

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ, DIRECTOR

XVI.

LA HABANA, SEPTIEMBRE 7, 1930

HEMEROTECA
RESERVA

No 36



este número:

los aspectos inquietos de Lady Tankerville"

Por esta noble inglesa

dos formidables incursiones
por las regiones del misterio

"El misterio de la millonaria desaparecida"

Por D. L. MICHEL

STUDIO
Rembrandt

Esta conocida galería fotográfica desea hacer conocer a sus amigos y clientes, que ha trasladado sus estudios y laboratorios al Paseo de Martí Núm. 35 (antes P. del Prado), donde se ofrece como en su anterior local de Obispo 100.

Teléfono A-1440.

"REVISTA DE LA HABANA"

El Índice de la Cultura Nacional

DIRECTOR: GUSTAVO GUTIÉRREZ

Oficinas: Obispo No. 89, altos. - - Apartado 2270

Teléfono A-3826

LA HABANA, Cuba

Dr. Víctor Manuel Cardenal

Enfermedades Nerviosas-Mentales
Fisioterapia - Psicoterapia

Perseverancia 50 M-8352 De 4 a 6
Habana



DR. FILIBERTO RIVERO

Enfermedades del Pecho. Radiografías a domicilio.

RADIUM. TERAPIA PROFUNDA.

RADIOLOGIA. FISIOTERAPIA.

Simón Bolívar 127. Teléfono A-2553

De 8 a.m. a 4 p.m. Horas especiales previo acuerdo

No
prolongue
su calvario...
¡Use GAS!



Bulgacidol

SIMBIOSIS DE BACILOS
BULGAROS Y ACIDÓFILOS

ANTISÉPTICO INTESTINAL PODEROSO

LABORATORIOS BLUHME-RAMOS

HABANA, CUBA



Hojas y Máquinas

"KIRBY"

LAS MEJORES
PIDALAS EN TODAS PARTES

AGENTES:

Alvarado y Pérez

OBISPO 52

HABANA

Dr. JUAN ANTIGA

EMPLEA EN EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES EXCLUSIVAMENTE EL MÉTODO TERAPÉUTICO HOMEOPÁTICO

No dá consultas por teléfono ni visita

HORAS ÚNICAS de Consultas, de 1 a 4 p. m.
Exceptuando SÁBADOS y DOMINGOS

**SÓLO RECIBIRÁ 10 PERSONAS
HONORARIOS DISCRECIONALES**

(Mientras persista la crisis económica en Cuba cada persona abonará lo que puede de acuerdo con sus recursos.)

SAN MIGUEL, 109, entre Lealtad y Escobar, HABANA

NOTA.—Ruega a sus amigos y a las personas que traten de asuntos particulares no lo visiten a las horas de consultas.

Libby's

ESPÁRRAGOS
de
CALIFORNIA



Pruebe esta nueva forma de servir espárragos. La receta se da abajo.

Tiernos y delicados espárragos hacen esta torta deliciosa

CULTÍVANSE en los fértiles y arroyados valles de California una gran variedad de espárragos, considerados los mejores del mundo. Aquí los huertos de Libby, doce millas de extensión, arrojan suculentos y jugosos brotes completamente maduros, los cuales son cortados unas horas después de haber brotado, y son envasados mientras están aun frescos, en latas que llevan la famosa etiqueta de Libby.

Estos espárragos de sabor delicado hacen una variedad de deliciosos platos. Uno de ellos es la "Torta de Espárragos." Proporciona una delicia mas al menú y es fácil de preparar. Una lata de Puntas de espárragos de Libby, salsa blanca, y rajadas de pimientos morrones, es todo lo que se necesita.

Los espárragos de Libby de Cali-

fornia se venden en dos tamaños, las puntas, y en tallos enteros, tan tiernos como el día que se cortaron. Su proveedor puede abastecerle.

Libby, McNeill & Libby
San Ignacio 87, Habana

TORTA DE ESPÁRRAGOS

Una lata número 1 de Puntas de Espárragos de Libby.

Cuatro bollitas de pan. (Hágase la masa con polvo de levadura)

Una taza y media de salsa blanca, caliente.

Un pimiento morrón cortado en rajadas.

Calientense los espárragos y escúrrase el agua de los mismos. Córtense horizontalmente las bollitas en dos mitades y úntense con mantequilla. Colóquense los espárragos en forma de emparedado entre las mitades y sobre las bollitas y cúbranse con la salsa blanca. Adórñense con las rajadas de pimiento.



¡Sintonice su radio! Riase con las ocurrencias de Carl McCallough, el cocinero de Libby, todos los martes, a las 8.45 de la mañana, hora de ambos meridianos, y oiga las recetas y noticias de Mary Hale Martin, los miércoles, a las 9.45 de la mañana, por la estación W. J. Z. y las asociadas de la N. B. C.

Humor



—Sí, señor; yo soy el cocinero que inventó la salsa Margarita de Pavillon.

—¡Bravo! Pues que me la traigan en su propia salsa. (De "Buen Humor").



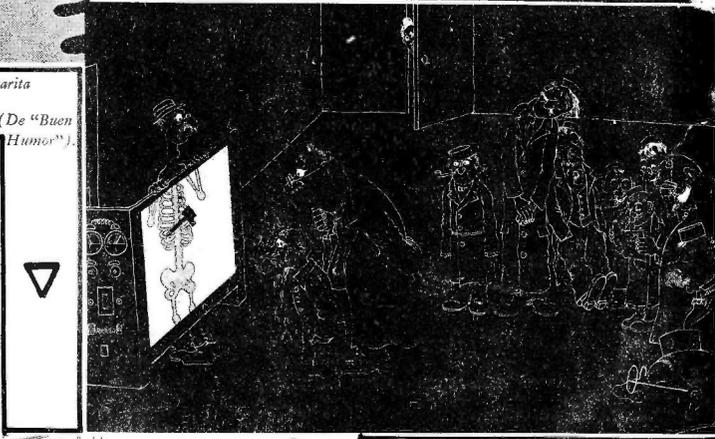
El padre de familia, que ha llegado a la estación dos horas antes de que llegue el tren.—Dime si esto no es preferible a llegar a última hora y no encontrar asientos...

(De "London Opinion").



La mujer.—No me importa lo que piense el toro... Este traje no es rojo: es crema...

(De "Judge").



—He aquí, doctor, al hombre que se ha tragado el martillo. ¿Qué le parece?

—Pues que antes debió haberse tragado un clavo. (De "Le Rive").



El jefe.—Quiero esta carta duplicada. ¿Puede usted hacerla en seguida?

La nueva mecanógrafa.—Sí, señor... Pero la haría mucho más pronto si alguien me ayudara...

(De "London Opinion").



El guardia.—Suerte perra... No han dejado ni un kilo...

(De "Judge").



Mesa Revuelta

LA ETERNA RUEDA

El Censo de 1930 clasifica Chicago como la segunda ciudad de los Estados Unidos, con una población de 3.374,000 habitantes, lo que representa un aumento de un veinticinco por ciento durante los últimos diez años.

Por lo que respecta a Nueva York, Manhattan Island ha perdido un dieciocho por ciento, debido al constante desplazamiento de la población a otros distritos de Nueva York. Los barrios bajos de esta ciudad han perdido durante el mismo período doscientos mil habitantes.

INVENTO NOTABLE

Los habitantes de la isla de la Martinica no necesitarán en lo sucesivo vivir en continuo temor ante el Mont Pelée, que representó en el año 1902 aquella horrorosa catástrofe. El ministro de Colo-

nias francés, por consejo de una Comisión, ha acordado que se coloque en el cráter del volcán un volánómetro, un termostato, un instrumento que ya, meses antes de que pueda tener lugar la erupción, la advierte y anuncia a la población.

El Mont Pelée ya hace años que no se muestra peligroso, pero a pesar de ello se constituyó una Comisión de célebres volcanólogos, que ya comenzaron sus trabajos hace dos años. Comenzó a tratar el problema por el método conocido de las formas de la lava. Como es sabido, durante el período de calma la lava se acumula en la cúspide volcánica, y cuanto mayor es la acumulación, tanto más aumenta la temperatura de las masas de lava, hasta que se producen gases que al fin explotan y arrojan la fundida lava fuera del cráter.

Los volcanólogos creen, pues, que las oscilaciones de temperatura y otras alteraciones en el cráter

del volcán deben ser observadas continuamente. El volcán mismo es quien anuncia a la población su erupción próxima.

SANGRE GUISAD.

Se corta a tiritas la sangre ya hervida, se enharina y se fríe; se le añade medio vasito de vino blanco, perejil, ajos picados y sal. Se deja cocer diez minutos.

RUEDAS DE LENGUA EN CAJITAS

Se hierve la lengua, se pela y se corta en ruedas del grueso de dos duros. Se preparan tantas cajitas de papel como ruedas de lengua se tengan. En una cacerola se pone un buen pedazo de manteca de vaca, una cucharada llena de harina; se remueve con una cuchara de palo hasta que tome color marrón. Se deslíta con vaso y medio

de caldo y dos cucharadas de aguadiente; se añade sal, pimienta, un ramito de hierbas, cebollas y finas hierbas picadas muy finas. Se le agrega champignons o setas y las ruedas de la lengua. Se deja cocer media hora. Luego se colocan las ruedas de lengua en cada cajita, sobre un picadillo de salchicha frito en mantequilla, y encima la guarnición y la salsa. Se sirven calientes.

TORTA DE SANGRE DE CERDO

Se pone en un recipiente 100 gramos de pan y 100 gramos de queso rallado, sal, canela, pimienta y nuez moscada, un litro de sangre y medio litro de leche. Se trabaja la pasta y se añade un huevo batido y 30 gramos de manteca. Se engrasa una tartera y se pone en ella la pasta. Se cuece a horno vivo o con fuego abajo y arriba.

Comodoro Jones, del nuevo "Morro Castle",

brindó por Cuba y sus progresos y por la mejor cerveza que es, no hay duda, la

HATUEY



HATUEY

CERVEZA DE CALIDAD A PRECIO POPULAR
ELABORADA POR LA COMPAÑIA "NON HACARDI" S. A.
CASA FUNDADA EN 1888
Proveedores de la Real Casa de España Desde 1888
Santiago de Cuba
Habeano





¡Llegó a tiempo!

ANTES que sea demasiado tarde —antes de que su motor sea un inválido, herido de muerte por la fricción—llame al "Standard" Motor Oil en su auxilio.

El "Standard" Motor Oil, usado a tiempo, alargará mucho la vida del automóvil. En lugar de sufrir molestias constantes, gozará Ud. de un funcionamiento robusto y vivaz. En lugar de sufrir gastos onerosos continuos en reparaciones sólo pagará Ud. una bicoca por aprovisionar su cárter con "Standard" Motor Oil a cada 1000 kilómetros.

Esta costumbre le resultará provechosa. El automóvil mismo confirmará esto cuando dentro de tres años siga rindiendo un servicio admirable.

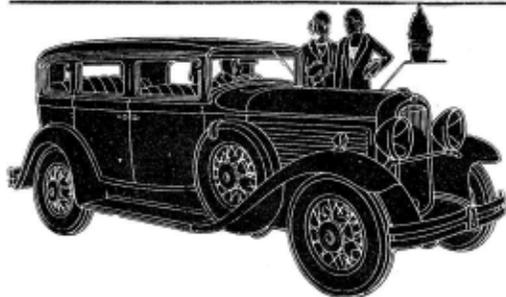


Standard Oil Company of Cuba
"STANDARD" MOTOR OIL

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

1905

EL NUEVO 869 MARMON



PARA LOS NUMEROSOS COMPRADORES QUE ESTAN DEJANDO LOS SEIS POR LOS OCHO

EXCELENTE aspecto, típico de Marmon. Tamaño impresionante (longitud total 4.57 m.).—Motor de ocho cilindros en línea.—Bomba para la gasolina.—Purificador de aire.—Filtro para el aceite.—Múltiple de tiro bajo.—Último tipo de frenos automáticos en las cuatro ruedas.—Control de los frenos mediante cables en lugar de varillas.—Cuatro amortiguadores hidráulicos de doble acción.—Aisladores de goma en lugar de gemelos de muelles.—Persianas en el radiador.—Nuevo control de parabrisas por medio de manivela.—Dos ventiladores de caperuza.—Un solo botón para controlar la puesta en marcha, los faros y la bocina. Asiento, columna de dirección y pedales ajustables.—Ceniceros en los cuatro tableros del friso.—Visera quitasol interior.—Una nueva interpretación de funcionamiento perfecto, aspecto, y lujo en su categoría de precio. Vea y pruebe hoy mismo el nuevo modelo "869".

Marmon fabrica además: el nuevo Gran Ocho, el nuevo "879" y el nuevo Modelo R.

Desde \$1,950.-

Hasta \$5,950.-

El fabricante de ocho cilindros con más experiencia en este tipo de coches

PLA, AIXALÁ COMPANYY
 Marina y Príncipe,
 Habana

CARTELES

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba, por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón. Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents; atrasado, 20 cents.—Precio de suscripción para Cuba y para los países acogidos al Convenio Postal: un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Por Correo certificado: un año, \$9.00; seis meses, \$4.75.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

LEA EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:

"¿QUIEN MATO A ARNOLD ROTHSTEIN?"

Traducido impecablemente por José Zacarías Tallet, este relato de un episodio real de la criminalología norteamericana enfoca un misterio que exasperó a la policía de la Unión. Su autor, H. MILLS, lo narra con verdadero acierto. El lector nunca podrá penetrar en ese emocionante enigma.

"ASOMBROSAS CONFESIONES DE UN CAPITAN NEGRERO".

Los que hayan leído las narraciones fantásticas de viajes y aventuras en que es tan copiosa la literatura universal, creerán que estos episodios descritos con vigor e ilustrados profusamente, no son reales. Sin embargo, el capitán que intervino en ellos los convencerá de lo contrario.

"EL CRIADO PERFECTO"

Este cuento es una verdadera obra de arte. El final imprevisto, tratado con fino y mordaz humorismo, prueba que William A. KINNEY es un digno heredero de Mark Twain. Véase cómo un criado ladrón puede ser paralelamente perfecto.

"La Morada Misteriosa", la subyugante obra de Maurice Leblanc, cuyo capítulo undécimo todavía no da la clave del apasionante misterio que entraña, va a aumentar el interés de este número, que se completa con el tercer artículo de Alejo CARPENTIER extractando el libro de E. R. RHEINHARDT sobre la "Vida de Eleonora-Duse"; un nuevo trabajo del doctor Hermínio PORTELL VILA sobre "La Ruta de Narciso López"; las secciones habituales de Mariblanca SABAS ALOMA, ROIG DE LEUCHSENRING, PENICHERET, Mary M. SPAULDING, Adrián de la AURORA y una extensa información gráfica nacional y extranjera.

CONCURSO DEL ÁRBOL Y DEL MURO

Por iniciativa del señor Adolfo FRANCO, cubano que revela una preocupación dignísima por la cultura y por la historia patria, CARTELES ofrece sus columnas para un Concurso Literario en el que se premiará la mejor composición poética que exalte y dignifique el simbolismo del abrazo que junto al edificio del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, parecen darse un árbol que allí crece y un pedazo de muro, que es todo lo que resta de las antiguas Murallas coloniales.

Las bases por las que se regirá este concurso, son las que siguen:

- 1.—Se otorga un Premio de \$30.00 en moneda oficial a la mejor composición poética que cante el simbolismo del "árbol abrazado a la piedra", y la belleza decorativa del conjunto.
- 2.—La composición no debe exceder de veinticinco versos—preferiblemente un soneto,—y tanto la forma como el metro quedan a elección del autor.
- 3.—Los trabajos deben remitirse en sobre cerrado con un lema, y el nombre del autor en sobre aparte con el mismo lema por fuera.
- 4.—Todo trabajo que venga firmado con el nombre del autor, quedará fuera del Concurso.
- 5.—La fecha de admisión de los trabajos vencerá el treinta de Septiembre del año en curso, siendo rechazados todos los que se remitan después de esa fecha.
- 6.—Se designa un Jurado para discernir el mérito de las composiciones y otorgar el premio, compuesto por la señorita Mariblanca Sabas Alomá y el señor Arturo Alfonso Roselló.
- 7.—Quince días después de cerrado el plazo de admisión de los envíos, el Jurado emitirá su laudo, que será inapelable, publicándose en el número de CARTELES correspondiente al domingo 19 de Octubre, la poesía premiada, con el retrato del autor.
- 8.—Los trabajos deberán ser remitidos a mano o bajo sobre certificado con la siguiente dirección: "Concurso del Arbol y del Muro". *Revista CARTELES. Almendares y Bruzón, Habana.*
- 9.—CARTELES se reserva el derecho de publicar también aquellas composiciones que sigan en mérito a la que resulte premiada y que a juicio del Jurado, sean merecedoras de ello.

EL DIABLO LE GUIA



LA ETERNA AZUCAR

PARODIANDO a alguien, se puede decir que lo bueno que tiene el problema del azúcar es lo malo que se ha puesto.

Se ha necesitado que los productores del mundo entero hayan sentido los efectos del bajo precio o del precio ruinoso, para que en su totalidad se hayan impresionado. Y el problema del azúcar es sencillamente de sobreproducción, como le ocurre al café y le ocurre al trigo.

Cuba es, seguramente, gran responsable de ese estado de cosas; pero no es totalmente responsable, porque si cuando Cuba restringió sus zafras, Java y otros países no hubiesen aumentado las suyas, el problema azucarero no tendría—por lo menos—el carácter agudo que hoy tiene.

La industria azucarrera ha llegado a un estado de catástrofe, dando lugar entre nosotros a que se hayan propuesto distintos planes, algunos de los cuales no enfocaban el problema inmediato de la sobreproducción, sino el futuro.

Pero la grave situación del azúcar ha dado lugar, también, a que banqueros americanos y azucareros cubanos estén estudiando allá en Nueva York la mejor solución, dentro de las dificultades existentes, y esto sí nos hace concebir esperanzas, porque en primer término se abordará el problema en relación con el mercado consumidor americano, que es el que fundamentalmente nos interesa, y el que les interesa resolver a los otros elementos que integran esa Comisión.

De esto surgirá—como ya se anuncia—convocar o invitar a que formen parte de esa convención, los azucareros de Puerto Rico, Haway, Filipinas, los cañeros de Louisiana y los remolacheros. Es decir, los que tienen a su cargo la provisión de azúcar a los Estados Unidos. Quizás cuando este trabajo salga a luz, ya estarán todos esos elementos en plena conferencia.

El problema, aunque esas conferencias sean reservadas—como deben ser,—tiene que girar alrededor de la sobreproducción y medios de reducirla quitándole al mercado el millón y medio de toneladas que deprime los precios. Y... ¿por qué debemos esperar que de esas conferencias surja la mejor solución posible?

Porque dentro de esta dolorosa situación, están cogidos los hacendados cubanos, los banqueros de Nueva York, los productores de esas posesiones y los remolacheros, constituyendo la única excepción los refinadores a quienes les conviene adquirir la materia prima al más bajo precio posible, de tal modo que las refinerías que poseen centrales en Cuba no se sienten afectadas por el bajo precio, porque la pérdida que arroje el Central lo compensa el beneficio de la refinería.

El hacendado cubano en general ya no puede más, viéndose como está, adeudado hasta la punta de la chimenea de su Central.

Los banqueros americanos, con sus millones de pesos enterrados en esos centrales, y con unos cuantos millones de sacos de azúcar pic-

norados a precios superiores a los del mercado, le huyen a la solución de tener que quedarse con unas fábricas que dejan pérdida y con un azúcar que no saben dónde meterla. Antes... podía apreciarse como un buen negocio quedarse con un Central; pero hoy el caso no es nada halagador.

Los productos de las colonias americanas, aunque con menor intensidad que nosotros por la ventaja arancelaria de que disfrutaban, también sienten los efectos del bajo precio, porque algunas de ellas como Haway y Filipinas, soportan fletes que les impiden gozar a sus anchas de ese privilegio arancelario. Además, estos productores—entre ellos—no se llevan de lo mejor y tratan de desplazarse.

Y el remolachero por su parte, con estos precios, palpa la inutilidad del alto arancel conquistado; porque estando el azúcar de Cuba—por ejemplo—a uno veinte o uno treinta, costo, flete y seguro, llega a Nueva York a tres centavos treinta (más o menos), con cuyo precio tampoco pueden competir, no pudiendo por ahora pensar en una nueva alza arancelaria porque fracasarían, después de la recia batalla que acaban de librar.

Es decir, que todos estos factores tienen hoy un interés común, y ese interés común los une para buscar la mejor solución. La desgracia une hasta a los enemigos.

Si las ventas a Rusia se realizan aunque sea a plazos largos y, hasta sin interés, con giros garantizados por los Bancos, se daría un gran paso para la desorganización total o parcialmente, porque Rusia es un mercado imprevisto, y aunque muy circunstancial si se quiere, en estos momentos es precioso.

Es decir: que por muy secretas que sean esas conferencias de Nueva York, siempre se pueden vislumbrar algunas de sus soluciones, tales como:

1º Restricción proporcional de las zafras entre los países deliberrantes tratando quizás de que esa restricción se extienda a todos los países exportadores, o restricción de la zafra cubana mediante concesiones y ventajas crediturias.

2º Inteligencia entre los productores que actúan en esta conferencia en relación con el consumo de los Estados Unidos, señalándole a Cuba la entrada de un número fijo de toneladas según se convenga, (dos o tres millones), y quizás también restricción de entrada a un límite determinado para el azúcar de Filipinas.

3º Marcha normal en la producción para el abastecimiento del mercado americano.

Si Cuba lograse estos resultados, no debiera preocuparse de proveer mercados que no le son naturales.

Y si Cuba lograse estos resultados, pensamos nosotros que la Ley Cortina le crearía un organismo auxiliar muy valioso.

El Misterio de la Millonaria Desaparecida.

VERÍDICO RELATO DEL CRÍMEN MAS EXTRAÑO DE CALIFORNIA

Por D. L. MICHEL

Miembro del Cuerpo de Detectives de Los Angeles

LOS archivos criminales de casi todas las ciudades metropolitanas del mundo nos muestran cada año por lo menos un caso que se convierte en causa célebre. Pero el más intrigante y dramático crimen de 1925 ocurrido en Los Angeles es el que envuelve el misterio de la millonaria desaparecida.

Era ella la señora Grace Grogam Young, mujer de extraordinaria belleza, de 35 años, e inmensamente rica por derecho propio. Antes de su matrimonio con el doctor Thomas W. Young, dentista, que había tenido mucho éxito en su carrera, era viuda de Charles P. Grogam, conocido con el mote de "El Rey de la Aceituna", de California.

Además de sus riquezas la señora Young poseía una personalidad encantadora, y tenía un extenso círculo de amigos de ambos sexos, a quienes festejaba con frecuencia y prodigalidad.

Los Young estaban considerados como la familia idealmente feliz. El doctor y su esposa dejábanse ver en la mejor armonía en todas las reuniones sociales. El y Patrick Grogam, su entenado, que contaba 18 años, eran los grandes camaradas. Daban juntos largos paseos, jugaban al golf y se iban a nadar y a cazar.

La primera intimación de que acaso todo no fuera miel sobre hojuelas en casa de los Young, ocurrió a mediados de abril cuando el doctor Young informó al capitán James Bean, del Negociado de Homicidios de Los Angeles, que la señora Young había desaparecido.

—¿Cuánto hace que falta la señora Young y en que circunstancias salió?—preguntó el oficial.

Para sorpresa suya el dentista se echó a reír un tanto despreciativamente.

—Para serle franco, capitán, mi esposa salía siempre que le venía en ganas, sin participarme nada. Hace como tres semanas tuvimos un pequeño rozamiento. La señora

Young, como muchas mujeres encantadoras, tiene de vez en cuando mal genio. Pocos días después salió, diciendo que tenía intenciones de visitar a una amiga en Nueva York. Poseía fondos suficientes; es decir una considerable suma de dinero en Bonos de la Libertad que le entregué para evitar malos juicios. Tengo el recibo que me dió por ellos.

Luego, de modo franco y al parecer sincero, el dentista declaró que había recibido varias cartas desde Nueva York pero que había descubierto también que no había visitado a la mujer a quien intentaba ver.

—No veo motivos de alarma por eso—continuó.—Probablemente Grace cambió de proyecto como suele hacer. Sin embargo, su padre el señor Frank Hunt parece que se figura que le ha pasado algo y cree que yo, su marido, estoy

en la obligación de dar parte a las autoridades.

En tal situación, el capitán Bean convino con el doctor que no había motivos para que interviniera la policía en un asunto familiar, y que, en cuanto se le pasara el resquemor a la señora Young decidiría volver a su casa.

El doctor Young se marchó tras de rogar al capitán Bean que tratara como confidencial el informe que le había dado, basándose para ello en que a la señora Young desagradaba la publicidad y se encolerizaría mucho si al volver se enteraba de que habían hecho tantos aspavientos por su ausencia.

Sin embargo, la cosa asumió un aspecto diferente cuando Frank W. Hunt, padre de la señora, se presentó al capitán Bean días más tarde. El objeto de su visita era dar parte también de la desaparición

de su hija, la señora Grace Grogam Young.

El señor Hunt con palabras casi convincentes expresó su poca fe en las declaraciones del doctor Young de que su esposa había ido a visitar a una amiga en Nueva York. Insistió en que su hija no habría salido de la ciudad sin decirsele ni permanecido varias semanas fuera sin escribirle a él o a su hermano.

—Capitán Bean, no confío en ese Young. Nunca me gustó y yo no quería que Grace se casara con él. Mi opinión es que se casó con ella por su dinero y lo creo capaz de matarla por apoderarse de él—declaró con aspezeza.

—Es una acusación seria la que usted hace, señor Hunt.

—Tengo motivos más que suficientes para ello—saltó el viejo.—A Young siempre le molestó extraordinariamente que mi hija retuviera el dominio absoluto de su fortuna. Si muere ella todo pasa a su hijo del primer matrimonio, Patrick Grogam. Young ha logrado adquirir extraordinaria e indebida influencia sobre el muchacho. He oído decir que ha inducido a Patrick a hacer testamento en su favor. En tal caso, si el muchacho muriera, Young heredaría toda la fortuna de los Grogam. Creo a ese tunante capaz de quitar de en medio tanto a Grace como a mi nieto.

El señor Hunt instó al capitán Bean a que hiciera todos los esfuerzos posibles por localizar a la señora Young y declaró su intención de llevar la cosa al fiscal del distrito.

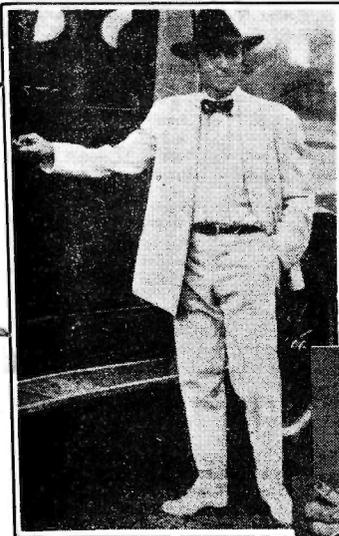
Actuando sobre los informes del señor Hunt, el Investigador Especial de la Fiscalía, Edward C. King, inmediatamente se lanzó a practicar intensas pesquisas con ánimo de poner en claro la misteriosa desaparición de la dama.

Primero interrogó confidencialmente a la señorita Dorothy Leopold, la linda secretaria del doctor Young. Supo que el doctor había dicho a esta joven que su esposa lo había abandonado. También le



LA HEREDERA ASESINADA

La señora Grace YOUNG, cuya singular desaparición indujo a la Policía a investigar y descubrir un crimen de inusitada atrocidad, perpetrado con una impresionante sangre fría.

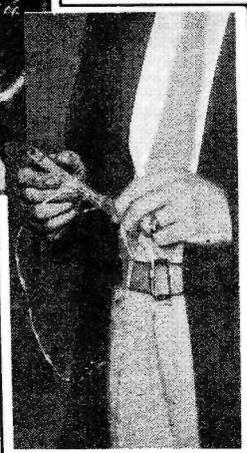


¿MATO EL A SU ESPOSA?

Dr. Thomas W. YOUNG, que fué sometido a torturas por la Policía de Los Angeles, en un esfuerzo por descubrir lo que sucedió con su esposa.

INSTRUMENTO DE MUERTE

Torniquete de alambre con el cual se suicidó el asesino.



había dado a la señorita Leopold una valiosa sortija de brillantes, que según decía, la señora Young dejara en la cartera del automóvil de la familia, rogando a la muchacha que la cuidara hasta la vuelta de la señora Young. Temerosa de perder la joya la señorita Leopold se la había devuelto.

El investigador King averiguó también que el doctor Young para que la vida se le hiciera agradable al joven Patrick durante la ausencia de su madre, había dado una serie de alegres comidas íntimas en la suntuosa mansión que formaba parte de la herencia de la ex-señora Grogam, y a las cuales había invitado a la señorita Leopold y a otras personas jóvenes y amigas de diversiones.

La pintoresca cabaña rústica, aunque lujosa, de los Young en la cañada de Beverly, a unas 15 millas al oeste de Los Angeles, también fué teatro de muchas fiestas y jaleos. Los invitados no pocas veces habían estado bailando hasta las primeras horas de la mañana y ninguno con más entusiasmo y alegría que el propio doctor Young.

De la señorita Leopold el investigador King obtuvo también una lista de amigos sociales y comerciales del doctor Young con objeto de hacer nuevas pesquisas.

Sin embargo, antes de proceder en éstas, citó al doctor Young a su oficina para interrogarlo. De un modo cándido y sin titubeos, el doctor Young explicó las circunstancias bajo las cuales había visto por última vez a su esposa.

Ambos resolvieron salir la noche del 21 de febrero. El doctor Young describió detalladamente el traje que llevaba su esposa: un rico vestido de terciopelo carmelita, sombrero del mismo color, zapatillas oscuras y un abrigo de piel de foca.

Habíanse detenido a comer y bailar en el Mesón de la Plantación, lugar popularísimo que se halla a unas 10 millas de la ciudad. Mientras bailaban, la señora Young se enfureció de celos cuando su esposo sonrió a una linda chiquilla que había conocido profesionalmente años antes.

Para evitar una escena, el doctor quiso que se fueran en el auto. Durante el viaje hacia la ciudad la señora Young según declaración del marido, no cesó de recriminarlo con dureza, hasta que por último, perdiendo la cabeza, le dió un cachete. Este estallido fué seguido de un acceso de lágrimas histéricas, y súplicas de que la perdonara.

Luego marido y mujer decidieron terminar la noche en el elegante hotel Biltmore, de Los Angeles. Llegaron allí a eso de las once. La señora Young fué al tocador, para

arreglarse el cabello. Desde entonces el doctor Young no volvió a verla más.

Hizo investigaciones entre los empleados del hotel, pero ninguno había visto a una mujer que respondiera a las señas de la señora Young. El único indicio fué la declaración de un chofer de alquiler que dijo al dentista que una dama que respondía a la descripción que él hacía de su esposa, había salido por la puerta de la Calle Quinta alejándose en un sedán grande, en compañía de un caballero de edad madura.

El doctor Young manifestó al investigador King que éste "caballero de edad madura" respondía a las señas del padre de la señora Young. Acerbamente denunció al mismo tiempo a los Hunt, padre e hijo. Dijo que creía que ambos habían inducido a la señora Young a abandonarlo con la intención de apoderarse del control de la fortuna Grogam y opinaba que el más viejo de los Hunt, o sea, el padre de la señora Young, sabía perfectamente donde se hallaba su hija. Terminó el doctor declarando que iba a demandar a los Hunt por enajenarle el afecto de su esposa.

Dejaron que el dentista se marchara, después de instar al señor King a que hiciera cuantos esfuerzos tuviera a sus manos por hallar a la señora Young pero sin que se diera a sus desavenencias domésticas demasiada publicidad.

Siguiendo sus pesquisas, el investigador King averiguó que el doctor Young había negociado la compra de un valioso solar donde erigir un edificio de oficinas de doce pisos, exclusivamente para

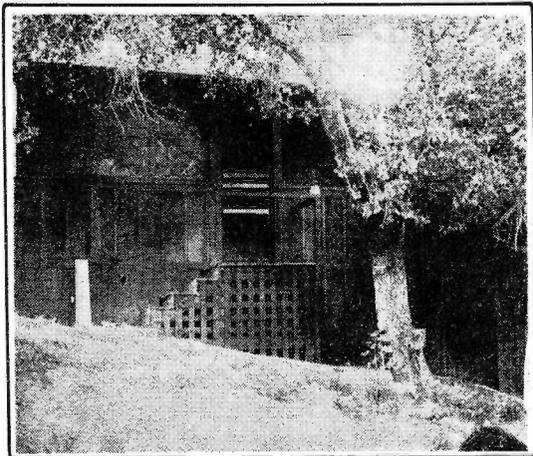
dentistas y médicos. También había contratado los servicios de un arquitecto para que le hiciera los planos de la costosa estructura.

Por un conocido del doctor Young en el terreno de los negocios se comprobó que el dentista lo había visitado a principios de marzo, diciéndole que quería darle una broma pesada a cierta persona que estaba jugando con su correspondencia. Sacó varios sobres dirigidos a él mismo con letra de mujer, y le rogó a su amigo que se los enviara a un pariente de éste en New York para que allí los pusiera en el correo. El amigo tomó la cosa a broma, siguió las instrucciones del doctor Young y luego se olvidó del asunto.

El investigador King averiguó también que el doctor Young había querido sobornar a un antiguo socio suyo para que dijese a su abogado (el de Young) que había visto a la señora Young y a Frank Hunt juntos en el hotel Biltmore la noche del 21 de febrero. Prometió a su ex socio la mitad de la suma que le sacase a Hunt en su proyectado pleito por enajenación del afecto de su esposa. El ex-socio rechazó la oferta y no quiso mezclarse en el asunto. El dentista había ofrecido a una joven, antigua secretaria suya, la cantidad de \$500 por decirle a su abogado que había visto al señor Hunt y a la señora Young salir de Los Angeles en un bus la noche del 22 de febrero. Pero la muchacha también se había negado a aceptar la oferta.

También se supo que, aunque el joven Patrick Grogam había querido que nombraran tutor suyo

(Continúa en la pág. 72.)



LA CAMARA DE LA MUERTE Y DEL HORROR

La cámara del doctor Young, en Beverly Glen, donde la policía desenterró el cuerpo de la heredera desaparecida.

La Ciencia y la Vida Futura

Por James H. Hyslop

(Continuación del número anterior)

Profesor de Ética y Lógica de la Universidad de Columbia

(Traducción por Adrián de la Aurora).

Al juzgar la importancia de los hechos que se narran en estos trabajos, el lector debe tener en cuenta que todos los sistemas puestos en práctica contra la médium Piper fueron aceptados por ésta sin réplica alguna. Que los experimentadores impusieron las condiciones. Que los datos entresacados son extractos de los extensos informes que constan en los "Proceedings" de la Sociedad de Estudios Psíquicos de Londres y que el lector que quiera hacer más minuciosas investigaciones puede ir a los informes originales para que vea hasta qué grado fueron tomadas todas las precauciones para cerciorarse de que estos hechos, como dice James H. Hyslop, "representan prueba suficiente de conocimiento adquirido por la vía supranormal, significando esto que el conocimiento de cuanto aquí se relata no ha sido adquirido por las vías normales del conocimiento".

SEGUNDO INFORME DEL DR. HODGSON

EN la segunda sesión fui seguidamente señalado por los "comunicantes" con estas palabras:

"James, James, hálbrame".

Seguidamente el "comunicante" manifestó que era mi padre, cosa que confirmé después mi hermano Charles (ya fallecido), quien me dijo que la entidad que acababa de "comunicarse" era nuestro padre.

Al final de la sesión, mientras la señora Piper estaba saliendo de su estado de trance, dió el apellido "Hyslop" y dijo:

"Díganle a él, que yo soy su padre".

Este había fallecido hacía poco más de dos años.

Durante esta sesión fué dado el nombre de Eliza, que era el de mi tía, y había perdido a su esposo de manera repentina hacía solamente tres semanas en el oeste; también fueron mencionados algunos otros incidentes de su vida relacionados con su esposo, que eran característicos y verídicos, así como una alusión, hecha aparentemente por mi padre, a un sueño de esta tía, diciendo que ella lo había visto a él en sueños. Investigaciones efectuadas por mí acerca de estos hechos, demostraron que, en efecto, eran ciertos. El tío fué mencionado también, pero un error en el nombre quitó valor, como prueba, a este último hecho.

En la tercera sesión comenzaron una serie de experiencias de considerable valor. La primera alusión que podemos hacer referente a ellas es la manifestación que vino en esta forma:

"No es alucinación, sino una placentera realidad; yo sabía que sería posible acercarme a ti".

Poco después, en la misma reunión, dijo el "comunicante" que él había prometido venir a mi lado si ello fuere posible para demostrarme que la muerte no le había aniquilado, añadiendo:

"Recuerdo bien nuestras conversaciones acerca de esta vida y sus condiciones; existía entre nosotros una gran duda en cuanto a la posibilidad de la comunicación. Esta, si es que yo lo recuerdo perfecta-

mente, era la cuestión principal acerca de la cual hablábamos nosotros".

A la siguiente, volviendo sobre el mismo tema, me preguntó:

—¿Qué recuerdas, James, de nuestras discusiones referentes a Swedomborg? ¿No se te ha olvidado nuestra conversación una noche, mientras nos encontrábamos en la Biblioteca haciendo comentarios relacionados con la interpretación que él daba de la Biblia?

En otra sesión a la que había asistido el doctor Hodgson en lu-

gar mío, mientras yo me encontraba en New York y volviendo sobre este mismo asunto, dijo:

—"Abandona la teoría de la transmisión del pensamiento y no dejes que ella entorpezca tus investigaciones"; y mencionó nuevamente a Swedomborg.

Más tarde, refiriéndose al mismo asunto, manifestó:

—¿Recuerdas nuestras conversaciones acerca de este asunto?"

—Sí. Las recuerdo—contesté.—¿Puedes decirme en qué ocasión las tuvimos?

—Perfectamente. ¿No has olvidado mi última visita... tu última visita a mí?

—La recuerdo bien.

—Pues fué más especialmente en esa oportunidad que en cualquiera otra de las anteriores.

—Muy bien. Es cierto. ¿Sabes qué hacía yo precisamente momentos antes de efectuar esa visita a que te refieres?

—Sí. Me parece que estaban ustedes experimentando con un sujeto y recuerdo que tú hablabas de experiencias de hipnotismo.

—Exacto; lo recuerdo bien.

—¿Y qué fué lo que me dijiste acerca de cierta manifestación con respecto a la cual abrigabas algunas dudas? (Esta pregunta hecha en tal forma por el "comunicante" se refería a una conversación que tenía en aquellos momentos acerca de las apariciones de los motibundos en los últimos momentos de su vida).

Hubo en aquellos instantes una gran excitación en la mano de la médium y seguidamente, antes de que yo contestase la pregunta que se me hacía o hiciese la menor im-

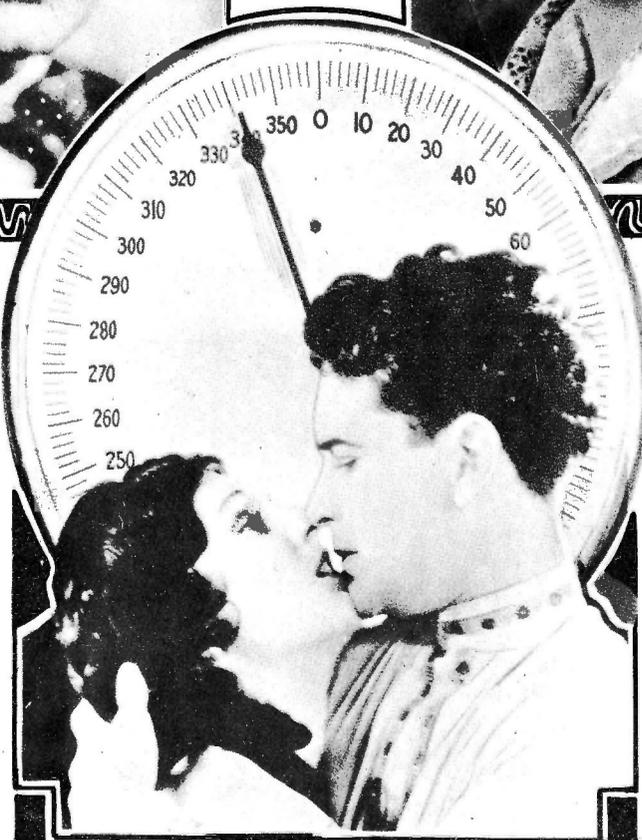
(Continúa en la pág. 65)

A la segunda sesión en que el Profesor quiere constatar los fenómenos que estudiaba, su padre y su hermano comienzan a darle pruebas de la existencia del "más allá".—¡Que me pudiera acercar a ti, no era una ilusión sino una placentera realidad!—Las discusiones habidas entre padre e hijo acerca de la posibilidad de la "comunicación" entre vivos y muertos, contestadas prácticamente ahora, estableciendo intercambio directo.—El espíritu, libre ya de las ligaduras de la carne, aconseja al Profesor Hyslop que abandone la preocupación de la transmisión del pensamiento como causa de las "comunicaciones" entre los que fueron y los que son.—Probando su identidad de manera que no dejara lugar a dudas, el padre de Hyslop hace referencia a conversaciones habidas entre los dos acerca de Swedomborg y multitud de detalles de los cuales el mismo Hyslop no se acordaba, teniendo que recurrir para su comprobación a una tía suya.—Con objeto de evitar la lectura del pensamiento, Hyslop, hace una pregunta por medio de una carta que entrega al doctor Hodgson para que la lea cuando se "comunique" su propio padre y permanece alejado de la sesión, recibiendo una contestación exacta acerca de hechos que habían ocurrido muchos años antes.—En otra reunión, el "espíritu" se refiere a todos los miembros de la familia Hyslop, usando los diminutivos familiares que ellos usaban cuando estaban todavía viviendo en la tierra.—Con pasmosa seguridad esta "entidad" no se siente embarazada por las pruebas a que es sometida y da muestras de un perfecto control de todas sus facultades, demostrando que la muerte no le había producido merma alguna en sus facultades intelectuales, que ahora parecen hallarse en mejores condiciones que antes de ausentarse del mundo de los vivos.

Amantes Célebres de la Pantalla



LLOYD HUGHES.—Alto,—mide seis pies,—tes, clara, pelo castaño, ojos grises, nacido en Bisbee, Arizona, cuenta 33 años, casado con Gloria Hope, y considerado por el notable artista y escultor francés André de Bourget como el más gallardo tipo representativo del hombre americano. Siendo ingeniero electricista, su vocación le llevó al cine. Debutó con Mary Pickford, demostrando su habilidad y su aptitud para el desempeño de todos los papeles. Es elegante. Gusta del boxeo, del golf y de la natación.



MARY ASTOR.—Estatura pequeña, tez blanca, pelo negro, ojos castaños, nacida en Chicago, Illinois, 29 años, viuda de Kenneth Hawks, Director cinematográfico que falleció cuando filmaba "El Halcón de los Aires". Ingresó en el cine mudo y pronto destacó sus facultades innatas. Interpreta con maestría cualquier role, pero especializa en los de amante fiel, abnegada, buena, y capaz de todos los heroísmos. Tiene un cuerpo maravilloso. Gusta de los sports, particularmente la natación. Es romántica.



CÓMO AMAN.—Es de suponer que estos dos artistas amen de un modo muy representativo. Siendo él un tipo perfecto del joven americano y ella encarnando cualidades características a la muchacha del mismo país, el amor que mutuamente se inspiran debe encarnar el fuego simbólico de su raza. Se adivina que el beso que está por producirse hará llegar el medidor eléctrico hasta su tope. Aún no se han besado y miren cómo están...

(Fotos Metro, Pathé y Hummel).

La Habitación N° 43

Cuento por Maurice Renard (Traducción especial para CARTELES, por Alejo Carpentier).

(Ilustración de Horacio).

ANTE todo, sepamos lo que debe saberse para poder comprender plenamente la aventura del excelente señor Paques.

El señor Paques es un erudito estimadísimo, aunque la mayor parte del público lo ignore. Pero, para decir la verdad, la reputación del señor Paques no tiene que ver con la historia del fonógrafo... Por ello será tal vez más útil saber que el señor Paques vive en una pequeña ciudad del sur-oeste de Francia, y que viene a París de tiempo en tiempo, no con la finalidad de divertirse, sino con la de consultar algún texto raro.

Recientemente cedió a la tentación de estudiar ciertos manuscritos del siglo XV, pertenecientes al Conde de Benoit, el famoso bibliófilo... El señor Paques tomó el tren para trasladarse a la capital, siendo recibido muy amablemente por el Conde de Benoit, que llegó a prestarle algunos de sus manuscritos, para que pudiera consultarlos con toda calma. Lo único que pidió al señor Paques fué que no saliera de París con sus preciados in-folios.

El señor Paques decidió entregarse a la tarea de copiar los documentos. Ese trabajo de beneditino lo tomaría por lo menos quince días... Valientemente, emprendió la labor en su habitación de hotel.

Era la habitación N° 42, penúltima en el fondo de un corredor. El hotel estaba situado en el barrio de la Opera, y era casa muy apreciable por su relativa tranquilidad.

El señor Paques, desoso de devolver pronto al Conde de Benoit los preciosos libros tan gentilmente prestados, se levantaba muy temprano, se acostaba muy tarde, y sólo salía a las horas de comer. Su amor adelantaba, y el erudito benedictino apreciaba la calma ambiente que le permitía entregarse tan completamente al trabajo. Por lo pronto había sedido en la administración del hotel que lo librarán de vecinos ruidosos, y su deseo—gracias al argumento de generosas propinas,—era respetado.

El lector está bastante enterado de las circunstancias, para com-

prender la terrible contrariedad que sintió el señor Paques, cuando, en el octavo día de su encierro oyó estallar en la habitación vecina el más endiablado de los jazz, producido por un ruidoso gramófono.

Este ruido provenía de la habitación N° 43, la última en el fondo del corredor. Eran las nueve de la noche, aproximadamente, y el señor Paques, que estaba entregado a su labor, esperó el final del fox... que fué seguido por otro casi inmediatamente.

El erudito abandonó su mesa de trabajo, y descolgando la bocina del teléfono, comunicó con la portería del hotel:

—Alló... Sí, soy yo, el 42, el señor Paques... ¿Habla el señor Wolff?... ¡Ah! ¿Es el señor Schumann? Está bien... Imagínesse, mi querido señor Schumann, imagínesse... Hay un nuevo huesped en el 43... ¿no es cierto? ¡Ah! ¿Lle-

go hace un momento?... Bueno... ¿Qué dice usted? ¿Una dama tranquila? ¿Que acaba de perder a su marido? ¡Déjeme reír!... ¿Como no sea la Viuda Alegre!... ¿Va usted a subir? Está bien... Lo espero...

Con las manos en los bolsillos, luciendo una sonrisa burlona, el señor Paques no tardó en ver entrar al señor Schumann, joven dotado de una elegancia discreta y una cortesía afectada.

La música de jazz seguía reinando; música norteamericana, sincopada, sometida, como máquina, a un ritmo inexorable. Y alegre casi siempre—alegre y cómica, con sus pasajes agrios, sus risas de clarinete, las intervenciones chuscas del saxofón, las incongruencias del oboe. Y luego se oía un trozo de canción: una voz que producía el tema durante algunos compases, para llegar

al estruendo de un final desordenado.

El joven señor Schumann lucía una expresión consternada bajo el casco de sus cabellos maravillosamente engrasados.

—¡Es increíble!, exclamó... ¡Una mujer que lleva luto riguroso! ¡Es imposible! ¡Es imposible! Seguramente que se trata de un error, señor Paques; el mozo del piso ha dado sin duda esta habitación a otra persona... Pero tampoco es probable... La equivocación no podía producirse... El 43 era nuestra única habitación libre... ¿Y esta música lo molesta mucho, señor Paques?

El señor Paques respondió con un gesto elocuente.

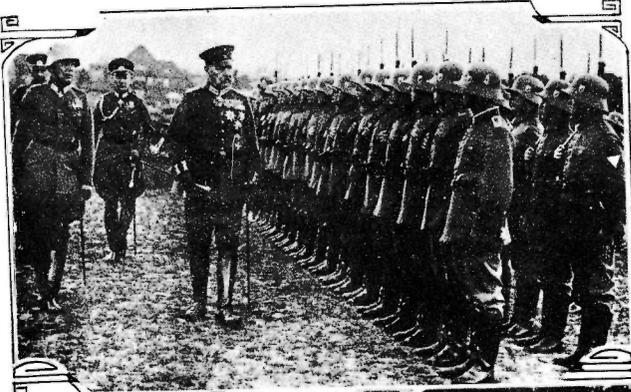
El señor Schumann dijo sin entusiasmo, consultando una lista:

—Voy a ver a esa señora... Se

(Continúa en la pág. 69)



Actualidad Internacional



BERLIN, Alemania.—El Presidente Von HINDEMBURG con el uniforme de Mariscal de Campo pasando revista a un regimiento de caballería a fin de reorganizar la guardia del palacio presidencial.

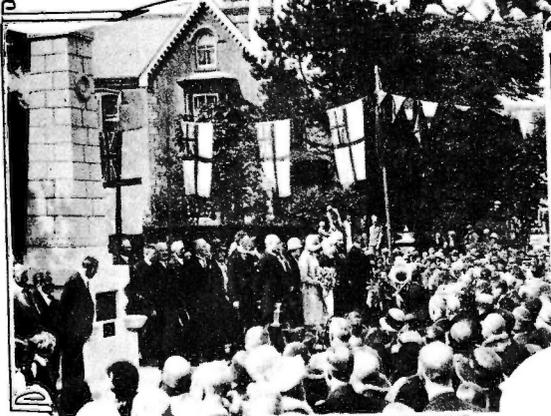


LONDRES, Inglaterra.—El notable autor inglés George Bernard SHAW, en uno de sus paseos matutinos a lo largo de la avenida Embankment. El único de mañana, que acaba de cumplir 74 años, ha hecho una concesión al cine parlante, permitiendo que se filme una de sus obras más famosas.

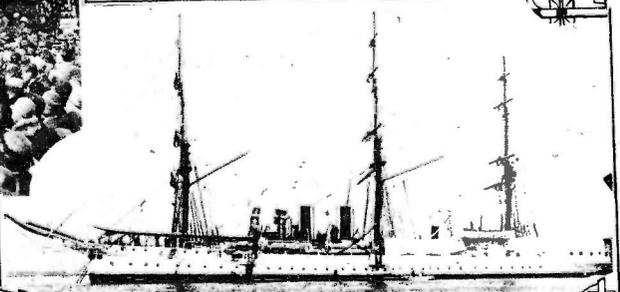


ESTAMBUL, Turquía.—Zar AGHA, el turco centenar, que ha causado sensación en Norteamérica con su declaración de haber cumplido 156 años, rodeado de sus descendientes antes de partir de su patria rumbo al país del dólar.

(Fotos Underwood & Underwood).



GARMARTHEN, Inglaterra.—Vista del decolamiento del obelisco erigido aquí en honor de Amelia EARHART, la primera mujer que cruzó el Atlántico en un aeroplano. La ceremonia la presidió Sir A. WHITTON DROWN, el primer hombre que realizó la misma hazaña.



NÁPOLES, Italia.—La fragata argentina "Presidente Sarmiento" anclada en esta bahía. Abajo, la oficialidad de la misma durante el baile que se fue ofrecido en el Hotel Real. Pueden verse, al centro, al Cónsul argentino señor LA MORIO y al Gobernador de Nápoles Príncipe DI PRINO.



Por la Cultura Proletaria

La Unión Laborista de Mujeres

Por A. Penzchet

II

COMO prometimos en el número anterior, vamos a analizar, aunque sea brevemente, el programa de la "Unión Laborista de Mujeres".

Empecemos:

1.—La *Unión Laborista de Mujeres* se propone adherirse a toda labor de carácter internacional para evitar las guerras, gestionando todas las medidas legislativas o de gobierno que tiendan a establecer una solidaridad más estrecha entre los pueblos.

La intención es buena, pero los medios indicados para conseguirla me parecen ineficaces. Las guerras se provocan por supremacías comerciales, industriales y agrícolas, encubiertas con la explotación de sentimientos irracionales que desde niño se inculcan a los individuos, como característica del régimen capitalista. Se hacen posibles las guerras por la cooperación de los obreros vestidos de soldados, armados como tales y sometidos a la pérdida de su derecho a razonar y conservar la vida. El uniforme anula su personalidad, convirtiéndole en un autómatas. Por eso mata y se hace matar. Pero para que este obrero sostenga su condición de soldado, es necesario que en las ciudades, los campos, las minas y los mares, otros obreros, en su verdadera condición, trabajen, excediéndose en sus labores, para que no falten ni municiones de boca ni de guerra. Así, en todos los momentos, el problema se ventila entre obreros, con uniforme de trabajo unos y uniforme de soldados otros. Los bandos en litigio usan los mismos instrumentos y madres obreras son, generalmente, las que tienen que sufrir el gran dolor de ver sus hijos utilizados por el capitalismo, en las más irracionales empresas. En tal sentido, lo más lógico sería que la "Unión Laborista de Mujeres", en sus postulados anti-guerreros, cifrara el triunfo en la voluntad proletaria, resuelta a no prestarse a tales monstruosidades. Para eso lo indicado es una prédica constante, usando el lenguaje de la verdad. La "Unión" debiera gritar: "Proletarios de todos los países: Uníos contra la explotación en

minas, campos, fábricas, talleres y mares y la inmolación en los campos de batalla".

2.—Tomar parte, enviando Delegadas de su seno, en todos los actos, conferencias, convenciones o tratados internacionales encaminados a un reconocimiento pleno de los derechos ciudadanos a la mujer; mejoramiento del proletariado femenino, protección de la infancia; la paz y todas aquellas gestiones hacia finalidades humanas y justicieras.

Esto cae dentro de las aspiraciones burocráticas, tan fatales. Conseguidos los derechos civiles y políticos de la mujer, lo demás es secundario, ya que la burocracia dependerá de las relaciones individuales con quienes puedan proporcionar tales oportunidades. No nos parece esto propio para un programa de lucha. La segunda parte de este artículo, nos agrada más aunque parece algo vago.

3.—Obtener del gobierno que se envíen mujeres al extranjero a ofrecer servicios diplomáticos en las Embajadas, Ministerios, Cancillerías y Consulados, teniendo para ello en cuenta los mismos requisitos de moralidad y capacidad técnica que se exigen al hombre.

Parece esto una continuación de la primera parte del anterior y se hace innecesario el comentario.

4.—Pedir la reforma de la Constitución a los efectos de hacer que se consagren en ella los derechos políticos para la mujer cubana, sin restricción ni subordinación alguna.

No aceptamos la condición de inferioridad en que se encuentra el sexo femenino; pero nos parece que la aspiración debe ser mayor, propugnando por una reforma radical de la Constitución, de manera que unido al derecho político, se obtengan derechos positivos para el trabajador, de cualquier sexo que fuere. Deben garantizarse en la Constitución el derecho a la huelga, el respeto en el trabajo, con pago de indemnización cuando se despida, enferme o muera algún obrero, lo mismo por accidentes violentos, que por enfermedades profesionales. Nuestra constitución garantiza el derecho de propiedad, pero no habla nada del derecho del músculo y el cerebro del que trabaja. Ampliar el artículo 4 del programa, con las indicaciones anteriores u otras por el estilo, sería hacerlo más consistente.

5.—Imponer respeto al mantenimiento de los derechos individuales en todo momento, impidiendo la suspensión de esos derechos.

¿Cómo?

6.—Conceder a la mujer cubana los mismos derechos civiles que disfruta el hom-

bre en el presente, estableciendo dentro de la vida matrimonial una absoluta igualdad en cuanto a los deberes y derechos de los padres en relación a los hijos.

7.—Dar a la mujer casada que trabaja la administración de sus bienes.

8.—Establecer la igualdad legal de los hijos.

Estos tres artículos se complementan y la fuerza de su justicia es tanta, que solo el mencionarlos acusan al régimen actual. La mujer es esclava del Estado y del hombre. Ocupa un segundo plano en la vida republicana, donde ya el individuo como representativo de la especie no ocupa ninguno, pues se le ha reducido a la condición de "cosa". El surco abierto por la revolución cubana, fué poco profundo. Apenas si roturó la tierra. De ahí las inquietudes actuales y las voces tan numerosas pidiendo justicia.

9.—El programa que tenemos salta del 8 al 10. El 9 no existe, seguramente por un "salto" en la numeración.

10.—Luchar por la aprobación de la Ley que obligue a los patronos al reconocimiento del gremio, bajo sanciones punitivas.

Si no se desarrolla una acción vigorosa entre los obreros, aunque exista la Ley protectora, el derecho no será definitivo, ya que hábilmente los patronos pueden eludirla, "organizando ellos" a los obreros, con lo cual pierden su espíritu de clase y se convierten en dóciles instrumentos no solo para el trabajo, sino para cuanto desee el patrón. Si éste es político, utilizará a los obreros y a la organización en su propaganda. Hay precedentes. Por tanto, es cuestión esencial fortalecer los organismos proletarios, libres de tutelaje, de manera que en cualquier momento puedan hacer sentir la efectividad de su cohesión. Toda Ley trae como arrastre el leguleyismo, que embrolla y dilata y las cuestiones obreras deben siempre ventilarse lo más rápido posible y con la mayor independencia.

11.—Gestionar por todos los medios hábiles y convenientes la agremiación de la mujer que trabaja.

Todo lo que se haga por ayudar a la mujer que trabaja tiene que ser visto con simpatía. Por eso hay que ser muy discretos para no distraerlas con otros asuntos. El problema inmediato de la mujer obrera es el de organizarse, de la misma forma que hay que organizar a los

niños obreros. Desde la escuela se debiera comenzar a preparar a los niños, para sus labores futuras en los sindicatos. ¿Hay algún maestro que les hable de estas cosas?

12.—Establecer la jornada de ocho horas.

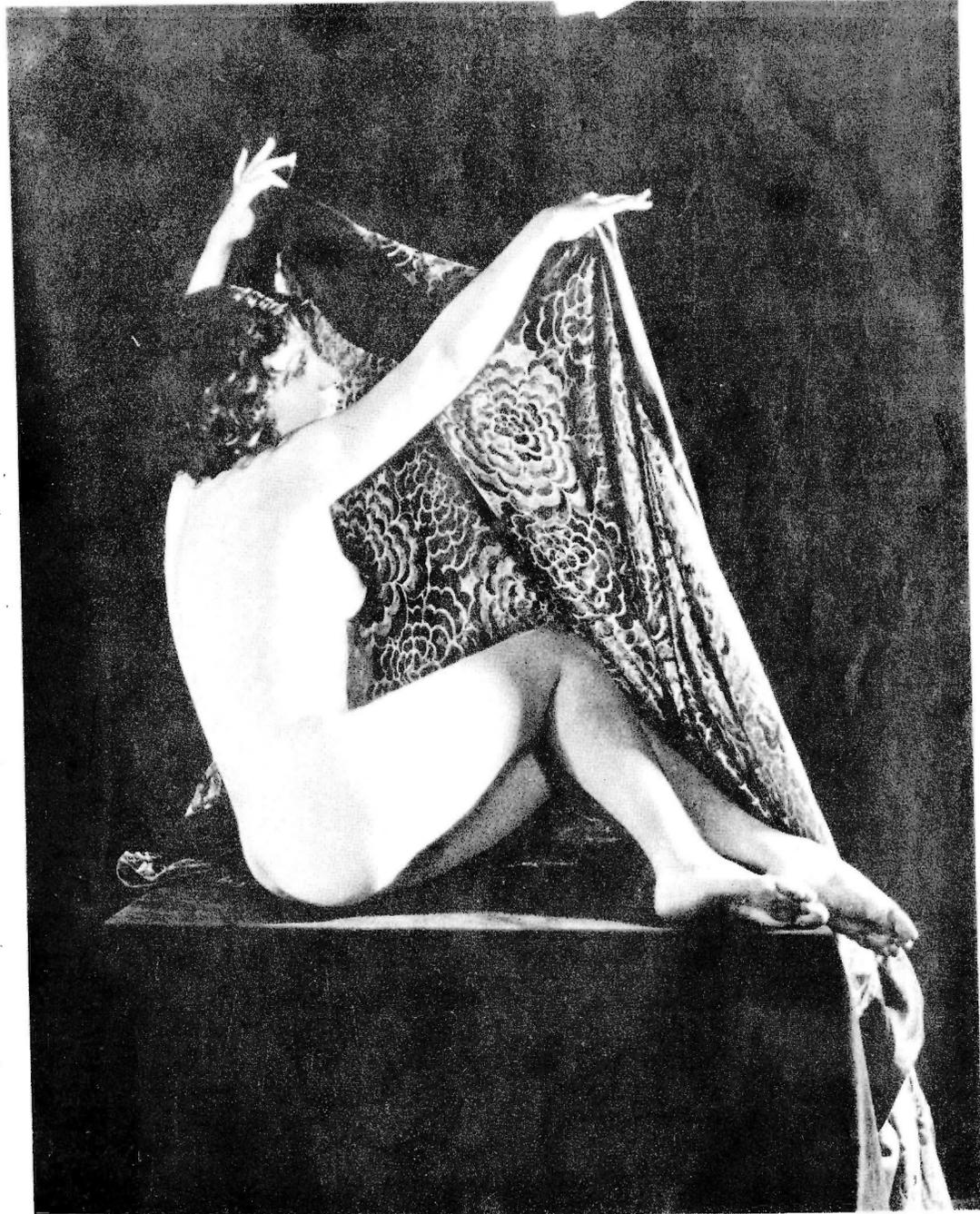
La jornada de ocho horas ya no es bandera, por cuanto el racionalismo en las industrias ha hecho posible que el horario sea rebajado por los propios patronos. Además, hay que aclarar la situación del obrero que trabaja a destajo. También la jornada tiene relación con la clase de labor que desempeña. Las industrias consideradas insalubres, tienen menor horario y en la Argentina se acaba de aprobar una Ley en tal sentido, la cual considera a las artes gráficas "como insalubres", haciendo obligatoria la jornada de seis horas. En la industria de Ford se trabaja cinco días a la semana, lo cual da en total cuarenta horas de labor. Cada obrero trabaja ocho horas menos a la semana. Pero no hay que olvidar, que esto no se debe a un rasgo altruista, sino a un cálculo mercantil. Ford lo explicó así: Con dos días de descanso a la semana, los obreros tienen más oportunidad de gastar y por lo tanto los negocios se harán más prósperos. Ninguna otra consideración le movió a tomar tal medida. Me parece más práctico que la "Unión Laborista" luche por conseguir cuanto antes el sostenimiento por parte del Estado de los obreros sin trabajo. Esto se hace en otros lugares. Desde luego que no me refiero a las cocinas económicas, o gratuitas, pues además de resultar insuficientes, constituyen un motivo de "caridad" y no de justicia.

13.—Gestionar una Ley que establezca el jornal mínimo e igual para los obreros de ambos sexos.

El jornal mínimo debe ser fijado por los propios trabajadores; su organización es la única que respalda sus derechos y ese punto de vista no se debe olvidar, pues confiar en las bondades de las leyes, es dar tarea a los abogados y por lo tanto dilatar el disfrute de los beneficios.

14.—Crear los Comités de Salarios, cuyas decisiones tengan fuerza para obligar a patronos y obreros

(Continúa en la pág. 71.)

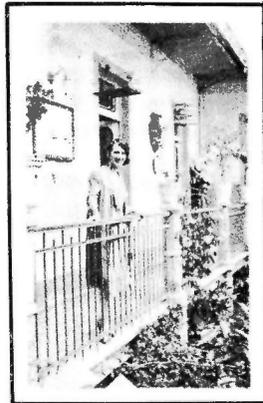


Ruth HOLLY, del "staff" de la Metro, enseña a los lectores de CARTELES su bella mantilla.
(Foto Clarence Sinclair Bull).

CERVEZA
Polaris



CLARA
ESPECIAL
Cada día más
Cada día mejor



Mariblanca SABAS ALOMA fotografiada en la casa del poeta Vicente Garrido Alfaro.

Cuba a la vista.

SON apenas las cinco de la mañana. Miro distraídamente las estrellas por las claroboyas de mi camarote. Me levanto y me asomo. En la vaga claridad, que aún no se sabe bien si proviene de la noche estrellada o del día que se acerca, azulean las graciosas curvas de las costas cubanas. Dulce emoción del regreso, que nos aprieta a la garganta un sabroso nudo. Las lomas de la tierra querida se perfilan sobre el cielo que de pronto comienza a guardar en su cofre de milagros el traje de lentejuelas. Un rosa tenue juega con una estrella rezagada, chiquilla consentida que se ha quedado cogiendo flores en el campo. Muy lejos todavía, La Habana duerme con las luces encendidas. Una ducha, un acalamiento rápido, un vaso de jugo de naranjas: subo a la cubierta del *Havana* a saborear las bellezas del amanecer.

Todos los tonos pálidos del azul en el agua, del rosa en el cielo, del verde en la tierra a cuyo costado se desliza el buque con suavidad

Punto final... por ahora!

Por Mariblanca Sabas Alomá

felina. Fiesta para nuestro corazón, recorta el Morro su silueta sobre una nube roja. De pronto, las potentes hélices del "Havana" trepidan; el barco gira con lentitud hacia la derecha; nos enfrentamos con el Morro: vamos hacia él. Las luces eléctricas de La Habana se apagan, abochornadas por la competencia de una claridad de amanecer que tiende sobre la ciudad un manto regio. A la hora del medio día está bien; pero en la su-

Tierra...
Bailando en el espíritu la orgía de colores de un alborar espléndido, con el recuerdo de un viaje delicioso con un mar tranquilo y un cielo siempre claro, azul, profundo, estrellado en sus noches,—¡pobre viejo Edison, que has privado al hombre de la ciudad de la belleza única de una noche cuajada de estrellas!—cantando en mis oídos el cariñoso adiós de la despedida en



CUERNAVACA.—Visita al Palacio de Hernán Cortés. De izquierda a derecha: doctor Félix DUARTE, Mariblanca SABAS ALOMA, Diego RIVERA, Emma PINEIRO, Concepción C. DE GARRIDO ALFARO y doctor Gonzalo CHIRINO. (Foto V. G. A.)

vidad de la mañana que despierta, reluce el punto de oro de la cúpula del Capitolio con insolencia de nuevo rico. La Habana, vista desde el mar, es raramente, graciosamente, insuperablemente bella.

México, poso de la borda del buque para este querido CARTELES y descubro en el muelle a mi madre, a mis hermanos, a mis amigos... Hay un lindo ramo de flores de la "Unión Laborista"; hay



PUEBLA.—Vista de una calle de Puebla.

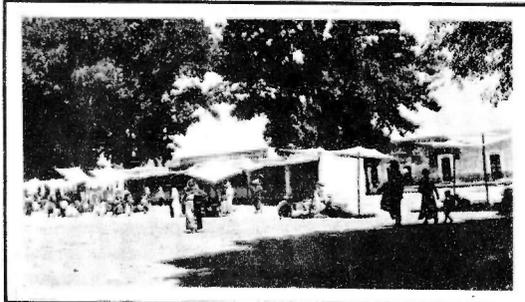
(Foto "La Foto").

... Piso la tierra-madre. Estrecho entre mis brazos a mi madre...

México-Cuba-Kaleidoscopio...

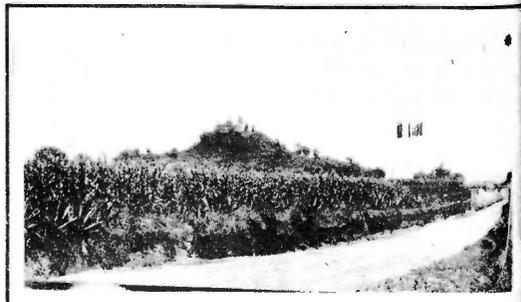
Ahora, sentada frente a mi máquina de escribir, que me reprocha suavemente mis ocho semanas de ausencia,—algún día, quien sabe, yo le haré un canto emocionado a esta compañera entrañable que no me ha traicionado nunca, que si me ofrece sus manecitas de acero para escribir lo que pienso y lo que siento también me las ofrece para destruir la palabra que no debió haber sido pensada o sentida, suprema auxiliar, suprema consejera, suprema confidente—ahora, digo, el viaje se proyecta en mi recuerdo como un kaleidoscopio. No sé bien qué decir, ni cómo decirlo. De pronto es el delicioso viaje a Toluca, la ciudad que ha puesto a una de sus calles el nombre de José María Heredia, con su mercado bullanguero, lleno de color y de miseria, con sus indios parlanchinos y sus indios taciturnos, con María Luisa Ross, la gran escritora mexicana, que compra un objeto típico para que yo se lo traiga de recuerdo a mi madre, con Esperanza Zambrano y Carmen Doria que

(Continúa en la pág. 47)



HUEJOTZINGO.—Vista del mercado.

(Fotos "La Foto").



CHOLULA.—Vista del Teocali.

De Santa Clara



Tres grupos sugestivos de excursionistas, posando especialmente para CARTELES.

(Fotos Domenech).



Julieta JACOMINO, otra encantadora visitante.



El Alcalde UGARTE atiende amablemente a las exalumnas de "La Milagrosa", de Matanzas, en su visita a Santa Clara.



Señora Dulce María CUESTA, encantadora ex-alumna de "La Milagrosa"

Maricusa MILIAN, encantadora ex-alumna, posa junto al Parque Vidal.



La señorita Carmita URRECHAGA, posando junto a la terraza del Palacio Provincial.



Las Antiguas Alumnas del Colegio "La Milagrosa" de Matanzas, fotografiadas frente al Palacio de Justicia. En el centro, junto al alcalde UGARTE, la Presidente de la Congregación, señora Mariana PERALTA DE CRUZ.

Los espectros inquietos de Lady Tankerville

Por Lady Tankerville

El Castillo de Chillingham, en Northumberland, es el solar de Lord y Lady Tankerville y hace tiempo es famoso por sus leyendas y apariciones. Es uno de los más antiguos castillos habitables de Inglaterra, y su historia se halla más o menos entrelazada con la historia inglesa desde el siglo XIV.

En este artículo, Lady Tankerville describe sus experiencias con algunos de los "fantasmas" y sucesos curiosos del castillo.

SI es cierto lo que dice el poeta Longfellow que "todas las casas en que han vivido y muerto seres humanos, son casas rondadas por espectros", el castillo de Chillingham debe sin duda dar albergue a muchos espíritus de sus antiguos dueños y habitantes. En esta tierra de mansiones antiguas, hay muy pocas que, desde tan remota fecha hayan sido habitadas sin solución de continuidad. Desde hace cerca de 800 años, Chillingham es un elocuente testigo de piedra de las tragedias y comedias de la vida humana—tragedias y comedias de los hombres, mujeres y niños, que vivieron y amaron y sufrieron dentro de sus paredes.



Lady TANKERVILLE, que ha ofrecido un vívido relato de las apariciones que han sido vistas en el Castillo de Chillingham, en Northumberland, Inglaterra.

"¿Hay aquí fantasmas?"

Tales fueron las primeras palabras que pronuncié a mi llegada a Chillingham, tímida recién casada con su dueño y señor, una oscura noche de noviembre en la época en que el único medio de comunicación entre el castillo y la estación ferroviaria situada a unas 10 millas más allá de los brezales más desiertos, era el viejo *brougham* de la estación.

Nuestro cochero hizo sonar la campana que todavía cuelga en la arcada para pedir ingreso al patio. Pronto oímos el ruido de pesados cerrojos y a poco crujió una gran puerta de roble en sus oxidados goznes. Un viejo servidor, sosteniendo en alto una bujía vacilante para

poder vernos el rostro, vino deslizándose hacia nosotros como si él mismo fuera un espectro salido de algún sombrío drama medioeval.

Ascendimos en silencio las escaleras de la torre. La noche tenebrosa y húmeda parecía cerrarse en torno a nosotros, y experimentamos la sensación de que nos conducían no a los salones del castillo sino a sus mazmorras.

"¿Tienen ustedes aquí duendes?" pregunté mientras me escoltaban por los claustros.

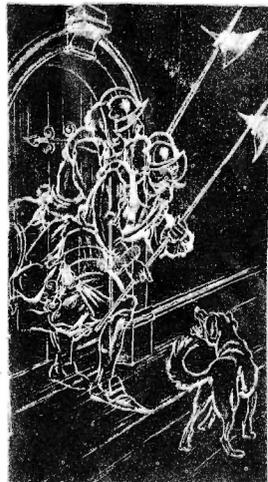
"Aquí no los permitimos", fué la asombrosa respuesta que me dió un individuo de la generación anterior, que iba a mi lado. En esta primera visita a Chillingham comprendí que toda sugerencia de es-

pectros o apariciones tenía que ser severamente desalentada. Considerábase prudente prevenir al huésped joven que pudiera querer dar bromas pesadas o a la servidumbre cuyos deberes corrían el riesgo de verse interrumpidos por semejantes imaginaciones vanas.

Sin embargo, en la contaduría, donde dormí aquella noche, recibí varias visitas de una fantástica y procveta dama, quien, habiendo entrado en mi habitación con un candelerero en la mano, se detuvo junto a las cortinas del lecho y se me quedó mirando a la cara con curiosidad, preguntándose evidentemente qué clase de sucesora sería yo de las novias que, en épocas pasadas habían venido a formar parte de la familia. Esta anciana señora parecía estar en aguda antitesis con los cavilosos monjes que han sido vistos paseándose fuera, entre las hileras de tejos, repasando su rosario sin hacer caso de nadie.

Dícese que un pasadizo subterráneo conduce aún a donde se paseaban los monjes entre el actual castillo y un reducto fortificado, mucho más antiguo, del que hoy quedan muy pocos restos.

Fué junto a este lugar, antes de la Gran Guerra, donde ví un es-



El "Espectro" espiritual que fue espantado por la perrita "Betty" de Lady Tankerville.



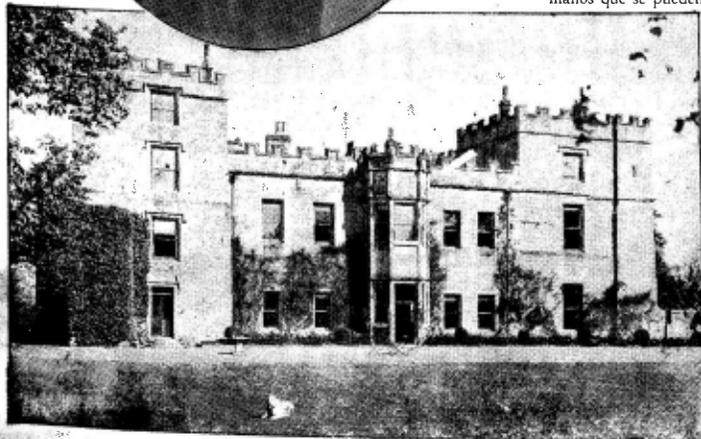
El espectro del "Muchacho radiante", como lo describe Lady Tankerville.

La noble dama inglesa nos habla de los fantasmas que rondan su histórico castillo de Chillingham: los guerreros espectrales, el "Muchacho Radiante", el duende llorón, el retrato ambulante que aterroriza a sus hijos.

pectral espectáculo en que los personajes vestían trajes de la época de los Tudor. En aquel momento soplabla una fuerte galerna que resonaba en la amplia y viejísima chimenea como el ruido distante de un

cañoneo. Cuando miré para afuera las nubes tenían un aspecto muy feo.

De repente me pareció que surgía ante mí una mujer en el parapeto de una torre tan sólida como



Un retrato de Lord GREY, cuya esposa, Lady Maria, según afirma Lady Tankerville, aún frecuenta y ronda las escaleras del Castillo de Chillingham llorando por la impiedad y perversión de su marido. Abajo, el célebre Castillo, donde los inquietos fantasmas han sentado su asilo.

aquella en que estaba yo sentada. Vestía el hábito de abadesa de Santo Domingo, y mientras yo la contemplaba volvió los ojos tristemente hacia las lomas de Cheviot y en seguida se arrodilló junto al almenaje como para orar.

Un hombre gallardo y ricamente ataviado hallábase en pie junto a la abadesa dominicana y también oteaba el horizonte en dirección al país enemigo. Detrás había dos hombres más con el traje de terciopelo que se usaba en la corte de Enrique VIII, y que al parecer estaban absorbidos en tranquila conversación. Lo que es más extraño aún, en el parapeto más lejano, al fondo, se paseaba un alabardero como si estuviera de centinela.

Una criada entró a cerrar las persianas y, como es natural, me hizo preguntas. Para entonces creí que habría desaparecido la abadesa. Pero no; ví a otra mujer que le traía un manto de armiño y el lujoso traje del caballero fué cubierto con un sobretodo de piel. Había una atmósfera tensa de peligro inminente. Les hablé dos veces y les pregunté si podía servirles en algo. El hombre, que se paseaba de un lado para otro, se detuvo y me miró. Tenía la misma cara de mi marido, pero llevaba el traje que se usaba en Francia hace cuatro siglos.

Mas la abadesa, ¿quién era? Reflexioné. ¿Sería yo misma? ¿Y por qué la ansiedad que se reflejaba en su semblante? ¿Qué vaticinaba todo esto? Días después lo supimos, porque la Gran Guerra había comenzado, y recibimos instrucciones oficiales de Londres para el caso de ocurrir una invasión.

En algunos casos encontramos anales del pasado más sólidos y tangibles, por ejemplo, huesos humanos que se pueden ver y palpar.



La aparición del cruel "Hombre Gris", que tanto aterrorizó a los hijos de Lady Tankerville.

En mi alcoba misma, no hace tanto, algunos pedruscos cayeron accidentalmente de la pared y allí, enmarcados por ésta, dejáronse ver dos horripilantes esqueletos donde está ahora la chimenea; los huesos eran de un hombre y un niño.

Cerca está la trampa que da acceso a la arcada de piedra de los subterráneos abovedados. Y muchas veces me pregunté a quiénes pertenecerían esos esqueletos, respondiéndome que acaso a algún molesto vecino y su heredero o a unos enemigos cogidos en incursión fronteriza.

Antes de este hallazgo encontráronse otros huesos al abrir una de las mazmorras que estaba tapiada. Esta vez los trabajadores huyeron despavoridos a la vista de la figura sentada de un hombre cuya forma se había conservado tan bien que recordaba las reliquias etruscas halladas frecuentemente en Italia. La primera impresión era de que se trataba de un ser viviente, pero se convirtió rápidamente en polvo al contacto del aire.

Pero la aparición más famosa del castillo es la que llaman "El Muchacho Radiante", que solía verse en la habitación nombrada el Cuarto Rosado. Allí, cuando sonaba en la torre del reloj la media noche, se oían los gritos y lamentos de un niño adolorido y aterrorizado. Los ruidos venían siempre del punto más cercano a un pasadizo que atravesaba la muralla de 10 pies de espesor e iba a parar a una torre contigua; y a medida que los lamentables gritos morían

(Continúa en la pág. 70)

La novela amorosa de un hombre de negocios

(Ilustración de Portell-Vilá).

Por H. Higgins.

(Adaptación del inglés por Antonio Soto).

FULMINANTE, de una manera súbita se había arrojado al agua desde la popa del ferry boat "Jersey" y produjo tanta sensación que aquel hombre rico, opulento, reconocido como una de las grandes figuras de las finanzas neoyorquinas, llevara a cabo tan reprochable acto, como estupefacción produciría que el Edificio Woolworth rodara hecho añicos Broadway abajo: Nadie podía creer tal cosa. Pero, no cabía duda, los hechos lo evidenciaban.

A la voz de "hombre al agua!", fué recogido por la tripulación del ferry, con la rapidez que las circunstancias demandaban, trasladándolo al Hospital Lincoln, donde yacía ahora tendido en una cama, desmayado, agonizante, luchando entre la vida y la muerte.

Según referían sus allegados, Mr. John C. Grimsby, el presunto suicida, salió de sus oficinas en las últimas horas de la mañana, pretextando que iba a consultar un asunto con su abogado, Mr. Corwin. Fué hasta la puerta del bufete de Corwin, se detuvo en el dintel del despacho, unos instantes, y no entró, desapareciendo luego sin dejar huella alguna. Como su ausencia se prolongaba y numerosos asuntos estaban pendientes de solución, el secretario de Mr. Grimsby, Charles Daugh, interesado por teléfono, del bufete de Corwin, la presencia de su jefe en su despacho, recibiendo por respuesta que no había estado allí, ni se tenían noticias de su visita. Charles al conocer la respuesta se inquietó, indagó entonces por otros lugares que Grimsby acostumbraba frecuentar, recibiendo idéntica negativa, sin poder localizarlo. Comunicó al abogado el resultado adverso de sus pesquisas y por consejo de éste esperó algunas horas más. El secretario obedeció hasta que un repórter llamó a las puertas de Mr. Corwin:

—¿Conoce usted un señor llamado Grimsby?—interrogó el periodista, después que lo hubo saludado.

—¿John C. Grimsby?—Y como el repórter asintiera, preguntó:—¿Qué le ocurre?

—Creo que ha intentado suicidarse. Está en el Hospital Lincoln, y como tengo noticias que es usted su abogado, le agradecería me diera algunos informes sobre dicho caballero, pues ha despertado inmensa sensación su intento de suicidio.

Mr. Corwin se impresionó al escuchar las manifestaciones del periodista, y aplazó acceder a sus deseos, suplicándole volviera, pues iba a informarse en el Hospital sobre tan extraño caso. En realidad, el abogado estaba dudoso, pues aún cuando ya tenía noticias de la desaparición de su cliente, le parecía increíble que éste apelara a tan extrema resolución.

—Me resisto a creerlo—declaraba ante otras personas el abogado.—¿Suicidarse Mr. Grimsby? ¡Imposible! Lo más probable es que resbalara y cayera al agua. Porque no hay una razón para que este hombre se prive de la vida. En primer lugar, es riquísimo y todos sus negocios marchan brillantemente. En segundo, hace una vida muy tranquila, pudiéramos decir sin amigos ni enemigos y no le he observado ninguna preocupación en estos últimos tiempos. Y en tercero,

goza de una perfecta salud, al extremo que desde que lo conozco, hace ya muchos años, no ha dejado un día de acudir a la oficina, absorbido por completo en los negocios... En fin, que aunque el mismo Grimsby me lo diga, no creo que haya intentado suicidarse. O aquí hay un misterio...

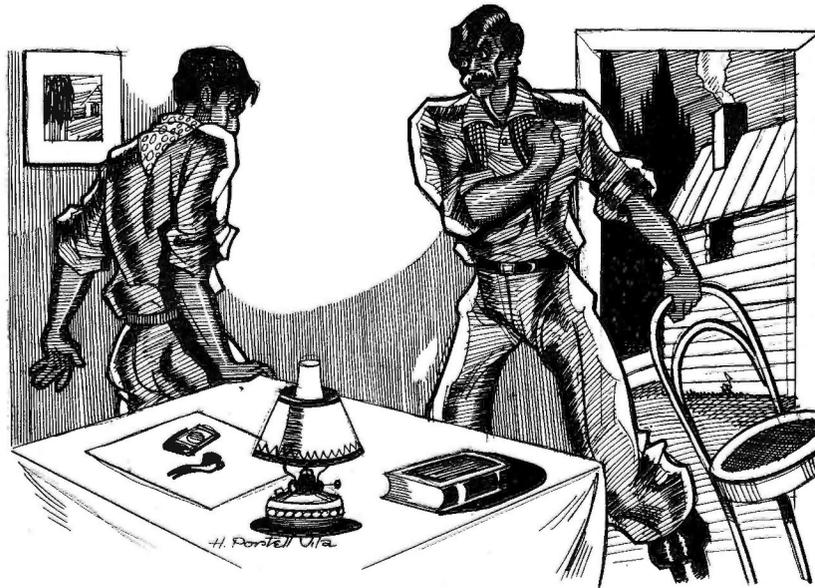
Treinta años antes "Johnny" Grimsby, cultivaba un sembrado de maíz en Findella, cerca de Washington Valley. Entonces era un mozalbate de unos veinte años, alto, fuerte, rozagante, y el maíz que cultivaba pertenecía a una granja de su padre. La madre había muerto poco tiempo antes, y el joven tenía no solo que cuidar los campos, sino también atender los menesteres de la casa, ya que el padre y él vivían solos, sin criados, porque la granja no rendía para pagarlos, y sin parientes, porque el carácter del autor de sus días, áspero y violento, no hacía buenas migas con nadie.

Por aquella época vió nuestro personaje, una tarde que recorría los campos, una hermosa joven, al tiempo que ésta, en las proximidades de un bosquecillo vadeaba la

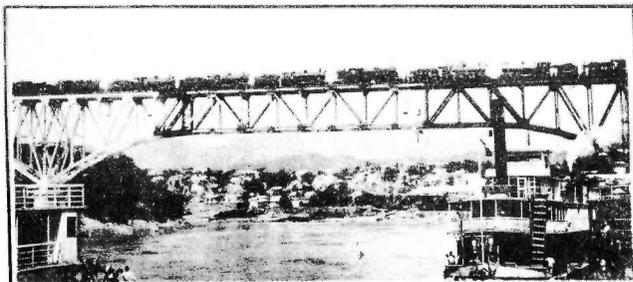
corriente de un río. Era una muchacha fina, gentil, de cabellos rubios que brillaban igual que un casco de oro a la plena luz del sol, mientras adquirían luego un tinte color canario, cuando cruzaba bajo las sombras de los árboles, cuyos ramajes se inclinaban al agua. Vestía de blanco y su cuerpo esbelto y ágil y sus finas maneras, pregonaban su distinción. "Johnny" sintió ante la presencia de aquella linda muchacha que recorría a solas la verde campiña, una impresión tan honda que no pudo explicarse de momento.

La joven, una vez cerciorada que nadie la seguía, se despojó de sus medias y después de contemplar un instante las aguas del río, se internó en la corriente. "Johnny" que se había ocultado tras un árbol cercano, espiaba sus movimientos, no tardando en reconocerla. Era Rosa Hayden, una de las más encantadoras muchachas de la vecindad, hija de familia acomodada, que poseía algunos terrenos de cultivo por allí cerca. De niños habían acudido a la escuela juntos, pero al trasladarse ella a la ciudad,

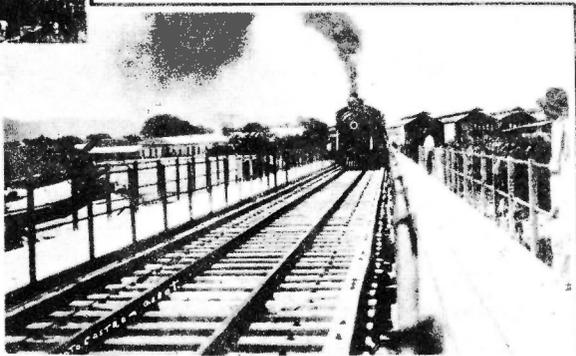
(Continúa en la pág. 66.)



Progresos de Colombia



Prueba de resistencia, con nueve locomotoras, del magnífico puente construido sobre el Río Magdalena, y que se ha inaugurado en fecha próxima en la ciudad de Girardot, Colombia.



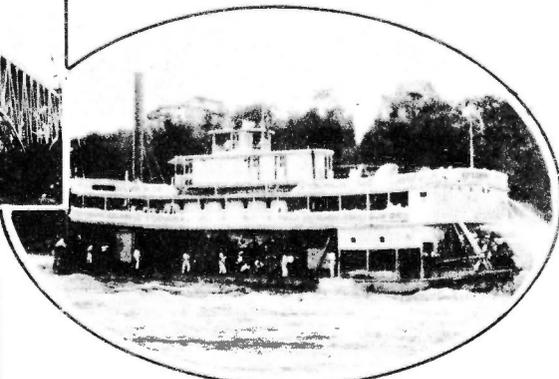
Paso de la primera locomotora sobre el puente de Girardot, recientemente inaugurado.

Ilustramos esta página con varias fotografías de la ciudad de Girardot, en la República de Colombia, situada a orillas del caudaloso Río Magdalena. Cuenta con dos hermosos puentes, uno para vehículos y peatones y otro para el F.F. C.C. del Pacífico que enlaza la Capital—Bogotá,—con el Departamento del Tolima y una vez extendido hasta el puerto de Buenaventura,—con el Océano Pacífico. Girardot, atendiendo a su último censo, a su importancia industrial, agrícola y comercial, y a sus múltiples vías de comunicación, pasará a ser, en breve, capital del Departamento de Cundinamarca, al que pertenece.

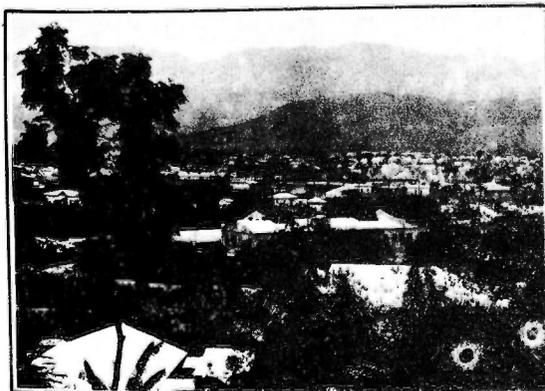


Puente sobre el río Magdalena para el F.F. C.C. del Pacífico

Otra vista del puente ferroviario sobre el Río Magdalena, que ha hecho posible una comunicación fácil y directa entre la capital y el puerto de Buenaventura, en el Pacífico.

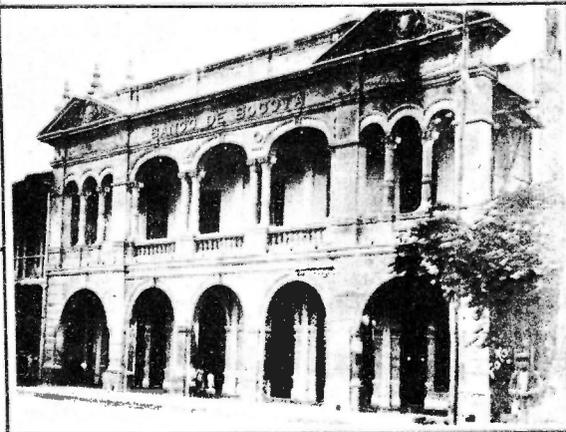


Típica vista de una embarcación cafetera navegando por el Río Magdalena, cerca de Girardot.



Vista panorámica de la Ciudad de Girardot, en Colombia, la cual será erigida en fecha inmediata Capital del Departamento de Cundinamarca.

(Fotos Saray, Castro y Unión).



Sucursal del Banco de Bogotá, en la ciudad de Girardot, que refacciona las industrias del café y de los cueros, y que posee una trilladora en el puerto fluvial de esta última ciudad.

IRENE-DUNNE, LA NUEVA ESTRELLA DE LA "R. K. O." DICE: ^{Por} Mary M. Spaulding

"Por mirar tanto las estrellas, desde el telescopio de mi padre, acabé por querer ser estrella yo..."

A ESTA linda mariposa de sociedad se le fué la astronomía a la cabeza... En las pálidas noches de luna... cuando paseaba distraída por los amplios jardines de su casa, Irene pensaba en los insondables misterios del Universo... Cuando las tenebrosas noches sin luz, oscuras como el manto de una viuda envolvían las cuatro paredes del observatorio de su padre, Irene veía, ávida de placer y de curiosidad, a través del lente portentoso, aquel prodigio de estrellas lejanas, de mundos inaccesibles, de mundos misteriosos hasta los cuales la llevaba mentalmente la ciencia astronómica, y en su corazón romántico y artístico nació un deseo vehemente: "quisiera ser estrella... ser lejana e inaccesible, como esos luminosos puntitos rutilantes que están prendidos en la comba bruna de la noche..."

Su temperamento artístico encontraba deleite sin igual en la lectura de las cosas científicas que podían llevarla al mundo de los sueños, de la maravilla y del romance: de ahí su afición a estudiar y ponerse en contacto con las cosas del universo...

Desde su infancia, Irene Dunne se familiarizó con la ciencia. Su padre, conocido matemático y hombre de profundos conocimientos científicos, dedicaba sus extraordinarias habilidades al descubrimiento de nuevos e interesantes mundos, desde el observatorio privado que poseía en Louisville, Kentucky, donde la bella Irene vió la luz primera. Y la chiquilla se aficionó tanto a estos viajes mentales a través de aquel lente maravilloso por el cual seguía la trayectoria de los planetas suspendidos a billones de millas de nosotros, que para ella la astronomía llegó a ser la pasión dominante de su vida. Sus vacaciones, cuando otra muchacha hubiera buscado en la reunión con las de su edad las distracciones banales y trivialidades de chicas que se educan

de transportarla lejos de las cosas terrestres...
bajo los rígidos estatutos del Convento, Irene la pasaba en cambio sepultada en la obscuridad del observatorio, con los magníficos ojos azules pegados al telescopio, tratando de descifrar los dramas espléndidos del espacio...

Jamás se le ocurrió trabajar en un teatro, aunque dentro de su corazón, hecho para el arte, latían constantemente raros deseos de expresar en forma bella y delicada los distintos estados de su alma... Y si bien podía extasiarse en la contemplación de los mundos lejanos, no podía dar rienda suelta a todos los innumerables sentimientos que la agitaban sino cuando sentada al piano, dejaba correr vagamente los dedos por las teclas y entornando los ojos cantaba baladas que no tenían para ella otro mérito que el

de transportarla lejos de las cosas terrestres...

Otras veces sus ansias de belleza encontraban salida en bailes alados que ejecutaba a su capricho, envuelta en gasas transparentes, y solamente para su propia satisfacción o para el entretenimiento de sus familiares y amistades muy íntimas... Porque perteneciendo a la rancia aristocracia de Kentucky era fuera de toda proporción y absolutamente monstruoso pensar en presentarse como actriz en los escenarios del mundo...

Mas todo aquéllo era limitado... Irene necesitaba algo más... Necesitaba que su arte no se limitara al aplauso de un grupo pequeño que no la tomaba en serio... Ansiaba darle salida a sus ambiciones, y a su enorme poder de belleza más

amplitud... dedicarse de veras al arte; dejar en cada pupila de aquellos ojos indiferentes que aún no la conocían, una sensación de belleza, y en cada corazón un latido de admiración. Porque es una verdad conocida que el verdadero artista, el que nace con el alma hecha de ensueño y de romance, necesita el aplauso, necesita la comprensión, necesita aturdirse en la droga divina de la gloria...

Y por fin, más fuerte su arte que las viejas tradiciones de la rancia aristocracia de Kentucky, la bella chiquilla soñadora llegó hasta los dominios artísticos de Florenz Ziegfeld, tan inaccesibles casi como aquellos mundos luminosos que titilaban prendidos en los cielos...

Su belleza suave, de rostro ovalado de Madona, cabellos rubios, ojos azules un poco desconcertantes y la grácil figura de líneas perfectas, llamaron la atención de Ziegfeld, que se interesó por oír también su voz. Y pocos días después de la primera entrevista con el gran magnate, la mariposa de sociedad firmaba un contrato tomando la parte de Magnolia en *Bohemios*, donde la maravillosa voz de soprano que posee arrancó entusiastas aplausos y la colocó inmediatamente entre las prometedoras futuras estrellas... Todo New York le rindió tributo merecido, y por fin, desde el gran telescopio de Hollywood, donde los directores de películas se congregan para el descubrimiento de estrellas humanas, comenzaron a llegar ofertas tentadoras...

La "R. K. O." tuvo la fortuna de convencer a la joven actriz de que en sus cielos brillaría mejor... o que el salario ofrecido por ellos era más grande y substancioso, de manera que Irene Dunne pasó del teatro legítimo a la pantalla y actualmente es una de las luminarias de este Hollywood que atrae y desconcierta y eleva o hunde en la tenebrosa noche de los abismos, todo con una inconsciencia infantil, sin perder un instante su carácter jocundo y su espíritu bohemio...

La familia de Irene Dunne, que al principio de la carrera artística de la muchacha se mostró rebelde



Irene DUNNE, estrella de la "R. K. O.", cuya pasión favorita es la astronomía.

(Continúa en la pág. 56)



Irene DUNNE, estrella de la "R. K. O." que aparecerá en prominentes comedias musicales para esta importante compañía. (Foto White Studio).

La vida DE Eleonora Duse

Extracto del libro de E. A. RHEINHARDT

Por ALJO CARPENTIER

(Continuación)

En el capítulo I, que publicamos en nuestro número anterior, se narra la infancia humilde, dolorosa y miserable de la insigne actriz, y sus primeros ensayos artísticos, que parecían anunciar su fracaso. La gran tragica italiana tuvo un sino de infortunio gravitando sobre su vida y en el capítulo que hoy insertamos, se da cuenta de cómo el público, a pesar de sus esfuerzos, no la aceptaba todavía.

CAPITULO II

LA corta estancia de Eleonora Duse en Nápoles —nos cuenta Rheinhardt— le había permitido conocer la amistad. Le había traído, con sus primeros éxitos, una prueba de su fuerza creadora. Pero la actriz debió una revelación más profunda a esa ciudad. Su reserva huraña había desaparecido, y una nueva fe, todavía tímida, le abría nuevos horizontes. Desde que conocía en esa ciudad extraña unas calles en que se alzaban casas amigas, la ciudad entera había perdido su carácter hostil. Desde que sus amigos le habían enseñado, por intercambio íntimo de pensamientos, a recibir y a dar, veía el mundo entero bajo otro aspecto. Ella, que antaño se refugiaba en sus fueros de solitaria, vivía ahora confiada y llena de esperanzas.

“Cuando Eleonora Duse conoció a Martino Cafiliero, ese espíritu hábil, tipo perfecto del seductor, se dió cuenta muy pronto de la profunda nostalgia que llenaba su alma virginal. Era rico y se veía halagado por las mujeres y por la vida, como pueden serlo algunos seres muy atrayentes. Sin embargo, en la base de su anhelo de conquistas, había más coquetería que masculinidad. Disfrutaba con refinamiento del placer de jugar con sus propias fuerzas y de comprobar, por múltiples experimentos, su talento para apoderarse de las almas más diversas. Con esa criatura sin complicaciones, que ignoraba totalmente el arte de defenderse para atraer mejor, y cuyo carácter leal estaba alejado de toda coquetería, la labor era harto fácil. El era astuto y brillante. Había vivido mucho, había

Eleonora Duse no nos ha dejado sus memorias, como Isadora Duncan. Un notable escritor alemán, E. A. Rheinhardt, acaba de culminar con raro acierto la labor de escribirlas por ella. Su amistad con los que fueron iniciados de la gran actriz, su conocimiento de los medios en que se desarrolló su carrera y un estudio acucioso de los volúmenes y artículos consagrados a la vida de la Duse, le permitieron trazar un cuadro de esa existencia, con visión aguda extraordinariamente comprensiva. Es probable que si tuvieramos un libro titulado “Mi vida”, escrito por la propia Eleonora Duse, el contenido de ese libro no sería muy diferente del de “La vida de Eleonora Duse”, firmado por E. A. Rheinhardt. Alejo Carpentier, nuestro corresponsal en París, no ha hecho una traducción literal y completa de ese libro, sino que ha extractado lo más interesante, sustantivo y anecdótico del mismo, comunicándome así, a este relato dividido en cinco capítulos, todas las ventajas de un trabajo periodístico rico en hechos y en poder de síntesis.

leído más, y sabía ser, cuando lo quería, un cuentista lleno de talento. Sus cualidades de literato disfrutaban de cierta fama, y los quince y tantos años que llevaba a la pequeña actriz—que tenía entonces veinte años—eran otras tantas ventajas.

“Visitó Nápoles con ella, descubriéndole sus mecánicas bellezas. La llevó ante obras de arte que la conmovieron. La paseó en góndola por el golfo lleno de luna; la hizo

admirar el Pausilipo; la hizo cenar en sitios deliciosos, donde probó manjares delicados. En sus largas excursiones, le contaba historias de un mundo que esa hija de cómicos de la legua sólo conocía artificialmente; por las piezas que había representado. Le dió libros; la cubrió de flores. Su actitud, al principio, sólo había sido la de un amigo atento y deseoso de dar un poco de alegría a la muchacha, despojada de todo goce intelectual. Sin embargo,



ELEONORA DUSE

ella pronto fijó sus grandes ojos negros en el que la hacía compartir tantos esplendores, con toda la ternura tímida acumulada durante los años de su juventud solitaria. El entusiasmo y el amor transfiguraron rápidamente el pequeño rostro delgado, descolorido por una palidez enfermiza. Tal fué el primer amor de Eleonora Duse.

“Una sola sombra se alzaba ante ellos como una amenaza: la temporada del *Teatro dei Fiorentini* tocaba a su fin. La compañía de la princesa Santobuono iba a ser disuelta, y Eleonora se encontraría sin contrata. Pero no era esto lo que más la preocupaba. Amaba —¿qué importaba el resto?— Recibió, con una suerte de espanto, la noticia de su admisión en la compañía del célebre Cesare Rossi, de la que también formaba parte la Pezzana. La amenaza se tornaba realidad. ¡Había que partir! Era superior a sus fuerzas. Esperó febrilmente hasta el último instante, esperando que el hombre amado le diría: “¡Quédate!” Pero él no pensaba en ella. Para él, esa partida era el final esperado de un episodio cuyas sorpresas había gustado ya... Y ella no era de las que sabían exigir. En el momento de la partida del ferrocarril, todavía esperaba. Su amiga Mathilde Seroa, que vió su pobre rostro lívido, con los ojos secos, brillantes de fiebre, comprendió en este instante las torturas que reservaría la vida a un alma capaz de sufrir así”.

El epílogo de esta primera aventura no pudo ser más dramático. “La compañía de Cesare Rossi se instaló en Turín—nos narra el biógrafo.—Los tiempos duros volvieron para Eleonora Duse. Los éxitos de Nápoles habían caído en el olvido; los amigos estaban lejos, y más lejos aún el amado, cuyas cartas eran escasas y se mostraban llenas de una amable banalidad. Ella había creído encontrar un hogar y una patria, y por ello la soledad en que había vuelto a caer le era doblemente amarga. A pesar de la bon-

(Continúa en la pág. 60)

Un sol que se apaga

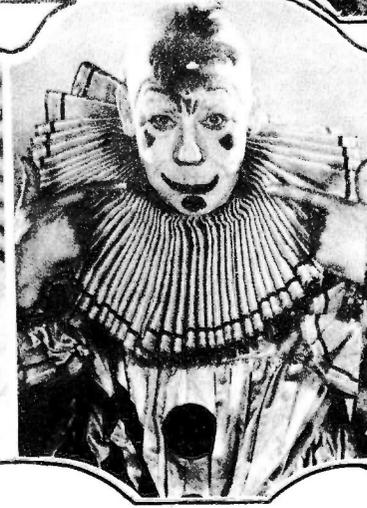


Ha muerto Lon CHANEY. Si Pelucino fue en vida el tipo del amor por excelencia, a quien los cineas le ligaron horror de su admiradores; Chaney fue, sin duda, el más extraordinario creador de caracteres y el más genial intérprete de la monstruosidad y de la aberración humana... Posiblemente nadie lo superará en este orden. Actor de un talento múltiple y de una versatilidad compleja, alcanzó por la expresión y por el gesto toda la abstracción que da el arte hasta ayer llamado mundo. Su "El Fantasma de la Ópera" consiguió dar a su rostro la más imprevista e ingenuamente expresión de fealdad.

Chaney nació en Colorado Springs, el 1 de abril de 1883. Ha muerto, pues, a los 47 años. Inició su carrera como actor de pantomima desde su más temprana niñez. Luego fue comediante, bailarín y finalmente empresario teatral. En 1914 ingresó en el cine, haciendo papeles secundarios y encarnando tipos de villano. Poco a poco su talento se dió a conocer, y llegó a encarnar tipos extraordinarios, como el del jurado de "Nuestra Señora de París", una de sus más grandes creaciones. Chaney odiaba y rebuía la publicidad, prefiriendo que el público lo juzgara como un ser misterioso. Realmente, sin embargo, fue una individualidad intencionalmente humana, un notable músico y un fanático del foot-ball. Fue feliz en su matrimonio y tuvo un hijo, Gregghin, que recientemente le substituyó con un niño. En su vida cotidiana, Lon Chaney parecía un hombre de negocios vegetativo. Sus ojos eran oscuros y penetrantes y su faz estaba surcada por arrugas profundas. Fue un perfecto atleta y un excelente bailarín. Medía 5 pies 9 pulgadas de estatura, su cabello era negro, y pesaba 155 libras.

En este páguas ofrecemos, de modo selectivo, varias de sus más notables caracterizaciones, que revelan su maravilloso dominio del arte del maquillaje y de la expresión.

(Fotos Pérez, Universal y Rust Harric Louine).



Actualidad ~ ~ Dominicana



General Rafael L. TRUJILLO, Presidente electo de la República Dominicana, que tomó posesión de su cargo el 16 de agosto del presente año.

GENERAL RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO

ESTE hombre, exponente de una juventud laboriosa y activa, que el pueblo elevó unánimemente a la más alta magistratura de la República, representa en la actualidad el ideal popular de una nación consciente y cívica.

El 16 del mes que cursa tomó posesión de su cargo y juró la Constitución.

Para los Estados Unidos él representó el verdadero sentir de su pueblo. Por eso, analizada en todos sus aspectos la actual situación dominicana en Washington, y conscientes de que la voluntad popular estaba representada en Trujillo, no titubeó en reconocer la elección de este General. Y ahora viene expresamente en representación del gobierno norteamericano Mr. Curtis, Ministro de ese país en la República Dominicana.

El joven y actual Presidente de esta nación inició su carrera como cadete sobresaliente. A su labor intensa y personal, a su actividad constante, debió todos los ascensos

a que fué merecedor en su vida de dinámico oficial en la milicia.

Militar de vocación, todas sus energías las encauzó a mejorar en un sentido altamente moderno y basado en el estudio, lo que le ha valido la admiración desinteresada y sincera de sus conciudadanos.

Durante la ocupación americana de esta República, su actitud fué la del hombre observador que, amando a su Patria, se dedicó por entero a sacar el mejor partido para su cultura militar de los conocimientos de los ocupantes y de su técnica y, sobre todo, a obtener enseñanzas y experiencias suficientes para en el futuro evitar al pueblo dominicano nuevas intromisiones en el suelo nacional y que, ciudadanos del mismo país, contribuyeran con su proceder a que esto ocurriera.

Si comparamos sus cualidades como militar con las que abundantemente posee en el campo del trato social, surge inmediatamente una paradoja digna de mención. Cortés y amable como el más correcto caballero de salón, hace venir abajo rápidamente—al hablar con él—toda predisposición o incertidumbre

que uno posea hacia el General de austera disciplina.

Esta halagadora dualidad de cualidades, importantes y trascendentes ambas, respectivamente, son hijas, sin duda, de su juventud visible y real y de un alto concepto actual y moderno de la vida del militar-estadista.

En el gobierno pasado fué nombrado y desempeñó el alto cargo de Brigadier General y Comandante en Jefe del Ejército Nacional.

Desde esta posición, merecido premio a su vida de actividad, según el propio criterio popular, que hemos podido constatar, emprendió una sabia y efectiva labor en favor de los principios democráticos: base de la soberanía, desarrollo y paz interna de los pueblos.

El, en contraposición a fuerzas erróneas, fué el más decidido protector del ciudadano desde un puesto donde, para llevar a cabo esta protección, se requería un gran aplomo como hombre y una inteligencia nada vulgar como entidad e individuo público.

La revolución de Febrero último fué un movimiento esencialmente popular. No intervinieron en él par-

tidarismos ni influencias de ambiciones personales de tal o cual caudillo, sino que la masa en pleno decidido con su protesta unánime y espontánea lograr cuanto apetecía. Pero esta aspiración no hubiera podido llevarse a feliz término si el ejército—cuyo jefe supremo era el General Trujillo—no hubiera estado compenetrado ideológicamente con los sentimientos de este pueblo que hoy lo quiere y admira.

Así vemos que en todo el proceso de este movimiento puramente democrático no se conoció un solo acto de violencia, ni hubo que lamentar la muerte de ningún ciudadano.

He ahí esbozada la verdad de los hechos que un día tras otro ratifica este pueblo con satisfacción vehemente.

*

LICENCIADO RAFAEL ESTRELLA UREÑA

Político eminente.

Joven también. Con esa potencialidad en concepciones y en la interpretación de principios propia exclusivamente del hombre fundamentalmente culto y poseedor de verdaderas cualidades de talento e

(Continúa en la pág. 53)



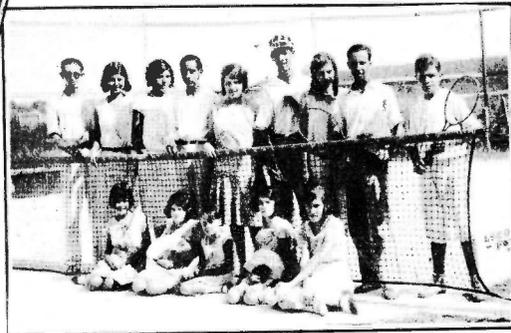
Licenciado Rafael ESTRELLA UREÑA, Presidente provisional de la República Dominicana y Vicepresidente electo que tomó posesión de su cargo el 16 de agosto próximo pasado.

De ORIENTE a OCCIDENTE



(Fotos Renacimiento)

SANTA CRUZ DEL SUR—El periódico local "El Liberal" organizó un certamen de simpatía, resultando electa Reina la señorita Angelita ALEMANY PETIT, que aparece a la izquierda. A la derecha, la señorita Rosa TORREZ, que ocupó el segundo lugar. Abajo, el señor Juan RAMÍREZ ALMEIDA, director de "El Liberal", que patrocinó el concurso, y la señorita Estela PUGA, electa cuarta dama de honor.



CENTRAL MERCEDITAS—Grupo de tenistas de este central, que competieron en el torneo celebrado recientemente. De izquierda a derecha, René ARAUZ, campeón de singles masculino; Zenaida BARRETO, campeona de singles femenino; Hilda BARRETO, Roberto DESCALZO, Graciela PONS, Lurio BURDO, Consuelo GÜERRA, Raúl DESCALZO y Rigoberto ARAUZ.
(Foto Ignotus).



RODRIGO—Sra. Francisca RIVERO DEL VALLE, Directora de la Escuela No 5, a quien se le otorgó en la Exposición de Sevilla Medalla de Oro como expositora del grupo V, de Ciencias.
(Foto Godknows).



MORON — El profesor del colegio "El Progreso", señor Matías SANDIN, con los alumnos que tomaron parte en la velada a beneficio de ese plantel y que fué un gran éxito social y artístico.
(Foto N. S. S.)



BAYAMO — Sra. Alicia María SILVA OLAZABAL, profesora de educación física de este pueblo, con las alumnas inscriptas en su plantel.
(Foto Soler).



La Morada Misteriosa

Las Últimas Aventuras de ARSENIO LUPÍN

POR MAURICE LEBLANC (Ilustración de Díaz)

SINOPSIS DE LO ANTERIORMENTE PUBLICADO

La bella cantante Regina Aubry aparece en el escenario de la Ópera de París, vistiendo un corpiño cuajado de diamantes que pertenecen al rico joyero Van Houben. Cuando se está exhibiendo, alguien provoca una alarma y la rapta atrevidamente, conduciéndola a una casa misteriosa donde le quitan el corpiño dejándola luego en libertad. Días después Arlette Hacquell, maniquí de una casa de modas, es atraída capciosamente a un automóvil y raptada por dos personas—hombre y mujer—de parecidas señas a las de los raptadores de Regina. Conduciéndola a una casa en la que nota algunos detalles iguales a los que observó la cantante. La muchacha logra escapar y al contar su aventura a Regina y a Jean Enneris, sportsman, amigo de las dos y del joyero, éste se improvisa en detective y quiere hallar una relación entre los dos raptos. La joven Arlette recuerda las asiduidades para con ella del Conde de Melamare, distinguido aristócrata y sienta semejanza en su calzado con el del raptor, y Enneris busca un pretexto para visitar la casa del Conde con las dos muchachas, quienes, al llegar a ella, descubren, asombradas, que tiene el mismo aspecto que la casa misteriosa a donde las llevaron sus raptadores. El detective Bechoux, que ha ido también a la morada con Van Houben, encuentra en un hueco de la biblioteca el corpiño que vestía Regina, y trata de arrestar al Conde y a su hermana Gilberta, pero ésta desaparece en unión del joven Enneris, y son hallados más tarde por el policía y por Van Houben en la morada del último. Enneris descubre que algunos antepasados del Conde han sido acusados de distintos delitos y que muchos se suicidaron, y esto agrava la situación de Melamare quien recibe en la prisión una carta en la que se le promete ayuda. Bechoux, que va a una tienda de baratijas en unión de Enneris, encuentran a un hombre alto y rubio que identifican como el mismo que remitió la carta al Conde. Al seguirlo, pierden la pista y Enneris descubre al ir a casa de Arlette que ésta y Regina han salido con el mismo sujeto, que se nombra Fagerault. Enneris va con Bechoux a la morada del Conde de Melamare, y situados detrás de una cortina, descubren a Fagerault, a Regina y a Arlette, en amigable compañía. Al poco rato llegó la Condesa, quien confiesa el secreto de los Melamare, asegurando que ni su hermano ni sus antepasados han cometido delito alguno y que se trata de una mano implacable que a través de los años los persigue, causando la deshonra de los que se atreven a residir en la morada misteriosa. De este modo, Fagerault obtiene que Gilberta y Arlette declaren a favor del Conde en el juicio que se celebra al siguiente día. Y éste queda en libertad. Bechoux descubre que la tienda de la Tía Trianón ha sido adquirida por una tal Florencia Martín y que una dama intenta sobornar al consejero municipal M. Lecocureux, para que modifique un informe sobre reformas urbanas. Enneris y el policía se sitúan frente a la residencia del consejero cuando sale de ella Florencia Martín. Poco después se enteran de que el consejero ha sido asesinado. Enneris va a la casa del crimen y revisa los papeles, encontrando entre los informes uno relativo a la prolongación de la calle Vieille-Du-Maraais, que la Martín quería no fuera presentado. Por último, va a la casa de Arlette y la madre de ésta le informa que ha salido para ver a una modistilla enferma que le escribió una carta. Enneris halla el mensaje en el cesto de los papeles, anotando la dirección. Y averigua con la madre de Arlette que Fagerault es visita diaria de la casa. Enneris va a ver a Regina y ésta le previene de que Fagerault está enamorado de Arlette, y que ésta no parece decidida. Entonces el joven se dirige a la casa de la modista sorprendiéndose de hallar una barraca semiderruida en las afueras de la ciudad. Forzando la cerradura, penetra en ella, siendo apeado por un brazo mecánico y atado por un viejo y dos mujeres que se hallaban dentro, y que reconoció como a la Tía Trianón y a Florencia Martín. Al poco rato llegó Arlette, a la que condujeron al piso superior, donde fué igualmente atada y amordazada. Luego, el viejo impregnó las paredes de gasolina y dió fuego a una mecha que en pocos instantes reduciría la casa a pavesas. Cuando se retiraron los incendiarios, Enneris hizo esfuerzos inútiles por liberarse y cuando sólo faltaban breves segundos para que la mecha llegara a su término, apareció Fagerault quien apagó el fuego y liberó a los cautivos. Arlette recobró el sentido y juró que la mujer que la había atado era la misma de la Morada Misteriosa. Enneris increpa a Fagerault, hallando equívoca su conducta, pero éste se defiende con calma y parece sorprenderse cuando Enneris le habla del asesinato del Consejero Lecocureux. Luego anuncia a Enneris su próximo matrimonio con Arlette, propiciado por el Conde y su propósito de ir a residir en la Morada Misteriosa. Enneris cree descubrir que Arlette no ama a Fagerault y se jura a sí mismo que no permitirá el enlace. Sin embargo, le simula amistad para protegerlos a los a la muchacha. Mediante un portero sobornado, se entera Enneris de que Fagerault ha recibido una cita telefónica de una mujer, para un jardín cerca de la Torre Eiffel. Va a ese sitio Enneris, y al poco tiempo descubre a una mujer, hermana de Florencia Martín, a la que han asesinado. La policía encuentra en los bolsillos de la muerta un papel con el nombre de Arsenio Lupin. Enneris comprende que Fagerault lo ha identificado, y en una entrevista entre los dos adversarios, le dice que ama a Arlette, y que se va a casar con ella. Fija la hora del encuentro final para dentro de cuatro días. Enneris se esconde para visitar con anticipación con la policía, y el día fijado va a la morada de los Melamare donde está Fagerault y donde le aguarda un gran peligro...

CAPITULO X

LA BATALLA DE ARSENIO LUPIN

BUENOS días, Francois!, dijo Enneris, penetrando en el patio con paso ligero.

—Buenos días, caballero,—dijo el viejo sirviente.—Hace días que no nos visitaba...

broma inocente, que venía a demostrarle que su espíritu estaba más tranquilo de lo que parecía. Pero en ese instante divisó una cortina de tul que se movió rápidamente en una de las ventanas de la residencia—no bastante pronto, sin embargo, para que no pudiera reconocer el rostro del brigadier Bechoux, que por lo visto vigilaba en una de las habitaciones de la planta baja, que



ENNERIS, llega a la cita

—Es cierto,—dijo Jean, que bromaba a veces con Francois, y pensaba en aquel momento que el hombre no había sido todavía preparado en contra de él.—Es cierto. Asuntos de familia... la herencia de un tío provinciano... un buen milloncito...

—Mis felicitaciones, señor.

—Pero todavía no estoy resuelto a aceptarlo.

—¿Será posible, señor?

—Naturalmente... como que se trata de un millón... en deudas. Jean se sentía satisfecho de esta

se utilizaba habitualmente como salón de espera.

—Veo—dijo Jean—que el brigadier está en su puesto. ¿Se trata siempre del asunto de los diamantes?

—Siempre, señor. Y me dijeron ayer que pronto acontecerán hechos nuevos. El brigadier ha situado a tres hombres por los alrededores...

Jean se llenó de alegría bélica. ¡Tres jayanes, elegidos entre los más vigorosos! ¡todo un grupo! ¡qué suerte! Tales precauciones ha

ción las suyas eficaces. Sin representantes de la autoridad, su plan se desplomaba.

Subió los seis peldaños del atrio; después las escaleras. En el salón se encontraban reunidos el conde y su hermana, Arlette, Fagerault y Van Houben, que habían venido también a despedirse de los Melamare. La atmósfera no resultaba demasiado hostil, y todos tenían tal aire de cordialidad que Enneris titubeó ligeramente ante la idea de que tres o cuatro minutos iban a bastar para entronizar la perturbación en medio de aquel buen acuerdo.

Gilberta de Melamare lo acogió con tono afable. El conde le estrechó la mano alegremente. Arlette, que charlaba a poca distancia del grupo, se acercó a él, muy satisfecha de verlo. Decididamente, ninguna de estas personas estaban enteradas de las noticias de última hora, ni habían leído el periódico que Enneris llevaba en el bolsillo, ni sospechaban la acusación lanzada contra él, ni prevenían el duelo que estaba por entablarse.

Como contraste, el estrechón de manos de Van Houben fué helado. Evidentemente, estaba enterado. En cuanto a Fagerault, éste no se movió al verlo entrar, y, sentado entre las dos ventanas, continuó hojeando un álbum. Había tanta afectación y tal aire de desafío en su actitud, que Jean Enneris atropelló el buen orden del programa, exclamando:

—El sujeto Fagerault está tan absorbido por su felicidad que ni siquiera me ha visto... a no ser que no quiera verme.

El sujeto Fagerault esbozó un gesto vago, como si propusiera que el duelo no se entablase en aquel mismo instante. Pero Jean no le entendía así y ninguna fuerza podía oponerse a que pronunciara las palabras premeditadas o realizara los gestos pensados. Como los grandes capitanes, estimaba que el beneficio de la sorpresa debe estar siempre a favor de uno, siendo partidario de atravesarse siempre, bruscamente, en los planes del adversario. La ofensiva encierra la mitad de una victoria.

Apenas hubo dado explicaciones acerca de su ausencia, inquiriendo sobre el viaje del conde y de su hermana, Enneris tomó las manos de Arlette y le dijo:

—Y tú, pequeña Arlette, ¿eres feliz?, ¿completamente feliz?, ¿sin echar nada de menos?, ¿sin nada oculto en tu alma? ¿Feliz, como me serlo?

Esté tuteo, anormal en semejante momento, produjo la estupefacción de todos los presentes. Cada cual comprendía que Enneris había actuado con una intención determinada, y que su actitud no tenía nada de pacífica.

Fagerault se levantó, pálido, comprendiendo que el ataque se producía contra él, a pesar de haberlo combinado todo para ser el primero en lanzarse a la batalla.

El conde y Gilberta, sorprendidos, se habían sobresalado. Van Houben había soltado una imprecación. Los tres miraban a Arlette antes de intervenir. Pero la joven no parecía sorprendida. Sus ojos sonrientes, fijos en Jean, lo miraban como se mira a un amigo a quien se conceden privilegios particulares.

—Soy feliz—dijo la muchacha.— Todos mis proyectos van a ser ejecutados, y gracias a ellos, muchas de mis compañeras podrán casarse siguiendo sus inclinaciones.

Pero Enneris no había abierto las hostilidades para contentarse con

cosas que sólo atañen a Antonio y a su novia.

—¿Es inconcebible!... acotó Van Houben.

—Es más inconcebible todavía —dijo Enneris con dulzura— que nuestra querida Arlette se sacrificase en favor de ideas generosas y se case sin amor. Pues tal es la situación, y es menester que usted la conozca, señor de Melamare, ya que aún es tiempo de reparar el mal: Arlette no ama a Antonio Fagerault. Y añadiré que sólo siente por él una mediocre simpatía. ¿No es cierto, Arlette?

Arlette bajó la cabeza sin protestar. El conde, con los brazos cruzados, estaba sofocado de indignación. ¿Cómo era posible que Enneris, tan correcto y tan comedido, fuese capaz de actuar con semejante grosería?

Pero Antonio Fagerault se había acercado a Juan Enneris. Había perdido su expresión despreocupada y afable, y, por un efecto singular, debido a la acción de la cólera, a la que se mezclaba tal vez un

—¿Cuál es su intención, pues?

—Impedir que el matrimonio se lleve a cabo.

Antonio alzó el tono de la voz: —¡Ah! ¿Usted se permite semejantes iniciativas?... Pues, ya que las cosas andan así, yo riposto... y sin escrúpulos... ¡Va usted a verlo!

Resueltamente, asíó el periódico que asomaba al bolsillo de Enneris, lo abrió bajo los ojos del conde, y exclamó:

—Mire, querido amigo. Lea esto y sabrá usted quién es este caballero. Lea sobre todo el artículo de la tercera plana... La acusación no puede ser más neta.

Y, llevado por un impulso furioso, que contrastaba con su tranquilidad habitual, leyó en alta voz, a toda rapidez, las reflexiones del "lector asiduo".

El conde y la condesa escuchaban con sorpresa profunda. Arlette fijaba los ojos, espantados, en Jean Enneris.

Este último no parecía intranquilo. Entre dos frases, arrojó este comentario tajante:

—No es necesario que lo leas, Antonio. ¿Por qué no lo recitas de memoria, ya que eres el autor de esta linda acusación?

Fagerault terminó, con tono declamatorio, alzando un dedo acusador:

"... hay razones para creer que el célebre Jim Barnett era un nuevo avatar de Arsenio Lupin. Si todo ello es cierto, podemos esperar que la trinidad Lupin-Barnett-Enneris no burlará por largo tiempo el acoso de los sabuesos policíacos, y que pronto nos veremos liberados de las hazañas de tan insoportable individuo. Tengamos confianza en la eficiencia y habilidad del brigadier Bechoux".

Se hizo un silencio solemne. La acusación llenaba de horror al conde y a Gilberta. Jean sonreía:

—Llama, pues, a tu brigadier Bechoux... porque es menester que usted sepa, señor conde, que Antonio ha introducido aquí a Bechoux y a sus alguaciles, únicamente para arrestarme. Yo había anunciado su visita, y se me sabe fiel a mi palabra. Entra, amigo Bechoux. Estás ahí; te mueves detrás del tapiz, como Polonio. Es una actitud indigna de un policía de tu valor.

El tapiz fué separado de la puerta. Bechoux hizo aparición, con el rostro resuelto, y el aspecto de un hombre que sólo usará su omnipotencia en el momento oportuno.



Mi querido Enneris—dijo VAN HOUBEN

esta tranquila afirmación. Insistió:

—No hablemos de tus compañeras, mi pequeña Arlette; sino de tí, de tu derecho personal a casarte según las inclinaciones de tu corazón. ¿Te encuentras en ese caso, Arlette?

La muchacha se sonrojó y no acertó a responder:

El conde exclamó:

—En verdad, me sorprende que haga usted preguntas así. Esas son

miedo confuso, ofrecía un rostro lleno de maldad y violencia.

—¿En qué se mete usted?

—En lo que me place.

—¿A usted le importan los sentimientos que Arlette pueda tener por mí?

—Sí... ya que su felicidad está en juego.

—Y, según usted... ¿ella no me ama?

—¡Esté seguro de ello!

(Continúa en la pág. 48.)

LEWIS-V

Por Roig de Leuchsenring

LOS lectores nos perdonarán si interrumpimos esta semana el estudio y crítica que veníamos haciendo acerca de los males incalculables que a nuestra República ha ocasionado el intervencionismo; pero un acontecimiento de significación y trascendencia extraordinarias no solo continental sino mundial, nos obliga a dejar a un lado momentáneamente aquel tema del patrio para ocuparnos de esta actualidad, que no por desenvolverse en otra tierra deja de interesarnos y merecer le prestemos la más vigilante y cuidadosa atención.

Los lectores habrán comprendido que nos referimos a la caída del dictador del Perú, Augusto Leguía.

Es uno más, el quinto, en la serie de los hombres providenciales contemporáneos, que en menos de un año es arrojado violentamente del poder omnimodo que gozaba, para sepultarse en el abismo del más espantoso de los desprestigios y de la más insondable soledad.

Es Augusto Leguía el quinto de los autócratas derrocados en lo que va del año. El quinto del mundo; el cuarto de América.

Europa, que inició, con Primo, de España, la desbandada de los dictadores modernos, dió el ejemplo; pero ha sido América la que mejor lo ha aprovechado, tomándolo casi como cosa propia, y quitándose de encima en pocos meses cuatro tiranos: Borno, Vázquez, Siles, Leguía. Al principio pensamos que este ciclón de dictadores caídos iba a seguir la ruta de Colombia, pues de España siguió hacia dos repúblicas antillanas—Haití y la República Dominicana,—pero no fue así, remontándose a la América del Sur—Bolivia, primero y Perú después. ¿Qué dirección tomará ahora ese ciclón que ha venido arrasando con los dictadores? Es difícil de predecir, porque éstas perturbaciones políticas no siguen, como las perturbaciones atmosféricas, leyes ni reglas, y son, además, varios los hombres providenciales que aún se sostienen, más o menos tambaleantemente, en el inestable equilibrio de su despótico poder.

Lejos, pues, de hacer cálculos

para el futuro, vamos a poner de relieve, una vez más, las enseñanzas, tan aprovechables, y los ejemplos, tan útiles, que la caída de don Augusto Leguía nos ofrece.

¡Siquiera el amo del Perú, tenía un nombre pomposo y heróico, adecuado para todo un autócrata! ¡Pero otros dictadores, de los caídos y de los tambaleantes, tienen unos nombres que ni para héroes de opereta! ¡Don Augusto Leguía! Realmente, a pesar de nuestros profundos conocimientos en asuntos de dictadores, no pensamos que tan pronto le tocaría caer a don Augusto. Era, en la colección, de los menos selváticos. Hombre de negocios audaz, quiso llevar y llevar sus inflaciones y fantasías a las finanzas peruanas, y, efectivamente, condujo al Perú a la más espantosa

queiebra, no sin hacer, desde luego, ostentosos alardes de riqueza y bienestar nacionales.

Por lo demás, cometió todos los pecados de todas las dictaduras: violentas y misteriosas supresiones de vidas, fabulosos negocios y atraques contra el tesoro público, abundancia de abrumadores impuestos, abundante oligarquía explotadora, suspensión de toda vida política, desconocimiento y negación de derechos individuales, atropellos a obreros y estudiantes, interesado sometimiento a Washington y Wall Street.

Moralmente tenía los estigmas propios de todos los dictadores: Fanfarronería, delirio de grandeza, manía ambuladora, delirio de persecución, verborrea, debilidad por honores y condecoraciones, entusiasmo desmedido por el ejército...

Como en los demás países que sufren dictaduras, el Perú también padecía de una corte de serviles aduladores; de un congreso de dedo más misión que homaje al tirano y aprobar sus órdenes; de unos partidos políticos, existentes sólo de nombre y en realidad camarillas de aprovechados vividores de la costa pública; de unos tribunales de justicia cobardes o sumisos, siempre dispuestos a encontrarle a las leyes las salidas convenientes para complacer o no disgustar al déspota; de una prensa redactada por eunuocos de la pluma, utilizando ésta como perenne botafumeiro; de unos parientes tan numerosos como insaciables...

Pero también, como en otros países — aunque no en todos — que han sufrido y sufren dictaduras, en el Perú había y hay una juventud con vergüenza y valor, rebelde a toda imposición y todo rebajamiento, que supo mantener sin claudicaciones, durante años, la protesta contra el régimen opresor y despótico de Leguía, y que sufrió, por sus campañas, persecuciones, prisiones, destierros y hasta la muerte. Juventud ésta, la peruana, que tuvo en José Carlos Mariátegui su más esforzado y valiente paladín, y en las aulas universitarias campo donde se libraron las más nobles y generosas batallas por el decoro, la libertad y la justicia.

Igualmente, en el Perú, durante el régimen tiránico de Leguía, existió, como han existido en otros países sometidos al despotismo, una masa obrera explotada y atropellada por el gobierno y las empresas capitalistas, víctima de esa necesidad de mantener el orden a toda costa que es uno de los lemas de todo déspota, ya que para éste, "orden" significa en realidad vía libre para sus crímenes y desafueros, y no puede, por tanto, consentir que se proteste de injusticias, que se reclamen necesidades, que se demanden derechos ni políticos, ni ciudadanos, ni humanos.

La caída de Leguía es una advertencia más,—la quinta—que reciben los dictadores que aún que-

(Continúa en la pag. 47)

VOCES DE ADHESION

Habana, agosto 21 de 1930.

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.
Redacción de CARTELES.
Almendares y Bruzón.—Habana.
Distinguido doctor:

Al leer hoy en el gran semanario CARTELES su brillante artículo titulado "Ni Anexión ni Intervención", no he podido dominar en mi los vehementes deseos de dedicarle estos renglones portadores de férricas y arraigadas tendencias colaboradoras de su doctrina eminentemente nacionalista.

De contextura idéntica a la mía, para mejor decir, a la que yo hubiera confeccionado en cuanto al objetivo idealista, no en cuanto a su brillantez literaria, comienza dicha pieza con un párrafo interrogativo que todos los cubanos debíramos contestar al unísono, pese a las múltiples y maliciosas pasiones; que al amparo de una ambición absolutista se engendran los anti-cubanos deseos de intervencionismo.

No quiero extenderme más en consideraciones que hasta cierto punto están demás, por ser de conocimiento general el ideal de sus escritos, pero sí quiero que usted reconozca que siempre ideales como el suyo hay de encontrar espontáneos sentimientos de adhesión.

De usted muy atte. su s. s.

JULIAN PEREZ ZUBIZARRETA.

S/c. I, N° 206-B, altos, entre 23 y 21, Vedado.

* * *

La Habana, 22 de Agosto, 1930.

Sr. Dr. Roig de Leuchsenring.
Ciudad.

Distinguido escritor:

Si un modesto trabajador, con un único título, el de cubano, puede felicitarle, permítame que yo le felicite por su último artículo, intitulado "Ni Anexión ni Intervención"; con ello realiza usted una plausible labor patriótica que merece ser secundada por todos los ciudadanos, hembras y varones, conscientes y viriles, para que usted no "are en el mar".

Se siente el decoro y la dignidad ciudadana hondamente ofendida, sin patriotaría, cada vez que se oye a un cubano decir que desea la intervención o la anexión yanqui; y se llena de alborozo nuestro espíritu al ver a un hombre que lucha tenazmente por quitar una idea tan ingrata y corruptora como es la de que los yanquis nos van a devolver la paz moral y la libertad económica. Como usted, hay otros pero son pocos... y es necesario que esos pocos hagan un mucho.

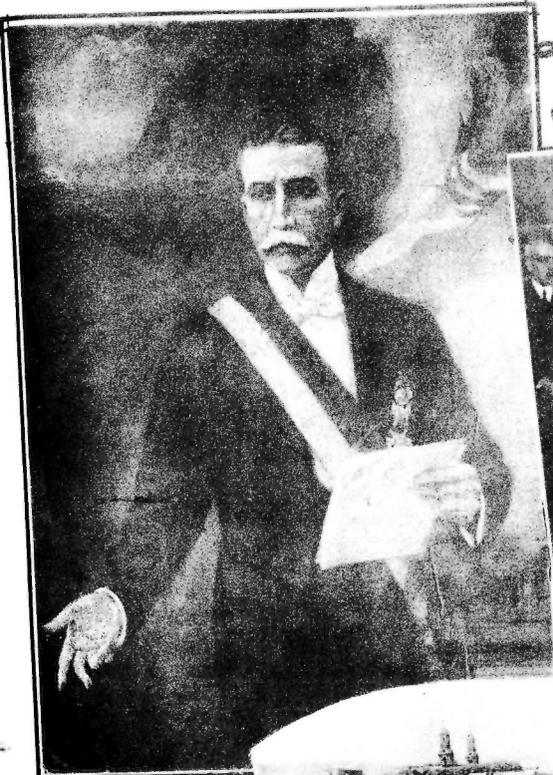
Por mi parte, pública o privadamente, en donde quiera que aparezca la "vibora", he de procurar quitarle el veneno letal que corre por sus dos dientes al mordear.

Suyo afecto compatriota,

VICTOR L. CLARACO.

S/c. Cruz del Padre N° 2, por Universidad.

La caída del Dictador Leguía

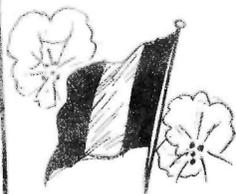
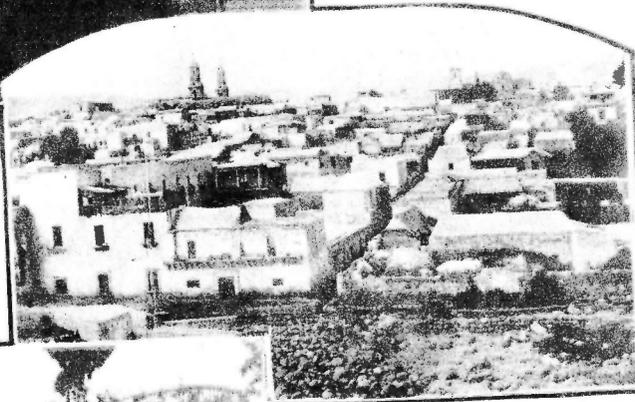


Retrato al óleo del artista Daniel Hernández, existente en el salón de sesiones del Consejo Provincial y que representa al Dictador caído pronunciando uno de sus discursos.

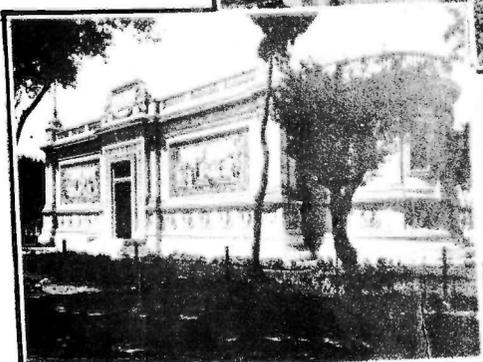
(Fotos Archivo).



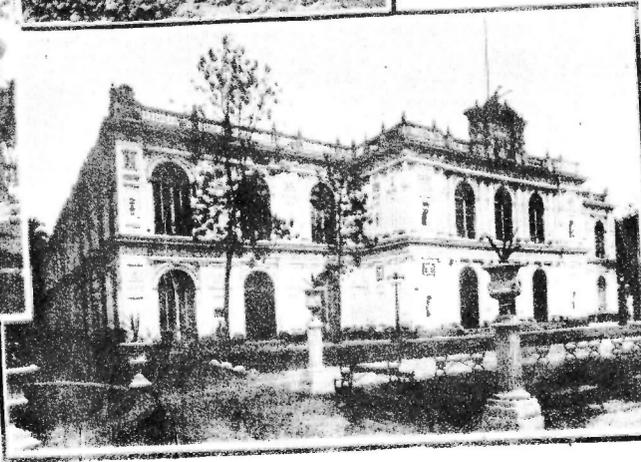
El Ministro de Cuba en el Perú, doctor VARONA, en el acto de imponer, en nombre de nuestro Gobierno, al ex-Presidente LEGUIA, la "Gran Cruz de Carlos Manuel de Céspedes".



Vista de la ciudad de Arequipa, en el Perú, donde estalló la revolución militar contra el Dictador del Perú, Augusto B. LEGUIA.



Panteón de los Próceres, en el Cementerio de Lima donde, seguramente, el Presidente derrocado habría encontrado asilo, de haber muerto en plena apoteosis de mando.



El hermoso edificio del Palacio Municipal de Lima, uno de los más interesantes, orgánicamente, de la capital del Perú.

Sobre la ruta de Narciso López

Por Herminio Portell Vilá



D. Miguel GARCÍA DE LA TORRE, nacido el 29 de septiembre de 1829, que fue guía de Narciso López en 1851. (Foto Portell Vilá).

SINTESES
Narciso López con una expedición de 434 hombres, cubanos, españoles, norteamericanos, húngaros y alemanes, desembarcó en el lugar conocido por Playitas de Toscano, costa norte de Pinar del Río, en la madrugada del 29 de agosto de 1851. Era el primer contingente libertador, del que después debía venir un segundo regimiento a Camagüey. El centenario Miguel García de la Torre, natural de Las Pozas, nacido el 29 de septiembre de 1829, precisa el lugar en que desembarcó la expedición del "Pampero" y cuenta sus impresiones de López, a quien sirvió de guía en 1851.

los libertadores. Entre éstos había cundido la indisciplina. Por la mañana, Pragay, el Jefe de Estado Mayor, había sorprendido a uno de los norteamericanos en el momento de realizar un hurto, y al tratar de arrestarlo se había producido un motín en el curso del cual fué desconocida su autoridad por aquellos soldados improvisados de las praderas del Far West. La noche del 12, víspera del primer encuentro, cuenta Schlesinger que pasó revista a las centinelas colocadas sin encontrarlas cubiertas, como era de rigor, porque los guardianes habían prefe-

rido incorporarse al grueso de la fuerza sin preocuparse de cumplir con su deber ni de velar por su propia seguridad.

Al amparo de ese descuido las avanzadas de Enna flanquearon sin dificultad e inadvertidas la línea de López y ocuparon la casa de don Hipólito Alfaro, situada en la cima de la más pequeña de las dos eminencias entre las cuales serpenteaba el camino de Bahía Honda.

La primera señal que tuvieron los expedicionarios de esa proximidad, consistió en una descarga de fusilería que partió de la mencionada

casa, poco después de las ocho de la mañana, mientras se hacía el ejercicio. La sorpresa fué completa, pero la poca confianza que Enna tenía en la fidelidad de sus tropas le hizo vacilar antes de ordenar el apoyo al ataque, y la duda le perdió. Mientras el regimiento norteamericano del coronel Downman, y los húngaros de Pragay y los alemanes de Blumenthal corrían a ocupar su línea de combate, Narciso López ordenó a la *Compañía Cubana*, fuerte de 49 hombres, no pocos de los cuales eran de los que se le incorporaron en Cárdenas el 19 de mayo de 1850, y a cuyo frente estaba el valeroso Ildefonso Oberto, que hiciese desalojar la casa ocupada por los españoles. La orden se cumplió con heroica precisión en un furioso ataque a la bayoneta que costó la vida al pobre Oberto, venezolano que desde 1823 hasta 1850 había residido en Santiago de Cuba y a cuyas dotes de mando se debía muy principalmente la eficiencia militar de la unidad a su mando. (Oberto, con Downman, Gotay y Pragay fué sepultado debajo de un jagüey junto a la casa de Alfaro).

NARCISO LOPEZ,

JEFE DE LAS FUERZAS CUBANAS.

SURANOS: vamos a apreturar el día en que la patria libre e independiente tome el puesto que le corresponde entre las posesiones de la tierra por sus naturales derechos y por su actual importancia y población; no día, que ya sería ignominioso retardar, y desde el cual podríamos ostentar con orgullo en el universo entero un nombre glorioso y nacional. Los compañeros y hermanos que nos acompañan y que nos obedecieron hasta llegar al trazo como ya la firme resolución de morir o conseguirlo. Está por la mejor compañía que puede dar a nuestro llamamiento, y el homenaje que merecemos a vuestro patriotismo.

ESPAÑOLES Y GANARIOS, que así en trazo de soldados como así en el de nuestros hermanos; pero que el operativo gobierno de Madrid y sus agentes quieren haceros nuestros enemigos a fuerza de levantamientos calumniosos, para mejor oprimirnos y explotarnos é todos; contemplad la justicia de nuestra causa, y unidos como hermanos y oportunos, destruyamos para atemperar la tiranía en este bello mundo que nos es tan querido, y alcancemos la gloria de aquel día.

HERMANOS TODOS DE TODAS LAS NACIONES que vivís bajo el cielo de Cuba: no lamentéis más la esclavitud de sus hijos: ve salvadlos hacer libres y se han dignos de la libertad: apodad sus esclavos y ellos os bendecirán, y la gran causa de la humanidad os quedará también reconocida.

Tan sólo gloria, tanto honor, no se adquiere sin grandes sacrificios, voluntad fuerte y ciega decisión para ejecutalos. La salud de la patria debe ser nuestro norte y nuestra ley suprema, y en tan solennísimos momentos, ciudadanos, ella os demanda que cumpláis con las obligaciones que á su nombre os impongo en los artículos siguientes:

Artículo 1.º—Desde la edad de quince años hasta la de cuarenta, todo cubano tiene la obligación de remitir al Ejército Libertador sin perder un instante, llevando consigo las armas que tenga y poder suficiente.

Art. 2.º—Los demás cubanos deben también armarse y adoptar una organización especial para cuidar de la conservación del orden público de los sitios, pueblos y ranchos, cuya vida y seguridad se encuentran al honor de todos los habitantes del país, así en las poblaciones como en los ranchos.

Art. 3.º—Los extranjeros poseen también armas, asociarse y reunirse con toda libertad para cooperar á la conservación del orden público y proteger sus propiedades y familias os comun con los demás habitantes.

Art. 4.º—En las plazas principales de las poblaciones, se establecerá la bandera de la independencia y nacionalidad cubana, y todos los asuntos de esa bandera deberán usar la bandera tricolor, para reconocer entre sí y ser reconocidos como hermanos por el ejército que lo sostiene.

Art. 5.º—Tan luego como sea conveniente y practicable, constituiré un Gobierno Provisional y daré publicidad á una Constitución, también provisional, que hará á la ley suprema, hasta tanto que libres los pueblos de esta isla, puedan ellos convocar una Asamblea Constituyente que organice definitivamente el gobierno y constituciones que los convenga.

Dado en el Cuartel general de

Narciso Lopez.

Proclama de Narciso López a los habitantes de Cuba, rubricada por el propio caudillo.

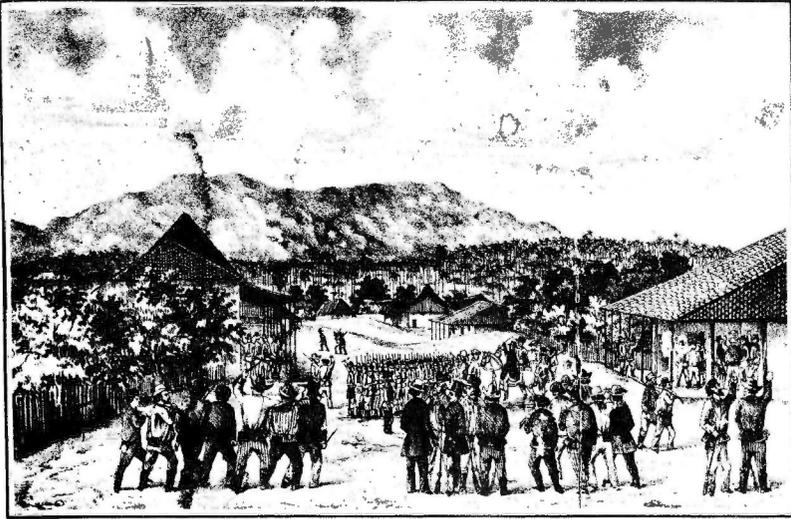
CAPITULO II

MUY pocas horas hacía del desembarco de Narciso López con los suyos en Playitas, cuando llegaba a Bahía Honda el crucero *Pizarro*, llevando a su bordo al Segundo Cabo, general Manuel de Enna, antiguo compañero de armas del propio López, a las órdenes de Espartaco, con una fuerte columna de cazadores y conduciendo a remolque, en un lanchón, la caballería que a toda prisa pudo prepararse.

Enna supo en seguida del avance hecho por López sobre Las Pozas, y en la misma dirección movió sus fuerzas, tres veces superiores en número a las de los expedicionarios, pues pasaban de ochocientos hombres contra doscientos setenta y cinco con que contaba el caudillo revolucionario.

Así fué que el día 12, como a las dos de la tarde, las tropas invasoras habían hecho su entrada triunfal en Las Pozas, empleando el resto del día en preparar unas defensas muy elementales frente al camino de Bahía Honda; y en la noche de ese mismo día, con rápido movimiento, Enna y sus hombres llegaban a distancia de tiro de fusil de las posiciones ocupadas por

En el acto se generalizó el fuego, ocupando López con los suyos las cumbres de las dos colinas entre las cuales corría el camino por el que avanzaban los españoles. En la actualidad apenas si ha cambiado la configuración del campo de batalla, y todavía está igual la loma de mayor altura, que los invasores llamaron de La Salvadora, y aún existe el bosque que protegía una de sus alas. Afirma Schlesinger que en el primer asalto de las tropas españolas quedaron ilesos sólo cuatro hombres de la cabeza de la columna, y que en la segunda tentativa únicamente diecisiete pudieron retirarse en salvo. Don Miguel García de la Torre, el centenario de Las Pozas, testigo presencial del combate, confirma estos datos, que



La entrada de Narciso LÓPEZ con los expedicionarios en Las Pozas. Los invasores formados en la calle Real. (De un grabado de la época).

deben ser ciertos, por cuanto Enna dejó 180 muertos sobre el campo, además de gran número de heridos, sin haber empleado todas sus fuerzas en la acción.

Los invasores tuvieron 35 bajas, número relativamente exiguo, pero fácilmente comprensible por las ventajosas posiciones que ocupaban.

El combate de Las Pozas pudo tener mayor trascendencia, y hasta ser definitivo, si los vencedores hubiesen cargado a los españoles en retirada. Pragay y Downman intentaron arrastrar a sus hombres a la carga, pero no lo consiguieron, y en el segundo avance de los atacantes quedaron desamparados, lejos de los suyos, a quienes dirigían inútilmente exortaciones, y fueron mortalmente heridos. Más suerte tuvo Schlesinger, en el ala izquierda, con la *Compañía Cubana*, pero el efectivo de ésta no era suficiente para consumir el desastre de Enna.

El encuentro, en toda su intensidad, duró poco más de media hora; pero los españoles tardaron mucho rato en abandonar el campo, sin que las órdenes y los ruegos de López y sus oficiales lograsen de los expedicionarios que hostilizaran su retirada, ya que, como dice Schlesinger, aquellos hombres combatían con valor, hasta la heroicidad, pero cada uno por su cuenta, en una "guerrita" personal para la cual no contaban el factor del ataque colectivo.

La derrota de Enna se mantuvo en el secreto más absoluto, ni siquiera se aludió al combate en los partes oficiales, y mientras el ven-

cido general regresaba a Bahía Honda para reforzar sus filas con el segundo cuerpo, llegado en el *Blasco de Garay*, Narciso López se disponía a continuar su marcha hacia el interior. Hizo curar a sus heridos y con igual solicitud atendió a los de los españoles. Vió morir a su amigo, el hidalgo comandante Nadal, segundo de Enna y que pocos días antes, en La Habana, se había batido con otro oficial español que en presencia suya había denostado a López. Su triste sino le hizo ir a morir combatiendo contra su compañero de otros tiempos.

A las 2 de la madrugada del jueves 14 de agosto la pequeña columna expedicionaria emprendió la marcha hacia Cacarajicara, por el camino del Pinalillo, y hasta la orilla del río Las Pozas fué López acompañado por don Miguel García de la Torre, a quien recomendó con el mayor interés el cuidado de los heridos, según todavía recuerda el interesado. El general Pragay y el portorriqueño Gotay, que figuraban entre ellos, previendo la suerte que les esperaba, habían tratado de suicidarse, sin lograrlo, aunque Schlesinger sospecha que ellos mismos se dieron la muerte

Dos o tres días después llegaba a Las Pozas la columna de don Ángel Elizalde, procedente de la Nueva Filipina; que era entonces Pinar del Río, y acto seguido, en presencia de ese jefe, se procedió a la matanza de los expedicionarios heridos, que fueron asesinados a balazos sobre los lechos en que yacían, sin gracia alguna.

Allí hizo saber el mismo sanguinario militar que otorgaría premios en metálico por cada "pirata" que se le entregase, y al momento encontró cubanos descastados que se prestaron a realizar la *caza del hombre*. Utilizando perros de presa, los mismos empleados para perseguir y capturar a los infelices negros cimarrones, aquellos infames seguían las huellas de los invasores en busca de los rezagados. Dos hermanos, *Mongo* y *Cherengue Cruz*, se distinguieron en el desempeño de la espantosa comisión. Los expedicionarios, en número de más de doscientos al salir de Las Pozas, con ropas impropias del clima, cargados con el pesado armamento de la época y mal alimentados porque delante de ellos se iba haciendo el vacío, soportaban penalidades inenarrables. Hay que recorrer, hoy en día, esos terribles caminos del norte de Vuelta Abajo. El suelo quebrado está cortado a cada instante por arroyos y ríos, por ciénagas y terrenos de "dientes de perro"; y cubierto por una vegetación exuberante, espesa, que apenas permite el paso. Es preciso haber recorrido esos lugares para comprender con qué

(Continúa en la pág. 54.)



El ataque a Las Pozas por las tropas españolas al mando del general Enna, que fueron derrotadas. (De un grabado de la época).

De aquí y de allá



EAST PATTERSON, N. J.—Una curiosa silueta de Abraham LINCOLN, formada por la tupida copa de este olmo de sesenta pies de altura y que está produciendo la admiración de los habitantes de este pueblo. El árbol, a distancia, diceña la melena espesa, la prominente nariz y la barba rala del Presidente mártir.



Dr. Enrique GUIRAL MORENO, competente Jefe del Negociado de la Liga de las Naciones de nuestra Secretaría de Estado, que acaba de publicar un valioso libro de divulgación sobre esa Instrucción Internacional, sus antecedentes, fines, propósito, organización, funcionamiento, resultados así como acerca de la cooperación de Cuba a la misma.



FILADELFA, Estados Unidos—Tribuna desde la cual presenciaron el desfile de los veteranos de la Guerra Hispano-Americana, los señores Coronel Lewis S. MORLEY, Jefe de la División 79 del Ejército de Reserva, Fred W. GREEN, Gobernador del Estado de Michigan y Comandante de los Veteranos; general Emérito de Paula VALIENTE, representante del Gobierno cubano y William R. THATCHER, que representó al Almirante Mackay.



FERRIS BEACH, California—Cedric GIBBONS y su esposa, la célebre actriz Dolores DEL RÍO en el hotel Del Monte, aquí, donde ellos están pasando su luna de miel.

(Fotos Underwood & Underwood).

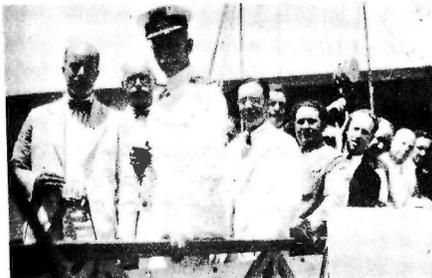


Una FILA PRADERAS, ilustre pintor valenciano, en a y conocido en Cuba, donde trabajó y expuso varias veces sus obras que acabo de morir en España cansado una hija sensible en las filar del arte peninsular.



FILADELFA, Estados Unidos—Desfile de los veteranos de la Guerra Hispano-Americana durante la gran parada efectuada aquí.

La actualidad Nacional



El comodoro del "Morro Castle", Capitán Joseph E. JONES y visitantes al magnífico barco de la Ward Line.

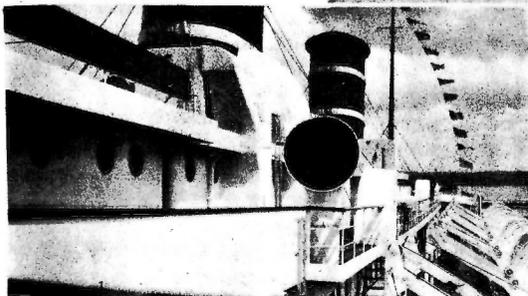


El magnífico, moderno y bello barco de la Ward Line, "Morro Castle", que ha empezado a cubrir el servicio entre New York y La Habana, y a bordo del cual se han celebrado recientemente un banquete y un te-danzante al que asistieron nuestras autoridades y la sociedad habanera.

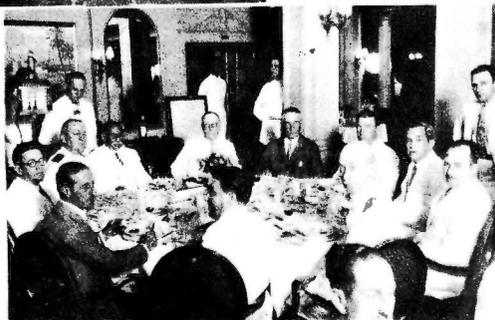


El veterano profesor de instrucción pública señor ROSAINZ, haciendo uso de la palabra en la inauguración de las Escuelas de Zapata, donde fue condecorado con medalla de oro.

(Fotos Pegado).



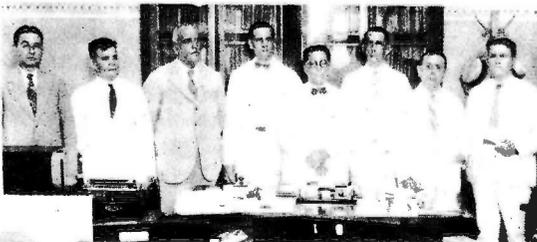
Vista lateral del "Morro Castle".



Autoridades que asistieron al banquete ofrecido en el "Morro Castle".



Concurrentes al acto inaugural del Dispensario de Niños y Gota de Leche "Ángela Elvira Machado".



Los superintendentes provinciales de Escuelas, reunidos con el doctor Remivo GUERRA, para tratar de la reforma de la enseñanza pública primaria.



Clinica antitética "Esperanza Hernández", inaugurada en el Hospital "Calixto García" y personas que asistieron al acto.



Curiosa captura de un tiburón que se pescó a sí mismo, al introducirse a través de una goma de automóvil que flotaba mar afuera.



Bellezas

VIENA, Austria.—La Condesa Elizabeth VI-DAK, de la mejor sociedad austriaca, que a pesar de tener una cabellera preciosa, ha adquirido una espléndida colección de pelucas. Esta, con que aparece en la foto, le costó más de \$500.



ROMA, Italia.—He aquí la signorina Carmen BONI, que logró persuadir al austero y solemne premier



PARIS, Francia.—La señorita Jules KNUSTEN, reputada como la más rica heredera de Dinamarca, con el hermoso perro "Jap" que ella exhibe en la exposición canina internacional que se está celebrando en el Jardín de las Tullerías.



VIENA, Austria.—La Baronessa Von LORING, encantadora Presidenta del Primer Club de Gatos del Austria. Este club, fundado hace dos meses, cuenta ya con más de dos mil socios, en su totalidad mujeres.

La señorita Hazel TOMLINSON, "Miss Tennevec", que da aquí una versión de su hermosura.

(Fotos Underwood & Underwood).



Miss Lena Mea LAN al concu...



ESTOCOLMO, Suecia.—Un encantador "close up" de Miss Brita APPELGREN, una de las más bellas artistas de la cinematografía sueca, que acaba de causar sensación con su trabajo en "Los Caballeros de la Corona".



WASHINGTON, Estados Unidos.—Un sugestivo y bello estudio de la señorita Sofía DE ROMERO, encantadora hija del doctor José Romero, Secretario de la Comisión de Reclamaciones de México, que es actualmente huésped, con su padre, de la capital americana.

GALVESTON, Estados Unidos.—Nadia OCCULCHI DE ROSARINE, o lo que es lo mismo, "Miss Rusia", que viene ostentando la representación de la tierra de Lenin.

ESTAMBUL, Turquía.—Suad DERVISHI HANOU, notabilísima tiora, conocida como la Edgard Wallace de Turquía.

Internacionales

y Dictador de Italia, Benito Mussolini, a que bailara con ella un fustrot en el reciente Baile Nacional Fascista.



MILAN, Italia.—Margarita MISFRANGELO, a la que han proclamado los periódicos de Italia como la más bella dependienta del país. Su belleza y su distinción han inducido a los productores de películas a hacerle ofertas tentadoras que ella no ha aceptado todavía.



GALVESTON, Estados Unidos.—Lillian ANDREWSOU (nee Miss Rumania), que ha ido también a Galveston en lugar de la encantadora Zizi Theodorescu, que fué descalificada, al conocerse de modo oficial que no era sultera.



ESTOCOLMO, Suecia.—Sn Altea Re.i, la Princesa AXEL, de Dinamarca, sueca de nacimiento, danesa por su matrimonio, francesa por su "chic" e inglesa por todo lo demás. Antiguamente, antes de su boda, fué la Princesa Margarita de Suecia, hermana de la Duquesa de Brabante, Crownprincesa de Bélgica. Su esposo es el hijo segundo del Principe Waldemar, de Dinamarca. Habla inglés, tiene sirvientes ingleses y sus hijos los ha enviado a Inglaterra.

HEMEROTECA
RESERVA

La señorita "Estados Unidos de América", o lo que es lo mismo, Miss Dorothy DELL GOEF, de 17 años de edad, a quien el jurado seleccionador de bellezas de Galveston dió el título de triunfadora. Esta colegiala mide 5 pies 2 pulgadas de estatura, y pesa 122 libras. Su cabello es largo y su cuerpo lo pueden ver ustedes sin trabajo



GALVESTON, Estados Unidos.—La señorita Gero GYORGYKE, estudiante de Budapest, que llevará su belleza y su juventud —17 años,—al concurso de Galveston, donde ella se ha inscripto como "Miss Hungría".



GALVESTON, Estados Unidos. — "Miss Austria", que representa a este país en el concurso internacional de belleza de Galveston. Su nombre es Gita HANREICH, tiene el cabello negro y acaba de cumplir 24 años.



NEW YORK, Estados Unidos.—Ora MUNSON, una de las más resplandientes estrellas de Broadway, que después de conquistar laurels inmarcescibles en la escena, ha ingresado en las películas sonoras

que se ha especializado en las narraciones de historias policíacas y cuyas tres últimas novelas han roto los records nacionales de librería.

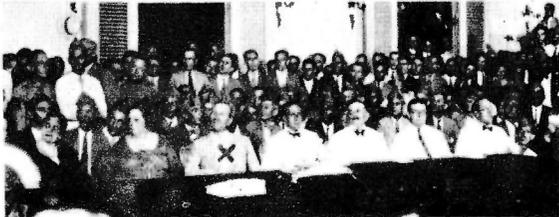
Mea LANE, ganará como "Miss Houston" al concurso de Galveston.



Del Momento



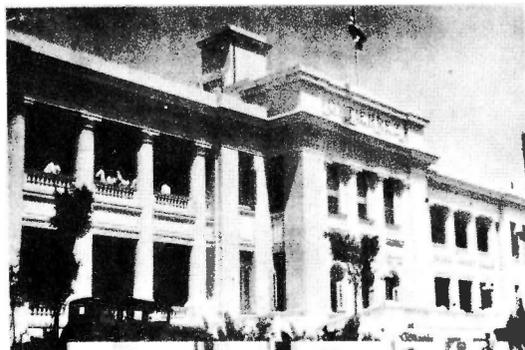
Los legionarios cubanos que combatieron en Marruecos, saludando al general MILLAN ASTRAY, su antiguo Jefe, a su llegada a La Habana.



Presidencia de la brillante recepción que le fue ofrecida en el Palacio del Centro Gallego de La Habana, al general José MILLAN ASTRAY.



El general José MILLAN ASTRAY, fundador de la Legión Extranjera en la campaña de Marruecos, a su llegada a La Habana, acompañado por su esposa.



Los legionarios que lucharon en África reunidos en el Centro Gallego para adoptar acuerdos relacionados con el recibimiento al general José MILLAN ASTRAY.

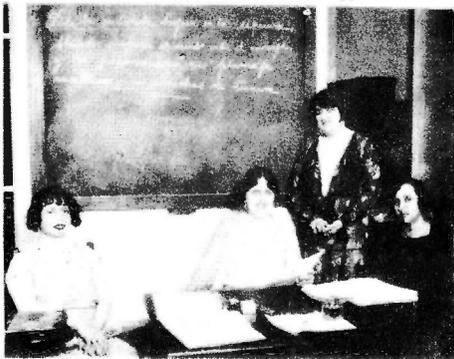


Vista del nuevo pabellón destinado a Hospital para mujeres, y que fue inaugurado en el Hospital "Calixto García". Abajo, el Secretario, doctor Francisco María FERNANDEZ y personas que acudieron a la inauguración de ese centro benéfico.

(Fotos Pegado).



Magnífico edificio inaugurado en Matanzas y destinado a Instituto de Horticultura.



La doctora María de los Angeles ESPEJO, Directora de la Escuela Normal de Kindergarten, presidiendo los exámenes de ingreso a la misma.



Dos aspectos de las exámenes que hicieron ejercicios de oposición al ingreso en la Escuela Normal de Kindergarten.



Gráficas



La señora Peggi Martha LANE, viuda del infortunado teniente de aviación Morlote, que ha sido detenida bajo la acusación de una supuesta venta de claves secretas a los gobiernos de los Estados Unidos y Colombia.

(Fotos Pegudo).



Autoridades y elementos representativos que acudieron a la inauguración del Instituto de Horticuultura "Nena Machado", que tuvo celebración el último domingo en la ciudad de Matanzas.



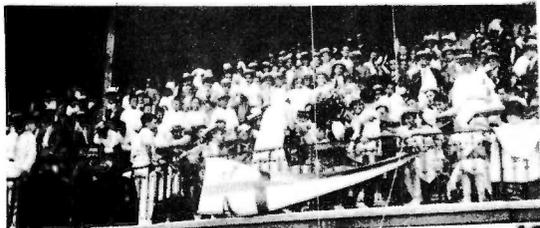
El eminente inventor y hombre de negocios francés M. CLAUDE, en unión de su distinguida esposa y del señor René DUSSAU, y agasajados en el muelle del Arsenal, con motivo de la llegada a Cuba de la segunda.



El Presidente de la Asociación Nacional de Batallones, doctor Julián Modesto RUIZ, a ruego del señor "PETER", Presidente de la Federación de Fútbol de La Habana, hace entrega al señor Lucio FUENTES, Presidente de "Juventud Asturiana", de los trofeos ganados por esta entidad al "calzarse" el campeonato regional.



El distinguido histólogo español doctor Pío HORIUGA, en la visita que hizo al Hospital de Emergencias, donde fué atendido por el doctor MENCIA y por los médicos cubanos de ese establecimiento benéfico.



Una prueba gráfica del numero público que asistió el pasado domingo al "Stadium Polar" donde "Toros" y "Leopardos" comentaban la discusión del trofeo donado por el diario local "Heraldo de Cuba".

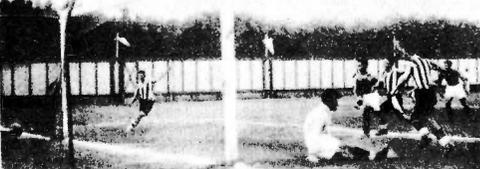
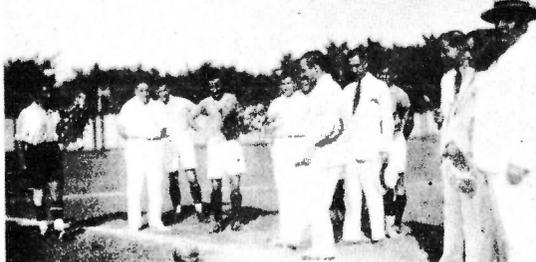
(Fotos Lescano).



TAPIA pretende aspear un balón que CASTRO, con furia, había llevado a la meta olímpica. Algo de lo que resaltó en este encuentro fué sin duda la cohesión demostrada por el atacante astur, que impresionó por su coraje.

MARIANO, de la "Juventud", en pose aparatosa pretende hacerse del balón, que está en los pies de ENRIQUE, del "Olimpia".

Un ataque gallego es salvado por GARCIA, del "Cataluña", en el match que es los "once" celebraron el domingo en el "Campo Tropical", y que fué ganado por los gallegos con anotación de 1 x 0.



MORTERA, de "Juventud Asturiana", anota el segundo goal para su equipo, en el primer encuentro de la Serie "Heraldo de Cuba" que en opción al trofeo donado por nuestro colega, dió comienzo el pasado domingo. Los asturianos ganaron este match con anotación de 3 x 1.

El "kick-off" del partido "Juventud Asturiana"-"Olimpia", en la inauguración del concurso "Copa "Heraldo de Cuba", fué ejecutado por el caballeroso administrador del querido colega, señor DE LOS REYES. La foto muestra este instante del ceremonial.



Vittorio

Campolo

Por
Jess Losada

SU historia no es la vulgar de un humilde y pobre muchacho que transido de hambre debutó en un oscuro club, cierta fría noche, y que en un abrir y cerrar de ojos, sin otra palanca que sus formidables puños, se colocó en el pínaculo de la fama. Tampoco es la historieta del hijo pródigo que desdénó la vida regalada que le ofrecían las arcas familiares repletas de oro. El caso de Vittorio Campolo es un caso desprovisto de motivos sentimentales. Caso positivo: que no necesita los adornos cursivos de sensiblerías.

Vittorio CAMPOLO, tomando el mate a la manera argentina.

Sentados frente al gigante, en su cottage de Orangeburg, después del entrenamiento, conversamos con Felipe, Oldani y Alejandro Ghezzi, sobre las futuras actividades de Vittorio. Un breve paréntesis para presentar al "staff Campolo". Felipe, hermano de Vittorio y uno de sus once hermanos. Es el cerebro del Directorio. El que vigila los intereses del hermano púgil. Oldani, un heavyweight argentino, sparring partner de Vittorio. Alejandro F. Ghezzi, periodista, que además de escribir para distintos diarios bonaerenses está encargado de los asuntos particulares del pugilista.

Vittorio habla poco, y cuando lo hace, sus frases se desgranán con ritmo lento. Su secretario, Ghezzi, es el antídoto. Locuaz, vivaracho, las palabras saltan de su garganta como las balas de una ametralladora. Nuestra entrevista fué interrumpida

con la llegada de Pincho. El inquieto Manager de Chocolate pidió mate, y la conversación cambió de fase.

Otro día, y otros días, ocurrió lo mismo. Siempre surgía un motivo para interrumpir la entrevista. Un paseo en la nueva cuña de Vittorio, la lectura de los periódicos argentinos, cubanos y americanos; tomar fotografías de grupos con una diminuta cámara; escuchar los relatos pintorescos de Chocolate, el cubano; Melitón Aragón, el peruano; Davey Abad, el panameño, y otros individuos representativos de México, Alemania, Francia, e Inglaterra.

Comprendí que mi tabla de salvación era Ghezzi. Lo llevé a un rincón con Vittorio y así fué como a los siete días de planear la entrevista, logré realizarla.

Vittorio Campolo. Italo-Argentino. Nació en Junio 4 de 1903. Fa-

milia adinerada. Su padre es un rico ranchero argentino que emigró de Italia en su mocedad. La familia se compone de once hijos: nueve varones y dos hembras. Los varones son aficionados al deporte. Vittorio concibió la idea de dedicarse al boxeo en un gimnasio de Buenos Aires. Su corpulencia—seis pies seis y media pulgadas, doscientas quince libras,—llamó poderosamente la atención de los concurrentes al gimnasio. Un día, Alejandro Ghezzi, redactor de *La Razón* de Buenos Aires, aceptó en nombre de Vittorio un reto que lanzó a todos los pesos completos aficionados un tal Jacinto Uespi. Con un mes escaso de aprendizaje, Vittorio ganó la pelea por knock-out en dos rounds. En esta pelea Uespi fué derribado cinco veces en el primer round. Quince días después—me dice Ghezzi—Vittorio fué inscripto en el Campeonato de

(Una entrevista con la Nueva Esperanza Argentina).

Novicios organizado por la Federación Argentina de Box, clasificándose como campeón de su categoría con cinco triunfos consecutivos por knock-out, todos en el primer round. En Argentina se disputan dos campeonatos: novicios y veteranos, que equivalen a nuestros junior y senior. Como campeón no-

vicio, Vittorio tomó parte en el torneo de los veteranos o seniors, derrotando por knock-out a sus cuatro adversarios. Así fué como a los cuatro meses exactos de calzarse los guantes, Vittorio Campolo ostentó el campeonato de boxeo de peso completo amateur de la Argentina, ganando todos sus encuentros por la vía más rápida. Con dicho título en su posesión, Vittorio participó al mes siguiente en el Campeonato Sudamericano, que se efectuó en Chile con la participación de un nutrido núcleo de Chile, Perú, Uruguay y Argentina. También de esta prueba Vittorio emergió triunfante. Ganó todos sus combates por knock-out y llevó para su patria el título de campeón sudamericano.

Ya en esta fecha Vittorio se había convertido en un ídolo argentino. Su carácter afable, sencillo, sin afectaciones de ningún género,





Felipe CAMPOLO—el cerebro de la familia Campolo,—no cree en "macanás", ni se deja convencer por "atorriantes".

le ganaba admiradores por legiones. En 1925, fué uno de los candidatos para la Selección Sudamericana, que habría de competir con los equipos norteamericano y canadiense, para los campeonatos panamericanos de boxeo. En esta prueba también ganó Vittorio sus bouts por knockout. Le fué otorgado el honor de representar a Sudamérica en la categoría de los pesos completos. En mayo del mismo año, se celebraron los matches por el Campeonato Panamericano en la ciudad de Boston. El campeón estadounidense fué vencido por el argentino en el primer minuto del primer round, por knockout. Después, el inmaculado record de Vittorio sufrió su primera alteración. Angus Schneider, campeón canadiense, obtuvo el fallo de los jueces después de tres rounds de batalla. La decisión fué impopular, y Vittorio recibió muestras de adhesión al bajar del cuadrilátero. No obstante, esta derrota, la única en un record donde el vocablo "knock-out" imperaba absoluto, descorazonó mucho al gigante argentino.

De regreso a Buenos Aires fué recibido como un héroe por sus admiradores, que ya lo eran todos los fanáticos de la Argentina. Decidió ingresar en el profesionalismo. Cultivó sus condiciones físicas y ajustó su bagaje pugilístico para peleas de mayor duración. Su debut fué un franco éxito. Johnny Cipry, su contrario, rodó por la lona, víctima de un knockout al round oneno.

No conforme con el desenvolvimiento del bout, Vittorio dedicó seis meses a mejorar su estilo de pelea. Cuando creyó estar en las mejores condiciones reasumió su actividad en el ring. Miguel Ferrara fué su próximo contrario. Este solamente pudo durar 5 rounds. Siguió aprendiendo Vittorio todas las tri-

quiñuelas del Arte de la Defensa Personal. Diariamente, en el gimnasio practica toda la intrincada gama pugilística. Vino el combate con Ricardo Bertazzolo, al año siguiente—1926.—Don Ricardo, que había llegado a la Argentina con aire de fanfarón, escuchó el conteo de diez, tendido sobre el blanco encerado de un ring bonaerense, al segundo round del bout, sin poderse incorporar, sufriendo los rigores de un completo anquilosamiento de sus piernas. Un año más tarde, Roberto Delfino era tendido en la lona en el primer round, y Erminio Spalla, esperanza italiana, en siete rounds.

Esta cadena de triunfos por knockout llamó poderosamente la atención del mundo pugilístico. Tex Rickard, en su último año de vida, se interesó vivamente por el campeón argentino. Comenzó negociaciones con el manager de Vittorio desde su primer triunfo profesional. En sus conversaciones sobre el "futuro campeón", Rickard señalaba a Campolo como el hombre capaz de hacer resurgir las entradas de millones de pesos. Y tanta fe tenía Rickard en Campolo que no dió importancia a su derrota a manos de Monte Munn. Cuando el gigantesco Munn, boxeador de tercera categoría, logró ganarle a Vittorio por knockout en nueve rounds, todos, inclusive nosotros, pensamos que el argentino era una nueva falsa alarma. No así Rickard, que insistió en las bondades de Vittorio, y explicó la derrota del argentino por su empeño en subir al ring enfermo. Y en efecto, Vittorio, convencido de que no ha-

bía heavyeight en el mundo capaz de ganarle, no titubeó en subir al ring enfermo. Después de la pelea tuvo que guardar cama por su imprudencia, pero la lección fué asimilada con prontitud, y sus hazañas posteriores han borrado esa derrota, debida únicamente a inexperiencia y a una ilimitada confianza en sí mismo.

Repuesto de su enfermedad, Vittorio volvió al escenario de sus triunfos celebrando el "comeback" con una victoria en un round sobre Carlos Scotti.

Las negociaciones entabladas entre el manager de Campolo y Rickard no llegaron a fructificar. Campolo estaba ansioso de volver a los Estados Unidos y ponerse bajo la égida del Mago de las Taquillas. Pero su manager, que lo gobernaba bajo hermético contrato, tuvo unas exigencias que Rickard no podía escuchar. Desvanecida la oportunidad de presentarse en Norte América, Vittorio prosiguió su camino triunfal en la Argentina.

Abrió el año 1929 con una victoria por knockout en nueve rounds sobre el australiano George Cook. Algunas semanas después, Isidoro Gastañaga, el boxeador vasco que conoce nuestra afición, sucumbió en dos rounds. Después, tocó el turno a Roberto Roberti, un italiano en quien cifraba sus esperanzas Humberto Fugazzy. Roberti fué a la Argentina con un record "made in U. S. A." bastante recomendable. Creyó encontrar una "palomita" en la tranquila humanidad de Vittorio Campolo, y fué despachado a la tierra de los sueños en cinco rounds.

Y entonces se decidió la invasión de Norte América por el directorio Campolo. Felipe, se hizo cargo de los destinos pugilísticos de la familia y ordenó la retirada del suelo patrio. Llegaron a Nueva York y todos los periódicos dieron la noticia de la llegada de un nuevo Firpo.

La primera pelea de Vittorio en los Estados Unidos fué contra Arthur De Kuh. Los críticos no pudieron comprobar todo el mérito del argentino. De Kuh, lleno de pánico, desde que Vittorio lanzó su primer derecha, no hizo otra cosa que agarrar, para anular la diestra fulminante. En el tercer round, viéndose perdido, apeló al infalible "foul", perdiendo la pelea, pero quitándole brillo a la victoria del argentino.

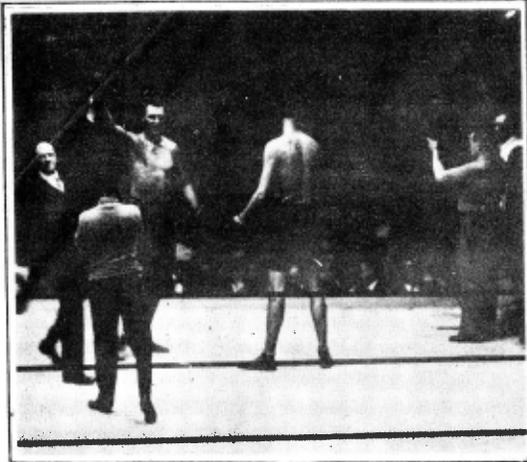
La consagración de Campolo aconteció meses después, en su encuentro con Tom Heeney, el hombre que había sido noqueado (técnicamente), por Gene Tunney, pero que no había sido ni siquiera derribado al suelo por un solo segundo por ninguno de los otros pesos completos. Campolo, con estilo muy depurado, pegando con efectividad, logró madurar al fornido neozelandés, y noquearlo en nueve rounds. Los golpes que recibió Heeney en su bout con Campolo lo inutilizaron por completo, siendo después víctima de todos los pesos completos de segunda y tercera categoría. Aunque muchos piensan que Tunney fué el causante de la decadencia de Heeney, la verdad es que los golpes del argentino fueron los que lo convirtieron en un completo "punch drunk".

Precisamente, el arma más formidable que posee Vittorio es su punch. Indiscutiblemente tiene la mano derecha más dura de todos los heavyweights. Uno de los problemas de su entrenamiento es encontrarle sparrings partners capaces de resistir sus acometidas.

La carrera de Campolo está salpicada de fracasos extemporáneos. En Buenos Aires fué un mediocre como Monte Munn el que escribió la primera cruz en su envidiable record. En los Estados Unidos fué otro mediocre, un hombre considerado como horizontal de pura cepa, el que frenó su ascensión al campeonato. Nadie esperaba que Phil Scott le ganase una decisión a Vittorio. Lógicamente, todo perdedor tiene su disculpa. Nosotros no presenciamos la pelea y no podemos emitir un juicio sereno. Los comentaristas, entonces, señalaban una ma-



Humberto FUGAZZY, (al centro), firmando la pelea CAMPOLO-HEENEY. Estos aparecen de pie en la foto. Sentados, con el promotor, están los managers de los pugilistas.



Un lunar en el record de Campolo: SCOTT es declarado vencedor en una pelea mansa, a diez rounds, en Ebbets Field.

la decisión, unos, y poca ambición otros.

Felipe nos habla de esa pelea: "El boxeo es el deporte que más esfuerzo requiere. Un boxeador no solamente debe estar en perfectas condiciones físicas; también es necesario que su espíritu posea el equilibrio necesario y que su cerebro prevea los pormenores del combate como una televisión. Vittorio subió al ring con Scott pensando en otra cosa, no en la pelea. Boxeó con parsimonia extraordinaria y le faltaba ese fuego necesario para animar sus acciones. Son las rarezas del boxeo. Vittorio podría noquear a Scott todos los días de su vida, anticipando el round en que lo lanzara al suelo, y sin embargo, aquella noche no logró hacerlo".

Luego vinieron sus discutidas peleas con Johnny Risko. En Miami, Risko le ganó a Campolo y el referee, McPartland, le dió la decisión a Vittorio. En Nueva York, Campolo le ganó con facilidad a Risko, y la decisión le fué otorgada a Risko.

Y ahora viene su prueba definitiva. Contra Jack Sharkey, en septiembre 25. Felipe y Ghezzi estiman que Sharkey perderá con Vittorio. Felipe cree que Sharkey no podrá aguantar la derecha de Campolo. "Y esto de la pegada —nos dice Felipe,— es de familia. El más pequeño de nuestros hermanos, que solamente cuenta 20 años, y es tan grande como Vittorio, pega durísimo. En una sesión de entrenamiento en Buenos Aires noqueó a Raúl Bianchi, con guantes grandes. Tiene vivos deseos de in-

gresar en el profesionalismo, pero nuestra madre se lo impide. Sin embargo, el muchacho es demasiado bueno para que permanezca alejado del boxeo mucho tiempo. Yo creo que al fin convencerá a nuestra madre".

Nuestro juicio personal de Vittorio Campolo. A veces para juzgar a un boxeador escudriñamos su record, y con el auxilio de los guarisimos, los nombres y las abreviaturas que señalan la clase de victoria o derrota, llegamos a establecer el valor de un pugilista. Cuando se trata

de comparar a un púgil con otro, confrontamos sus respectivos records, y damos nuestra opinión. A veces, este sistema da resultados muy buenos. La ejecutoria de un atleta es la mejor fuente para sacar deducciones. Pero a veces, también, dicho sistema fracasa rotundamente.

Por ejemplo, Max Schmeling le ganó a Johnny Risko por knockout técnico, y Risko le ganó una decisión a Campolo. Esto significaría, de acuerdo con la ley del record, que Campolo debe ser fácil víctima del alemán. Y en realidad es todo lo contrario. Campolo, muy posiblemente, derrotaría al alemán de una manera decisiva.

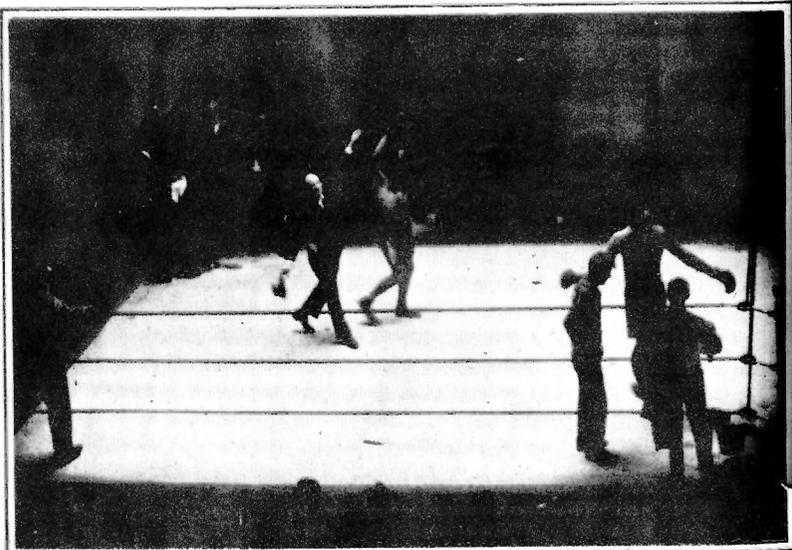
Aunque se han ofrecido muchas razones por esta anomalía en el boxeo, nosotros estimamos que la principal es el temperamento del boxeador. El fuerte entrenamiento a que es sometido todo boxeador deprime su sistema nervioso y lo convierte en un ser temperamental. Una pelea de boxeo requiere un esfuerzo nervioso y mental tan extremado, que un boxeador tiene que poseer una constitución muy sólida para no flaquear. A veces en un round de pelea hay más drama que en una obra de Shakespeare.

Y lo que sucede con el boxeador es que en algunas peleas sus nervios sufren más que en otras. Cualquier noticia que lea en los periódicos, una carta anónima, un disgusto con un compañero, cualquier

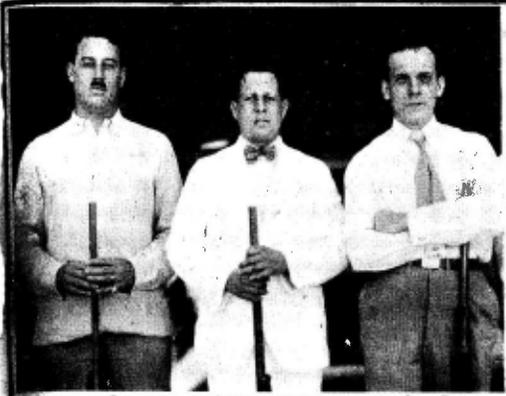
cosa insignificante puede hacer perder al boxeador su equilibrio y convertirlo en fácil víctima de un boxeador muy inferior a él.

El record de Vittorio Campolo es un historial magnífico prueba evidente de su poderío con los puños. Los dos únicos lunares que encontramos son sus peleas con Johnny Risko y Phil Scott (no hablamos de Monte Munn por haber ocurrido en los albores de su carrera). Contra Johnny Risko, Campolo se reivindicó ampliamente en la segunda pelea, haciendo a Risko retroceder por todo el ring y agarrarse para no ser noqueado. A la pelea con Scott, no le damos importancia. Campolo no le hizo nada a Scott, pero éste tampoco le hizo nada al argentino. Fué una de esas peleas que no son peleas.

Y sobre su encuentro con Jack Sharkey, tenemos el caso de otro boxeador en extremo temperamental. Jack Sharkey es, seguramente, el más temperamental de los boxeadores. Creemos que Campolo posee menos equipo pugilístico que Sharkey. En este aspecto, el ex-marinero de Boston luce favorito sobre Campolo. Pero no sabemos por qué nos inclinamos a creer que Vittorio dará al mundo pugilístico una sorpresa en la noche del 25 de septiembre. Y ojalá que "Pincho" Gutiérrez, que estará en la esquina del argentino en esa noche, pueda vanagloriarse de haber tomado parte en el triunfo definitivo de Vittorio Campolo.

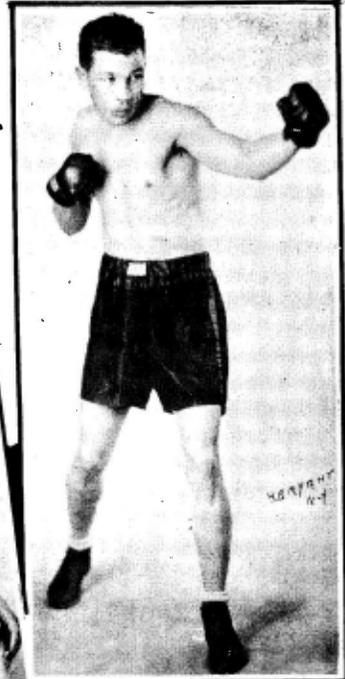


Una pelea que ganó CAMPOLO—a pesar de que Joe HUMPHRIES levanta el brazo de Johnny RISKO.—Pero esto no tuvo importancia; fué otra de las malas decisiones neoyorquinas.



Al centro, el monarca de los pistoleros, "Paschito" MENDEZ CAJOTE, que obtuvo el campeonato nacional el domingo pasado en el "Club de Cazadores del Cerro". A su derecha: Jesús CAPIN, segundo lugar y a su izquierda, Raymond ROSE, tercero en la competencia.

Deportes



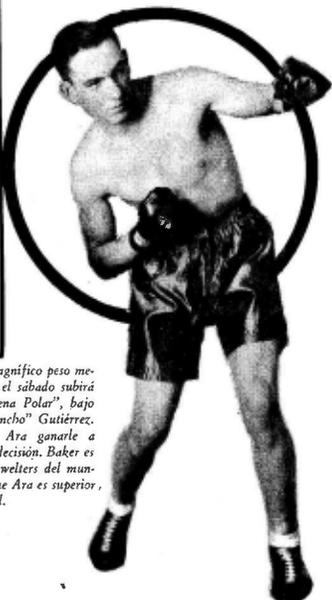
El sargeant Sammy BAKER, con siete años de experiencia en el ring, y que ocupa un lugar prominente en el "ranking" mundial de los pesos welter, es el contrario de Ara el próximo sábado, día 6, en la "Arena Polar". Baker, un fajador agresivo; le dará al "bañal" más recia pelea que Canada Lee.



Los tres niños que alcanzaron clasificación en el evento infantil para menores de 10 años, celebrado en el Club Militar de la Playa: Gladys CORDOBA (centro), primer lugar; Luis ECHIVARRIA (izquierda), segundo, y Julián SILVERIO, tercero.



Las señoritas Catalina GONZALEZ DEL VALLE, Olga del JUNCOS y Raquel GONZALEZ DEL VALLE, que obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares, respectivamente, en las competencias de natación celebradas en el Club Militar de la Playa, el domingo pasado.



Ignacio ARA, el magnifico peso mediano español, que el sábado subirá al ring de la "Arena Polar", bajo la dirección de "Pincho" Gutiérrez. Esperamos ver a Ara ganarle a Sammy Baker por decisión. Baker es uno de los buenos welters del mundo, pero creemos que Ara es superior, a él.



Dr. Ernesto HERRERO SOLIS, conocido deportista camagüeyano que en este año ha ganado tres importantes competencias de tiro. En junio ganó el campeonato nacional de Pistola, y en agosto los campeonatos nacionales de revólver a 20 y 50 yardas.

(Fotos Lescano).

¿Qué Pienso los Jóvenes?

OPINIONES RECIBIDAS A NUESTRA ENCUESTA

OPINION DE JUAN DE DIOS TORRES Y FLORES

Consolación del Sur.

Hoy. ¿Cómo ve usted la época presente para el hombre, para los pueblos? Yo creo que es una época de renovación social. Luchas de libertad, los pueblos cansados romperán las cadenas que los oprimen.

¿Cree usted que es una época que empieza o que acaba, estabilizada o en decadencia? Yo creo que los ideales de esta época parecerán nuevos a la humanidad, pero para mí siempre han existido, en estado de sueño.

¿Cuáles cree usted que son las primordialmente características de nuestro tiempo? Creo que son las luchas del capital y el trabajo.

¿Qué es lo mejor y lo peor de nuestro tiempo? Lo mejor, el grado de cultura que tienen las clases pobres. Lo peor, lo sordos que son los gobiernos a las llamadas del pueblo.

¿Se siente usted de ayer, de hoy o de mañana? Me siento de mañana, cuando la humanidad comprenda su misión en el mundo.

Mañana. ¿Hacia dónde cree usted que va la humanidad? Creo que marcha hacia mejores horizontes. Y grados de perfección.

¿Cómo cree usted que será el mañana? Una patria muy grande, el mundo — y una familia muy grande, la Humanidad.

¿Cómo haría usted ese mañana? Empezaría por la niñez, enseñándole la verdad y la justicia.

OPINION DE PABLO OCAMPO Y SUAREZ

Placetas.

La vida. Mi vida aún no tiene un carácter definido. Mientras mi espíritu se crea el grado de claridad que antes, la vida no es para mí más que la alegría fugaz del momento; pero cuando la adversidad me abate, cuando ante mí surge el espectro del mañana, mi espíritu se torna hosco ante problemas de índole tal que no acierto a resolver.

Hoy. El momento presente lo considero crítico, insostenible; me parece muy cercano el ocaso de esta época en que sólo desuello, entre los hombres, una decadencia muy grande del espíritu libertario, tal que los hace doblar su espalda como reverencia ante el poder tirano que se presenta, y entre los pueblos, un espíritu bélico que nos hace presentir futuras y terribles conflagraciones.

Sólo que tengo la esperanza de que este estado de cosas no durará mucho, que los pueblos sabrán despertar del letargo en que yacen, y ocupar el lugar que les corresponde.

Mañana. La época en que vivimos no es sino un eclipse de los más sagrados derechos del hombre; pero tras esta noche del civismo, surgirán los rojizos destellos de un alba de igualdad y libertad.

Cuba. Contestando esta pregunta de acuerdo con el estado actual de la organización social, le diré que mi patria es esta isla, hermosa y pintoresca, en que vi la luz primera y en la que se encuentran radicadas todas las relaciones de amistad y cariño.

Por ahora, un gobierno Republicano y Representativo, en que la soberanía dimana del pueblo es lo ideal; pero esto, contando con que cada ciudadano ocupa el lugar que le corresponde; pues nuestro mayor mal es que el cubano ahora no ha sabido defender una idea, sino creer en las promesas de políticos que jamás cumplen con el que les da el voto.

Nuestra más urgente necesidad es una ley electoral, tan sóbriamente dispuesta que evite los entronizamientos y caciquismos.

Juventud. Estimo que la juventud debe de tener participación en los problemas políticos de su patria por sus entusiasmos y

por su pureza de principios, pues su edad no le ha permitido bañarse en el mar de impurezas que nos ahoga.

Una juventud como la que surge en Cuba, inteligente, estudiosa, cívica y avanzada que son sus ideas, hace concebir grandes esperanzas.

Joven y sano, amante de todos los deportes al aire libre, creo que el cultivo de éstos debe ser el complemento de toda cultura bien cimentada.

Matrimonio. Soy partidario absoluto del feminismo, y estimo que porque a la mujer se le da participación en los asuntos nacionales, que le atañen tanto como al hombre, no dejará de ser la madre cariñosa o la compañera ideal que ha sido hasta ahora.

Soy contrario al matrimonio, es decir, a esa unión ritualista que actualmente se practica por lo que se unen parejas a las que tal vez no atraen más que los encantos corporales o la elevada posición económica que puedan tener los contrayentes.

El matrimonio debe ser unión desinteresada, mientras dos cerebros se comprendan y mientras dos almas latan al unisono; pero el día en que los cónyuges surjan diferencias de carácter que les hagan perder la armonía, la unión debe desaparecer quedándole al Estado la protección y educación de los frutos del matrimonio en discordia.

Los hijos deben ser todos iguales; pues no creo justo que un inocente deba llevar el estigma de "ilegítimo" sólo por que sus padres cumplieron o no con una costumbre o una ley creada por los hombres o no creo por que los hombres deben de tener facultad para dar o negar patente de legitimidad a una creación perfecta de la Naturaleza.

Religi6n. Moral. No soy religioso, o para mejor decir, interpreto la religi6n a mi manera. Admiro los fenómenos naturales, viendo en la naturaleza un Dios más asequible y más justo que el que predicaban los cristianos. Creo que el hombre debe de practicar el bien por convicci6n, y que el que hace un bien para el, en el cielo le recompense, o no ejerce el mal, desdobl6ndolo por miedo al infierno; no es un hombre bueno, sino un interesado o un cobarde.

Creo un mito la leyenda de que la religi6n es el pan de los pueblos, y que uno suficientemente preparado ó con una divisi6n bien definida entre el bien y el mal, no necesita absolutamente de religi6n.

Problemas políticos y sociales. Me interesa la política; pronto tendré voto, y entonces practicaré mi derecho siempre que haya ocasi6n. Hoy solamente hago política de palabras, es decir: me limito a expresar mis ideas cada vez que puedo.

Estimo que la mejor dictadura es odiosa, pues nos hace vivir aquellos tiempos feudales, del señor de hora y cuchillo, que por suerte hace ya mucho tiempo que desaparecieron.

Y que Cuba, como los demás pueblos del universo, el día que estén suficientemente preparados, hará suyas las doctrinas que tan bien llevó a la práctica Nicolai Lenin.

OPINION DE "RETAZO"

21 años, taquígrafa, Habana.

La vida. Creo que la fatalidad, haciéndome nacer, me ha investido de una responsabilidad sagrada para con la humanidad y para con mi propia vida.

Hoy. La época presente es inestable, de transición. Es una mezcla de la decadencia de una civilizaci6n y el amanecer de otra. Es, por eso, complicada, arbitraria, confusa, incomprensible; a veces heroica y a veces hasta ridícula. Lo mejor de ella es su afán de renovaci6n, de humanizaci6n; lo peor,

su demerido culto al dinero. Soy generalmente de mañana.

Mañana. Mi mañana lo formaría una sociedad más justa, más igualitaria, más humana que la de hoy en donde cada hombre podría vivir su vida como interiormente sentida y no como impuesta por fuerzas exteriores absurdas. Cada hombre aprendería a considerar a sus semejantes, sin diferencia de sexo, raza o posici6n, como merecedor de su absoluto respeto y consideraci6n y con derecho a ser libre en cuanto a su propia vida; no coartándole sino en aquello que pudiera ser un perjuicio efectivo y real para la comunidad. Es decir, cada hombre, dueño de sus propias ideas, de sus propios sentimientos y responsable de sus propios hechos, pero reconociéndose responsable también de cualquier daño ocasionado a su semejante y sometido en ese caso solamente al castigo de la comunidad.

Juventud. Soy joven, porque soy rebelde, inconforme, revolucionario y apasionado. Porque siento el deseo de hacer la vida más justa y más noble. Porque tengo ideales que defiendo desinteresadamente. Porque me conformo con el presente sino aspiro a un continuo mejoramiento.

La juventud tiene la misi6n de dar vida nueva y fresca a ideas viejas y heredadas. Debe llevar sus ilusiones, sus desinterés a todos los aspectos de la vida.

La juventud cubana es mayormente liviana e indiferente, egoísta e interesada. No es juventud. Poco puede esperarse de una juventud así y creo que si algo hace digno de alabanza se debe más bien a la juventud femenina que a la masculina. La mujer cubana ha despertado a la vida, al fin, y comienza con paso rápido y justo, aunque a veces inseguro, y como dejara atrás a la juventud masculina que, dormida sobre ventajosas hereditades e inercitadas, no se ha dado cuenta de que el mundo avanza y la mujer cubana con él.

El deporte, sin exageraci6n, beneficia a la juventud de ambos sexos.

Amor. El amor es el sentimiento más fuerte que puede sentirse y el único realmente espontáneo y desinteresado. Es el sentimiento más completo y profundo que pueda unir a dos seres. Es algo infinito, embriagador, indescriptible, que no tiene comparaci6n con ninguna otra sensaci6n. El amor, confundiendo y completando dos almas y dos cuerpos es el sentimiento que nos hace conocer la felicidad.

Tal como la sociedad está constituida, el matrimonio es recomendable porque protege a los hijos y salvaguarda a las mujeres de los asquerosos "temorios" de profesi6n.

La uni6n libre es la uni6n por excelencia y debería ser la única existente. Al amor no le limitan "impompones" deberes y obligaciones. Es un sentimiento que no admite plazos ni demoras. Nace y muere fuera del control de nuestra voluntad y debe desarrollarse hasta donde se le permita su fuerza, pero sin amenazas ni castigos. El amor no sabe de prejuicios ni intereses; tampoco conoce leyes de ninguna clase.

Debe llegarse a las uniones libres, y se llegará a ellas cuando la mujer alcance el puesto que le corresponde en el mundo al lado del hombre con iguales derechos y deberes.

Hombre y mujer tienen, socialmente considerados, igual valor, y deberían tener iguales derechos e igual responsabilidad. Soy partidaria de la igualdad de los sexos, social, política y civilmente.

El estado debe considerar al padre y a la madre, en todos los casos, responsables de la educaci6n de los hijos; y en caso de probar la incapacidad moral o material de ambos para cumplir su misi6n, debe hacerse totalmente responsable de dicha educaci6n;

pero cuando de que padres incapacitados no llenen al mundo de hijos "sin padres".

Al desaparecer el matrimonio, desaparecerá la clasificaci6n de los hijos en distintas "clases". Mientras no se llegue a esa medida tan avanzada, creo que debe, por lo menos, suprimirse la clasificaci6n de hijos en legítimos, ilegítimos y naturales. El padre ha de tener igual deber hacia todos los hijos; y los hijos, por tanto, igual derecho. Cultura. Hubiera estudiado Derecho o Pedagogía. Dentro del conocimiento artístico, por lo menos el que concierne como tal.

Me gusta el cine, aunque no lo prefiero al teatro. Las películas que más me gustan son las que presentan problemas y aspectos de la vida real. El cine sonoro, si llega a perfeccionarse, será algo grandioso; y a menos que el teatro se renueve, acabará con él. El porvenir del teatro está en el perfeccionamiento de la labor personal de sus artistas; y esta será un arma invencible contra el cine, pues éste es más bien obra de conjunto, de perspectiva.

Moral. Los conceptos morales que imperan en Cuba hoy, no los comparto. Creo que los norteamericanos tienen una moral más justa, más sincera y más humana. Como mujer, estoy con ellos. Se les considera un tanto desprecuados en cuanto a moral cuando en realidad son menos inmorales que cualquier pueblo latino, sólo que son más naturales, menos hipócritas. Le dan más valor a la intenci6n que a la forma, al fondo que a las apariencias; justamente lo contrario de lo que sucede aquí. Trabajo. Soy taquígrafa. No habiendo estudiado carrera alguna, estoy bastante conforme con mi trabajo actual y me considero bien retribuida.

OPINION DE IGNACIO GRACIA

30 años, caado, doctor en Farmacia, Camaguey.

Vida. La vida para mí es buena, es trabajo y deber. El día presente nunca me he preocupado sino el futuro.

Hoy. El mundo está sufriendo una transformaci6n de mejoramiento en la clase pobre y aunque lenta no por eso deja de ser progresiva.

Lo peor de la época presente es el error de algunas naciones en ese exagerado nacionalismo que perjudica a todos por igual.

Lo mejor de la época presente es el ejemplo de la última guerra, que ha dejado la impresi6n desastrosa de lo que significa el matarse inútilmente. Me siento de hoy y de mañana.

Mañana. Por el camino que siguen la mayoría de las naciones, van a su guerra más sangrienta que la última. Si se me permitiera regir ese mañana, suprimiría esas grandes tarifas proteccionistas, porque si es verdad que no hay hombre sin hombre, también es verdad que no hay ninguna nación que pueda batirse ella misma. Además que entiendo que esta política es de retroceso, porque en la antigüedad cada nación trataba de hacerse ella misma.

Suprimiría también sus gastos inmensos de material de guerra y los ejércitos innecesarios, que son pulpos que acaban con los pueblos.

Cuba. La patria es la reuni6n de todos y cada uno de los que vivimos aquí, los luchamos por el engrandecimiento de otros mismos. Pero estimo que por encima de la patria está la humanidad.

Cuba debe cambiar sus costumbres en todos los órdenes, es decir, vivir una vida modesta desde el más infimo ciudadano hasta el más alto magistrado.

Su forma de Gobierno me parece buena; estimo que la forma de gobierno no

(Continúa en la pág. 56)

me regalan juguetes y paliaعات, con el automóvil manejado a la ida por Subiría y al regreso por Miguel, con el camino pintoresco vigilado por El Nevado de Toluca, imponente anciano con la cabeza coronada de nieves...

O de pronto es Cuernavaca, con el recibimiento cordial que nos tributa Diego Rivera en el Palacio de Hernán Cortés, cuyos muros decora con la Historia de la Conquista de México; y el recuerdo que tiene Diego para todos sus amigos cubanos; y los nombres pronunciados con admiración y cariño de

Punto...

(Continuación de la pág. 18.)

Julio Antonio Mella, Olivín Zaldívar, Alejo Carpentier, Emilio Roig, Juan Antiga, Conrado Masaguer, José Antonio Fernández de Castro, Magda Portal, Serafín del Mar... y Cuernavaca misma, escondida entre árboles, recatada entre lomas, medio destruída, medio alegre, con un proyecto cursilísimo de monumento a Emiliano Zapata... (A Zapata hay que honrarlo con una pirámide, amigos mexicanos, no con estatuillas cursis

de pisa-papel peores todavía,—que ya es mucho decir—que esta con que los cubanos afrentamos la memoria de Martí en el Parque Central de la ciudad de La Habana) Diego Rivera y yo nos sentimos amigos. Conversamos mucho. ¿De qué?... Sabrosa conversación sin trascendencias, sin intelectualismos, sin poses... Están con nosotros, en deliciosa camaradería, el poeta Vicente Garrido Alfaro y Conchita, su señora,—gentiles hasta más

no poder—los doctores Gonzalo Chirino y Félix Duarte, Emma Piñeyro y Manuel Angel Echevarría: El automóvil de Garrido Alfaro nos pasea en compañía de Diego por los alrededores de Cuernavaca. ¡Qué camino, el que une a la ciudad histórica con México!

Y Puebla... La suntuosa Catedral de Puebla, cuya descripción, por más elocuente que sea, no nos dará nunca sino un pálido reflejo de la realidad magnífica. También a este paseo nos invitó Garrido Alfaro, (cicerone insustituible. La ca-

(Continúa en la pág. 51)

“Les advierto tengan cuidado con las irritaciones que producen los jabones ordinarios en el cutis”



El salón de Pessl, al frente del famoso Teatro de la Ópera de Viena, ostenta los emblemas de muchas Casas Reales, a quienes ha servido como consejera de belleza.

dice S. PESSL de Viena

cuyo salón de belleza ha atendido a la aristocracia de varias naciones por más de cien años.



Todo cutis necesita una limpieza perfecta y solamente los aceites vegetales de palma y olivo se les pueden proporcionar. Estos aceites cosméticos han sido famosos desde los tiempos de Cleopatra por las propiedades que tienen de embellecer. Nada los ha podido reemplazar.

“NINGÚN cutis puede permanecer hermoso” dice el famoso Pessl de Viena y Budapest. “Si no se le limpia regularmente con jabón y agua. Pero decir que se use cualquier jabón es peligroso. Usted debe ser exigente al elegir un jabón para su cara.

“Solamente un jabón puro—un jabón hecho de finísimos y suaves aceites cosméticos puede hacer esto. Es por esto que yo recomiendo únicamente Palmolive.”

Pessl, una autoridad internacional en belleza

Al establecimiento Pessl, situado enfrente del Teatro de la Ópera en Viena van mujeres cuyos nombres son famosos en la sociedad, en el mundo de la ópera y en el teatro. Y él les aconseja a todas ellas usen este tratamiento de belleza casero, el cual toma tan poco tiempo y sin embargo produce tan maravillosos resultados:

“Con las dos manos haga una abundante espuma del jabón Palmolive y frótese bien la cara con ella de modo que penetre en los poros. En seguida enjuáguese y séquese perfectamente. Entonces encontrará usted que su cutis se pone admirablemente fino y suave, quedando protegido contra los numerosos riesgos de la vida moderna.”

Cuidado con las irritaciones

Hay tantos jabones que irritan que es muy posible que puedan perjudicar los tejidos del cutis, echando a perder su delicado colorido. Palmolive es un jabón de puros aceites vegetales. Su color, su perfume, la propia sensación que imparte al tocarlo, son de estos maravillosos aceites cosméticos naturales. Asea fácilmente sin perjudicar el cutis.

Siga usted el consejo de Pessl. Comience hoy mismo a usar el jabón Palmolive.

“El jabón Palmolive está hecho de aceites vegetales puros. Es completamente inofensivo aún para aquellos cutis delicados. Les advierto a mis clientes tengan cuidado con las irritaciones que producen los jabones ordinarios. Aquellas personas que usan Palmolive adquieren los mejores resultados con nuestros tratamientos de belleza.”

S. Pessl

KÄRNTNERSTRASSE 28, VIENNA



ra de la caída, siempre, invariablemente, antaño y ogaño, en Europa y América, el dictador se queda sólo, sólo, sólo, por todos abandonado, sin que lo defienda ni su ejército, ni su congreso ni sus partidos, ni sus incondicionales, y sin que su pueblo ponga el menor obstáculo a la huida final, sino por el contrario la ve regociado y feliz de haber salido de tal calamidad.

[Ganga] **12 ROLLOS PIANOLA \$ 3.** **[Ganga]**

Nuevos, sin estrenar. Marzú Q. R. S. Música Lindísima. Fox trots, Boleros, Valés, Paso Doble, Canciones, etc., con letra en español. Pídale listas y escójala sin demora. Que se acaban. Rápidos despachos a todos países de la Ila. **JOSE T. GUTIERREZ** Apartado 1911, Teléfono A-9626.—HABANA.

(Los cables nos relatan que las expresiones populares de satisfacción por la caída de Leguía, no se limitan al Perú, sino que se han manifestado también en otras varias repúblicas hispanoamericanas, en unas, porque habían salido antes de su *hombre providencial*, en otras porque esperaban salir pronto).

Por último, una advertencia muy importante que a los déspotas que aún quedan en Europa y América, ofrece la caída de su *ex-cúmbila* don Augusto Leguía: que ya comienza a haber sanción, a exigirse responsabilidades. A Primo, Borno, Vázquez y Siles se les dejó

marchar, sanos y salvos y sin castigo para sus desafueros y negocios. Pero Leguía no ha tenido tanta suerte. Según los cables se encuentra prisionero a bordo del crucero "Almirante Grau", en espera de ser juzgado. Es posible, pues, que para Leguía exista sanción, que no queden impunes sus crímenes, sus atropellos, sus negocios; que por todo el daño que hizo al Perú y a los peruanos, se le exijan responsabilidades.

¡Sabía y necesaria medida!
¡Ojalá se hubiera tomado también la misma medida con los cuatro anteriores dictadores caídos!

¡Ojalá se tome con el sexto y los demás que faltan por caer,—y que caerán, tarde o temprano, sin duda alguna, pero, probablemente, en peores condiciones para sus personas e intereses que los cuatro primeros: Primo, Borno, Vázquez y Siles, porque con el ejemplo del caso de Leguía, de ahora en adelante la caída de los dictadores será con sanción.

BLENO BLENO!
ALIVIA EN 24 HORAS

Van Houben, que jadeaba de impaciencia, se precipitó hacia él:

—¡Acepte el desafío, Bechoux! ¡Deténgalo! Es el ladrón de mis diamantes. Es menester que los entregue. Después de todo, usted es el amo de la situación.

El conde se interpuso:
—Un instante. Deseo que todo acontezca en medio de la mayor calma y del más completo orden.

Y, dirigiéndose a Enneris, preguntó:

—¿Quién es usted, señor mío? No le pido que se defiendan contra las acusaciones de este artículo, pero le pregunto lealmente si aún debo considerarlo como el vizconde Jean Enneris...

—¿O como el bandido Arsenio Lupin?, interrumpió Enneris, riendo.

Se volvió hacia Arlette:
—Siéntate, mi pequeña Arlette. Estás conmovida. No debe ser así. Siéntate. Y pase lo que pase, debes estar segura de que todo acabará bien, ya que estoy trabajando en tu favor.

Dirigiéndose al conde, le dijo:
—No responderé directamente a su pregunta, señor de Melamare, por la razón muy sencilla de que no se trata aquí, por ahora, de saber quién soy, sino de saber quién es el señor Antonio Fagerault, presente entre nosotros.

El conde retuvo a Fagerault, que quería lanzarse contra Enneris, hizo callar a Van Houben, que seguía clamando por sus diamantes, y Jean pudo proseguir en medio de la expectación general:

—Si he venido aquí sin que nadie me obligara a ello, teniendo en el bolsillo este periódico, del cual había leído el artículo, y sabiendo que Bechoux, estimulado por Fagerault, me esperaba con una orden de detención, es porque el peligro que yo corría me parecía mucho

La morada. (Continuación de la pág. 31)

menos importante que el que esperaba a nuestra querida Arlette. ¡Sabía, además, que ustedes también corrían un peligro terrible, señor y señora de Melamare! Lo que soy, es asunto por arreglar entre Bechoux y yo. Ya dilucidaremos esta cuestión por nuestra cuenta. Lo que

es Antonio Fagerault: he aquí el problema apremiante, que debemos resolver cuanto antes.

Esta vez el conde de Melamare no pudo contener a Fagerault, que vociferaba a voz en cuello:

—¿Qué voz, entonces? ¡Responde! ¡Ten el valor de responder!

El Arroz es el Primer Alimento del Mundo

Porque proporciona **VITALIDAD** **IGOR** **ITAMINAS**



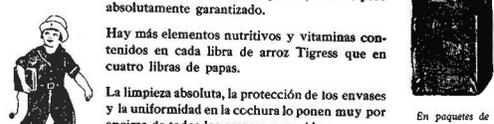
Insista en que le den

Arroz TIGRESS

Ud. adquirirá el más fino y mejor canilla viejo obtenible y libre de toda impureza, con un peso absolutamente garantizado.

Hay más elementos nutritivos y vitaminas contenidos en cada libra de arroz Tigress que en cuatro libras de papas.

La limpieza absoluta, la protección de los envases y la uniformidad en la cocción lo ponen muy por encima de todos los arroces conocidos.



Cía. Primer Molino Arrocero de Cuba

¿Quién soy yo, según tú?

Jean pronunció lentamente, como si comenzara una enumeración, alargando un dedo cada vez que formulaba un nuevo cargo:

—Tú eres el ladrón del corpiño de diamantes.

—¡Mientes!, interrumpió Antonio. ¡Yo!, ¿el ladrón del corpiño?

Enneris continuaba sin inmortalizarse:

—Eres el hombre que raptó a Regina Aubry y a Arlette Mazolle.

—¡Mientes!

—El hombre que ha robado los objetos que se encontraban en este salón.

—¡Mientes!

—El cómplice de la vendedora que murió asesinada en el jardín del Champ-de-Mars.

—¡Mientes!

—El cómplice de Florencia Martín y de su padre.

—¡Mientes!

—Y finalmente, eres el heredero de esa raza implacable que desde hace más de tres cuartos de siglo persigue a la familia de Melamare.

Antonio temblaba de rabia. Después de cada una de las acusaciones, alzaba el tono de la voz:

—¡Mientes!, ¡mientes!, ¡mientes!

Y, cuando Enneris hubo terminado, se plantó ante él, con gesto amenazador, y balbuceó con voz áspera:

—¡Mientes!... Dices cosas al azar... porque amas a Arlette y revientas de celos... Tu odio proviene de ahí, y también del hecho de que veo claro en tu actitud, desde el principio de esta historia...

—¡Tienes miedo! Tienes miedo por que adivinas que tengo pruebas...

...todas las pruebas posibles (dadas palmadas en el pecho de su americana, a la altura de la cartera), todas las pruebas posibles de que Barnett y Enneris no son otro que

Arsenio Lupin... ¡Arsenio Lupin!
Lupin!

Fuera de sí, exasperado por ese nombre de Arsenio Lupin, gritaba cada vez más fuerte, y su mano se crispaba sobre el hombro de Enneris.

Este último, que no retrocedía un paso, dijo con tono amable:

—No estás enordeciendo, Antonio. Esto no puede durar.

Hizo una pausa. El otro no dejaba de aullar.

—¡Tanto peor para tñ, dijo Jean. Te lo digo por segunda vez: baja el tono de la voz. Si no te va a pasar algo muy desagradable. ¿Persistes en ello?... Corre con las consecuencias... y observa que he puesto en juego toda la paciencia necesaria... ¡Cuidado!

Estaban tan cerca el uno del otro, que sus torsos casi se tocaban. Entre los dos cuerpos, el puño de Enneris se abrió camino con la rapidez de un proyectil, golpeando a Fagerault debajo de la quijada.

Fagerault se tambaleó, plegó las piernas, como una bestia herida, se arrodilló y quedó tendido en el suelo.

En el tumulto, entre los clamores de protesta del Conde y Van Houben que querían reducir a Enneris a la impotencia, Arlette y Gilberta trataban de reanimar a Antonio. Con sus dos brazos abiertos, Enneris se liberó de los que querían dominarlo, y, manteniéndolos a distancia, llamó a Bechoux con voz tonante:

—¡Ayúdame, Bechoux! Viejo camarada de batallas, acude en mi auxilio. Tú sabes bien, ya que me has visto muchas veces en acción, que no hago las cosas a ciegas, y que debo tener razones graves para hacer lo que hago. Mi causa es la tuya en este asunto. ¡Ayúdame, Bechoux!

El brigadier había asistido impasiblemente a aquella escena, como el árbitro que cuenta los puntos y que sólo toma decisiones con conocimiento de causa. Los acontecimientos se presentaban de tal manera, que no podía dejar de encontrar beneficios, en un sentido o en otro. El duelo a muerte que acababa de entablarse, le entregaba a ambos combatientes maniatados. Por ello, las llamadas al viejo camarada de batallas lo dejaron insensible. Bechoux estaba bien resuelto a portarse como positivista.

Dijo a Enneris:

—¿Sabes que tengo tres hom-

bras abajo?
—Lo se, y cuento contigo para

utilizarlos contra toda una pñara de sinvergüenzas.

—Y tal vez contra tí—musitó Bechoux.

—Si te parece bien. Tienes todos los ases en la mano. Juega sin piedad. Es tu derecho y tu deber.

Bechoux dijo entonces, como si obedeciera a sus reflexiones, cuando sufría en realidad la voluntad de Enneris:

—Señor conde de Melamare. En el interés de la justicia le ruego que tenga un poco de paciencia. Si las acusaciones lanzadas contra

Antonio Fagerault son falsas, no tardaremos en saberlo. En todo caso, estoy dispuesto a asumir la completa responsabilidad de lo que va a acontecer.

Esto equivalía a dejar toda la autoridad a Enneris. Este último se aprovechó de la oportunidad, para realizar el acto más sorprendente que pudiera concebirse. Sacó de su bolsillo un pomito lleno de un líquido pardo, y vertió la mitad sobre una compresa ya preparada. Un olor de cloroformo cundió por la estancia. Enneris apoyó esa más-

cara sobre el rostro de Antonio Fagerault, atándolo con un cordón detrás de su cabeza.

Esto resultaba tan extravagante, tan opuesto a todo lo que el conde hubiera podido permitir, que fué necesario un nuevo esfuerzo de Bechoux para apaciguar los gestos de Melamare y de su hermana. Arlette permanecía muda, sin saber qué pensar, con los ojos llenos de lágrimas. Van Houben gruñía furiosamente.

Como Bechoux no podía ya retroceder, insistió:

La espuma hace ésto:

limpia mejor los dientes... pues penetra hasta en los más pequeños intersticios, donde el cepillo común no toca, limpiando todas las impurezas.

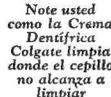
La diferencia entre la Crema Dentífrica Colgate y otros dentífricos ordinarios consiste en la activa espuma que Colgate produce al momento de cepillarse sus dientes.

Pues esta espuma blanca y resplandeciente no solamente lleva un ingrediente limpiador que hace que los dientes resplandezcan brillantemente... sino que hace más. Posee una cualidad admirable de una "tensión superficial" baja que permite que penetre en las hendiduras e intersticios más pequeños de los dientes y encías. Allí desaloja todos los residuos alimenticios o mucosos que producen la caries... limpiándolos de toda impureza con su detergente espuma.

La Crema



Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.



Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, con "tensión superficial" baja, penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.



LEA ESTA AFIRMACIÓN:
"La única función de un dentífrico es auxiliar en la limpieza mecánica de los dientes, sin dañar éstos. Los antisépticos y las drogas incorporados en los dentífricos son inútiles. ni curan ni previenen la enfermedad".
De un Artículo de "Hygeia", la Revista de la American Medical Association

—Señor conde, conozco al individuo. Le aseguro que debemos esperar.

Habiéndose levantado, Jean se acercó al conde de Melamare, diciéndole:

—Le pido mil perdones, señor conde, pero le suplico crea que en todo esto no hay por mi parte capricho ni brutalidad inútil. Hay veces en que la verdad debe valerse de medios especiales para salir a la luz. Y la verdad que estamos tratando de poner en claro es, precisamente, el secreto de las maquinaciones que tanto daño hicieron a su familia y a usted mismo... ¿Lo oye usted? Se trata nada menos que del secreto de los Melamare... Lo conozco. En sus manos está la voluntad de conocerlo y de destruir el

maleficio. ¿Me concederá usted los veinte minutos de confianza que necesito? ¡Sólo pido veinte minutos!

Enneris no esperó siquiera la respuesta del conde. Su oferta era de las que no se rehusan. Se volvió hacia Van Houben, y dijo, con tono más seco:

—Tú me has traicionado. ¡Está bien! Te perdono. ¿Quieres recuperar los diamantes que este individuo te ha robado? Si lo deseas, déjate de gruñir tontamente. Este hombre te devolverá tu tesoro.

Y dirigiéndose al brigadier Bechoux:

—Ahora te toca a tí, Bechoux. He aquí tu parte del botín. Te ofrezco en primer término, la verdad; esa verdad que toda la poli-

cía parisiense busca en vano alrededor de tí, y que podrás ofrecerle victoriosamente. Te ofrezco; después a Antonio Fagerault, que te será entregado en calidad de cadáver si no anda derecho. Y finalmente, te doy los dos cómplices, Florencia Martín y su padre... Son las cuatro. Los tendrás exactamente a las seis. ¿Aceptas?

—Sí.

—Por lo tanto, estamos de acuerdo. Pero...

—¿Pero?...

—Anda conmigo hasta el final.

Si a las siete de la noche no he cumplido todas mis promesas, es decir, si no he revelado el secreto de los Melamare, aclarado todo el misterio, y entregado los culpables, juro por mi honor que daré mis muñecas a las esposas, y te ayudará a saber si soy Enneris, Jim Barnett o Arsenio Lupin. Por ahora, soy el hombre que tiene los medios de dar fin a la situación trágica que nos envuelve desde hace tiempo... Bechoux, ¿dispones de algún vehículo de la Prefectura de Policía?

—Está a cien metros de aquí.

—Mándalo a buscar. Y tú, Van Houben, ¿tienes tu automóvil?

—Ordené a mi chauffeur que estuviera aquí a las cuatro.

—¿Cuántos asientos?

—Cinco.

—Tu chauffeur es inútil. ¡Que se vaya! Tú mismo nos llevarás.

Volvió hacia Antonio Fagerault, lo examinó, lo auscultó. El corazón funcionaba perfectamente. La respiración era regular; la fisonomía, normal. Aseguró la máscara, y dijo:

—Volverá en sí dentro de veinte minutos. Justo el tiempo necesario...

—¿Para hacer qué?

—Para llegar a donde hemos de llegar.

—¿Es decir?...

—¡Ya lo verás! ¡Vamos!

Nadie se atrevía a protestar. La autoridad de Enneris pesaba sobre todos los presentes. Pero, más que nada, se sentían agobiados por el dinamismo formidable que se desprendería de la personalidad de Arsenio Lupin. El pasado casi fabuloso del aventurero, sus hazañas prodigiosas, se unían al prestigio que emanaba de Enneris.

Arlette fijaba sus grandes ojos en el extraño personaje.

El conde y su hermana se sentían de pronto, llenos de esperanza:

—Mi querido Enneris—dijo Van Houben.—Nunca he cambiado de opinión acerca de usted; usted es el

único que podrá hacer regresar a mis manos los bienes que me han sido robados.

* * *

Un automóvil acababa de detenerse en el patio de honor. En él había instalado Fagerault. Los tres sabuesos se colocaron alrededor de él. Bechoux les dijo en voz baja:

—Abran los ojos... no tanto a causa de éste como del otro, de Enneris... Cuando el momento llegue, nos arreglaremos para que no se escape...

Bechoux volvió a reunirse con Enneris. El conde de Melamare había telefonado para que el notario no se molestara en venir. Gilberta se había puesto un abrigo y un sombrero. Ambos subieron al segundo

(Continúa en la pág. 64)



¿Le Dice su Espejo Toda la Verdad?

CUANDO el espejo refleja su hermosa dentadura y el coral de sus encías, no siempre delata el ataque traicionero de los ácidos bucales en *La Línea del Peligro*—donde empiezan las irritaciones de las encías y la caries dental.

Proteja su salud y su belleza usando la Crema Dental Squibb, que contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, reconocida como el medio más eficaz para neutralizar los ácidos bucales. El uso diario de la Crema Dental Squibb conservará sus encías vigorosas y sus dientes limpios y sanos.



CREMA DENTAL SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK

REPRESENTANTES:

DUARTE & CIA.

San Miguel, 105.

Químicos Manufactureros
Establecidos en el Año 1858

HABANA



¿Le
Duele la Cabeza?

¿Sabe Ud. la
causa?

CUALQUIER doctor le dirá que los períodos reglamentarios deben de ser perfectamente normales—pero muchas veces no es así, y cuando empiezan las irregularidades, entonces aparecen las molestias.

Cuando le duele la cabeza, o la cintura, los nervios le brin-



can, y se siente Ud. completamente atolondrada, recurra Ud. al Cardui, el Tónico de la Mujer. Fortifica el organismo femenino, entona los nervios, y calma los dolores íntimos.

CARDUI

Punto...

(Continuación de la pág. 47)

enormes, las verjas, los altares, las columnas, los capiteles, los techos, todo está laminado de oro. Vale la pena un viaje a México no más que por visitar la Catedral de Puebla.

La Catedral de Puebla y la Iglesia del Rosario, en la misma ciudad, con sus altares churriguerescos clasificados entre los diez más notables del mundo, encajes de oro donde nuestra vista descubre tesoros de belleza. Viajen nuestros ricos de espíritu fino—porque los hay, sin duda alguna—y visiten estos dos templos cuando después del viaje maravilloso por la carretera lleguen a la ciudad limpia y sonriente de Puebla. Viajen, y visiten Mérida, porque acaso el viajero que no llegó a Mérida se quedó sin conocer la ciudad para calificar la cual parece que se inventó expresamente el adjetivo encantadora. Mérida es, sin duda al-

guna, una de las ciudades más limpias, lindas, acogedoras y ricas de México. Viajen, y contemplen las estupendas decoraciones murales de Diego Rivera, en el edificio de la Secretaría de Educación Pública, en el Palacio Nacional, en el Palacio de Hernán Cortés en Cuernavaca. Viajen, y...

Recuerdo, como si todo hubiese sido un sueño, el bosque de Chapultepec, San Angel, el antiguo, embrujador Convento de Churubusco (tuve para usted en Churubusco un fraternal pensamiento, Gabriel García Maroto), Xochimilco con sus canales llenos de poesía, con sus chinampas floridas y su india llena de color, Popotla, (inolvidables estancias en la vieja casona de Garrido Alfaro, noche de música en casa de Felipe Llera, que recordaré con cariño toda mi vida), Toluca, Apizaco, Córdoba,

Orizaba, Veracruz, Progreso... El poeta, el finísimo poeta Rodolfo Usigli, camarada excelente; Diego; Esperanza y Otilia Zambrano; Josefina Zendejas; Guillermo Jiménez; doctor Atl; muchachitas Campobello... Contreras, Coyacán, San Angel In... Ese lindo, amplio, hermoso Paseo de la Reforma... Las iglesias de la Guadalupe en La Villa... La fiesta en la Escuela Republica de Cuba... Las visitas a los periódicos... Emma Piñeyro, Arturo Torres Riosco, José de J. Núñez y Domínguez, Maples Arce, María del Mar... La comida en casa del Profesor Leopoldo Kiel... La cena en Mitla con Trejo y Lerdo de Tejada...

Ahora, en Cuba, a lo mío, a lo cubano... ¡Qué gran fuente de renovación espiritual, de conocimientos, de belleza, este viaje a México de esta humilde servidora de ustedes, mis queridos lectores!



*De niña...
de novia...
de madre...*

¡MUCHAS cosas han cambiado en su hogar y muchas han desaparecido para siempre desde que ella era "la niña de la casa", hasta hoy que tiene a su propio hijo en los brazos...

Algo hay, sin embargo, que ha perdurado allí sin que los años lo alteren... Ese algo es la fe que todos tienen en el famoso producto Phillips, el **Leche de Magnesia** como la más segura protección de la familia. De sus abuelos, pasó a sus padres; de sus padres pasó a ella; de ella pasará a sus hijos y así seguirá a través de las generaciones, porque nada hay tan eficaz, ni tan inofensivo para



**ACIDOSIS • INDIGESTION • BILIOSIDAD
LLENURA • ERUCTOS • AGRIERAS
ARDOR EN LA BOCA DEL ESTOMAGO
ESTREÑIMIENTO, ETC.**

Incomparable para modificar la leche de vaca que se da a los niños y evitarles cólicos y vómitos.

La genuina **LECHE DE MAGNESIA** es la originada y preparada por **PHILLIPS**. Para no exponerse al peligro de una imitación, exija el empaque azul y cerciórese de que lleva el nombre **PHILLIPS**.

carretera de Puebla es una de las más atrevidas obras de ingeniería que cuentan las vías mexicanas de comunicaciones. Atrevida, zigzagante, audaz hasta lo inverosímil, asciende entre curvas pronunciadísimas, peligrosísimas, a cerca de tres mil metros sobre el nivel del mar; atravesamos la Sierra de la Malinche, y en un trecho largo, entre Huejotzingo y Cholula, nos acompañan, a nuestra derecha, los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl, y a nuestra izquierda el Pico de Orizaba; los tres recorriendo sus imponentes siluetas coronadas de nieve sobre el fondo purpúreo de un cielo azul que nos recuerda nuestro cielo de Cuba. Bordes de abismos, pasando ríos, dejando atrás montañas, embarras de temor, de belleza, de color, de árboles, de panoramas estupendos, la carretera, al fin, suaviéndose en Cholula—ciudad fundada antes de la era cristiana, con sus trescientas sesenticocho iglesias—su Teocali cantado por Hernán—descansa en la ancha, limpia, hermosa Puebla. Paseamos por el zócalo, hermosísimo parque con árboles frondosos que ofrecen una gran sombra al transeunte. Almorzamos. La Catedral abre sus puertas a las tres.

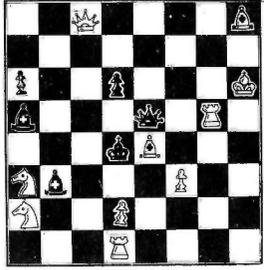
Exteriormente es una joya arquitectónica de inmenso valor, la Catedral de Puebla, por dentro, rivaliza dignamente con la suntuosa Catedral de la Ciudad de México, consagrada como la mejor del Continente Americano. En opinión de algunas eminentes autoridades en la materia, interiormente la supera. Yo, modestamente, después de haber observado detenidamente las dos, me inclino a compartirla. En efecto, nada he visto tan bello, tan imponente, tan suntuoso, tan lleno de gracia severa y de armonía impecable, como el interior de la Catedral de Puebla. El Ciprés, obra del famoso escultor Tossá, es una joya de arte de valor extraordinario. El notable escultor mexicano Astúnsolo, — a quien encontramos en la Catedral, en compañía de otros distinguidos amigos de la capital—nos dice que, en su concepto, ni el de la Catedral de México ni el de ninguna otra Iglesia de América le supera, ni siquiera le iguala, en belleza y en gracia. La sillería del Coro, los pupitros, los fascículos, las columnas, los domos, los retablos, el Altar Mayor, todo, absolutamente todo, es bello en la Catedral de Puebla. En oro puro hay un verdadero tesoro: los candelabros

RECREACIONES MENTALES

Por Luis Sáenz

PROBLEMA DE AJEDREZ N° 36
Por J. F. B.

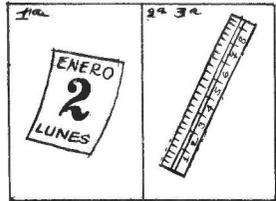
Negras: 6 piezas.



Blancas: 10 piezas.

Juegan las Blancas: MATE EN 2.

GRAFICO



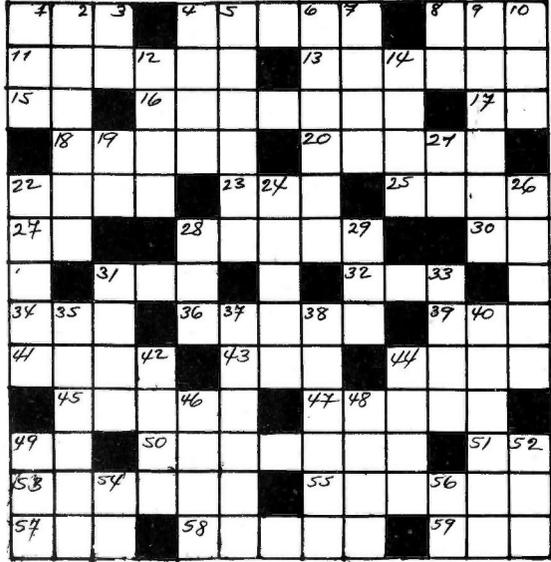
CHARADA
Por Soledad Lubian

Cada cual su Prima-Cuarta tiene para allí reunirse, o para hacer un negocio o para ir a divertirse: La Segunda repetida, animal de los que hay miles gracioso, por sus monadas y aspavientos y melindres Tercia Cuarta es medida usual en muchos confines y el Todo, separe el Todo es cosa que también mide.

SALTO DE CABALLO
Por Lara

QUE	GI	RO	GO
TE	Y	ZAR	AUNTRA 24
LO	CO	NO	LO NE DER
NER	NO	MAS	TE
ES	NER	DI	PO

CRUCIGRAMA
Por Rosita Pérez



Horizontales:

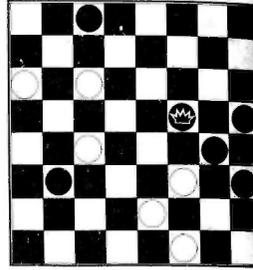
- Tejido de lana.
- Casualidad.
- Terminación de aumentativo.
- Especie de bolsa.
- Artrasar.
- Naipe.
- Cimas.
- Apócope de mamá.
- Remolcará una nave.
- Aparato aritmético.
- Hijo de Adán.
- Lugar en la prov. de Lugo.
- Nombre femenino.
- Terminación.
- Curso de un espacio de tiempo.
- Contracción.
- Alabo.
- Río de Alemania.
- Pariente.
- Subgénero de molusco del género Caracol.
- Acción de ir.
- Parte posterior de los animales.
- De asar.
- Lugar subterráneo. Inv.
- Ardimiento, actividad.
- Flojos, macilentos.
- Airé.
- Preservativo supersticioso.
- Artículo.
- Cocerás.
- Potrancia.
- Astro.
- Nombre de varón.
- Señal de auxilio.

Verticales:

- Amarra.
- Ser suficiente.
- A di.
- Adiós.
- Asamblea legislativa.
- Fiestas.
- Acción de besar (inv.).
- Contracción.
- Provincia de España.
- Altar.
- Viene al mundo (inv.).
- Animales polares.
- Escuché.
- Interjección.
- Papel escrito y cerrado.
- Bajas.
- Sobrenombres.
- Ensalzo.
- Recé.
- Sin juicio.
- Gran Río de Africa.
- Sentido parcial de un período.
- Famoso cantante ya fallecido.
- Banderilla para señalar la dirección del viento.
- Plano, croquis.
- Alero.
- Plantigrado.
- Califa árabe, primo de Mahoma.
- Perz.
- De ir.
- Artículo.
- Contracción.
- Pronombre.

PROBLEMA DE DAMAS N° 36
Por Manuel Hernández

Negras: 1 dama 5 peones.



Blancas: 6 peones.

Juegan las blancas: GANAN EN 5.

SOLUCIONES

A los pasatiempos de la página anterior:

Al problema de ajedrez:

- | | | | |
|---------|--------|--------|-------|
| Blancas | 1-AR2T | Negras | 1-P9R |
| | 2-T3C | | 2-R4R |
| | 3-T5C | mate. | |

Al problema de damas:

- | | | | |
|---------|--------------|--------|--------------|
| Blancas | 1-De 26 a 29 | Negras | 1-De 16 a 7 |
| | 2-De 1 a 5 | | 2-De 10 a 11 |
| | 3-De 2 a 5 | | 3-De 1 a 21 |
| | 4-De 29 a 26 | | 4-De 17 a 10 |
| | 5-De 26 a 23 | | |

Al gráfico:

DADOS

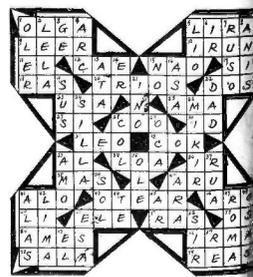
A la charada gráfica:

FLOTARA

A un saludo:

BUENOS DIAS DON GASPAR

Al crucigrama:



A la metatesis:

JEROGLIFICO



Comenzando por la casilla marcada con el número 1, vaya dando saltos de caballo de ajedrez hasta terminar en la 22, recorriendo todas las casillas intermedias. Colocando las letras de los cuadros en el mismo orden que los saltos, leerá un pensamiento.

Inteligencia despierta, propensa a fructificar en ella la semilla de las metodologías y preceptos más sobresalientes en el ambiente social de nuestra avanzante civilización.

Valiente en el combate político. Sagaz en sus actividades de partido, para lograr el triunfo de su ideología base de sus honrados principios democráticos y sociales. Sereno, con una equanimidad triunfadora en el desarrollo de todo tema o cuestión internacional donde, haciendo méritos de verdadero patriota de nuestros días, sabe obtener con sus procedimientos, en los que predominan una sabia táctica previsor, cuanto de útil y benefactor pueda concurrir al mayor bienestar y beneficio real de su país.

En los momentos difíciles de gestación y nacimiento de sus modernos principios, cuando aún no era tiempo de poder mostrar y demostrarlos por medio del convencimiento verbal y a través de la prensa, fué hombre de acción batalladora y directa en los campos de la revolución donde, como el que más, supo crearse un nombre venerado y querido por todos cuantos le seguían; muchos, conscientes del ideal sustentado, y otros, atraídos—como en mística guerra santa—por su convencimiento directo a la masa popular.

He ahí su arma más temible y temida por aquellos que se hacen dignos de vituperio ante el criterio nacional y humano con sus procedimientos antipopulares.

Poseedor de dotes intelectuales congénitas y verdaderamente admirables, es un perfecto conocedor de la difícil y compleja psicología de las multitudes que sabe atraerse y cuyo ánimo levanta del pesimismo más funesto y exalta hasta obtener—a su pesar—la idealización de su persona, hoy—a la par de la del General Trujillo—idolatrada y queridísima del modo más sorprendente e insólito.

Hemos tenido ocasión de oírle en la tribuna, y sus términos están muy lejos de ser pedantes, y sus tesis jamás las rodea el sofisma desvirtuador y falso del politiquero de oficio. La verdad sencilla, en una más sencilla oratoria, es el arma destructora y terrible contra sus energúmenos que este joven estadista esgrime con tanto éxito y certero efecto.

El proletario y el campesino lo quieren y admiran porque en su lenguaje natural y emotivo sabe ha-

blarles de aquello que de cerca les atañe y conviene para el bienestar de su clase y el mayor desarrollo de sus actividades en condiciones ventajosas y de efectivo e inmediato provecho para sus necesidades ciudadanas en una nación rica como esta.

Toda su vida de ser responsable ha transcurrido en un ambiente plenamente cultural y en una atmósfera de estudio asiduo, nunca desmentido por su actuación en los numerosos cargos que ha desempeñado.

Maestro normal en su primera juventud, se graduó tiempo después de Abogado en la Universidad de Santo Domingo.

Demostró cualidades de real mérito constructivo en gobiernos anteriores como Secretario de Estado, Justicia e Instrucción Pública.

Acrisoló su temperamento de político y perfeccionó sus conocimientos sociales y democráticos en su estancia en Europa como Ministro Plenipotenciario en Francia, Suiza e Italia.

Finalmente, por renuncia del anterior Presidente, ocupó interinamente la Presidencia de la República en la que permaneció hasta el día 16 del presente mes de agosto.

El pueblo, reconocido a su valor cívico y conecedor de su acrisolado patriotismo, lo eligió Vicepresidente de la República por cuatro años, demostrando con ello el vehemente deseo de que contribuya a encauzarlo y dirigirlo por los senderos del mayor bienestar y felicidad posibles.

El caballero: correcto y discreto. Amable y democrata. Deferentísimo con el periodista visitante.

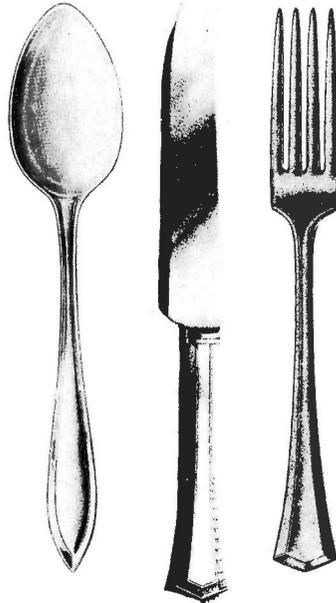
En un baile pudimos observar la grata dualidad del caballero elegante y cosmopolita y el trato afable y benévolo del perfecto compañero de una dama.

Alrededor de una mesa en elegante terraza, supimos de la cordialidad del hombre culto y viajero. Un nombre cubano y por todos nosotros admirado sonó en sus labios: Mariblanca Sabas Alomá.

Su natural modo de ser, atrayente en su simplicidad innata nos fué dado conocerlo en la camaradería modernista de una elegante playa dominicana.

Un saludo sincero y una admiración merecida a este hombre: exponente verdadero de una colectiva y laudable juventud americana.

CRONISTA.



CUBIERTOS ENCHAPE DE PLATA



Qué bonitos son!

Este comentario de su invitado es sencillamente un elogio al buen gusto de usar en su mesa el servicio de plata "UNIVERSAL". La sencillez y elegancia de sus estilos y su acabado perfecto, le dan un sello de distinción único.

No es un cubierto plateado corriente, es un cubierto enchapado en plata pura sobre una aleación de nickel y plata. Esta combinación da un cubierto rígido y fuerte, con una superficie perfecta de plata pura.

GARANTIZADOS PARA 50 AÑOS DE SERVICIO
Mejores que plata macisa

Los cuchillos tienen hojas de acero inoxidable "Resistain". Aleación patentada por la casa "UNIVERSAL".

De venta en las buenas casas

FABRICADOS POR:

LANDERS, FRARY & CLARK
New Britain, Conn.

enorme sacrificio avanzarían aquellos hombres en país extraño y hostil, cuya lengua y cuyos frutos desconocían en su inmensa mayoría.

Dice Schlesinger que, de tarde en tarde, podía él distinguir cómo alguno de los expedicionarios, abrumado de cansancio, debilitado por el hambre, arrojaba su mosquete, después su frazada y hasta la casaca de lana, para ir más ligero y seguir arastrándose detrás de los más fuertes y disciplinados, huyendo de la peligrosa soledad y buscando el amparo del conjunto contra lo desconocido, que adivinaban amenazador.

A veces la fatiga podía más que el instinto de conservación, y aquel infeliz, un pie tras el otro, resbalando, tambaleándose, se iba quedando detrás hasta que por último sus piernas se negaban a sostenerlo y caía rendido, quedaba solo... mientras el contingente avanzaba, avanzaba al encuentro de su destino fatal.

Entonces era la oportunidad de los Cruz y de otros como ellos. Sus feroces perros llegaban rastroando, con el belfo colgante, hasta el desgraciado indefenso, y de un impulso caían sobre él, mordiéndolo, arañándolo hasta que queda-

Sobre...

ba inermes si no lo estaba desde antes de la acometida. Los ladridos del mastín atraían a su amo, y éste, con el brillo de todas las innobles pasiones en sus ojos, así rudemente aquel guiñapo humano, y si a ellos no podía marchar, lo atravesaba sobre el caballo y se iba a Las Pozas, a Bahía Honda, a San Diego de Núñez, a entregar su presa y recibir su recompensa maldita. Así combatían aquellos canallas a los que habían venido a librarles de la tiranía y darles libertad. Antecedente lógico de los guerrilleros nativos de las guerras de independencia, no tenían patria a la que manchar

(Continuación de la pág. 35)

con sus crímenes, aunque fuesen criollos: tenían alma de esclavos y corazones de hienas!

Con sus hazañas infundían el terror entre los campesinos que secretamente simpatizaban con López y los suyos. Pío José Díaz, de Mantua; el capitán Utoa y Miguel Cantos, de Pinar del Río; Juan y Belén Villaverde, de San Diego, etc., se retrajeron sin cumplir sus promesas. Y los conspiradores de La Habana, los mismos que habían pedido a López que apresurase el desembarco, tampoco se lanzaban a la manigua. Unos pocos, los más sinceros y de

menos destacada significación, intentaron cumplir su palabra. Manuel Higinio Ramírez no pudo hacerlo al ser detenido en el camino hacia Vuelta Abajo. Julio Esteban Chassagne lo consiguió tras no pocas peripecias. José Hernández Degado, que había convenido en reunirse con varios centenares de conspiradores en Reina y Belascoáin para asaltar el Castillo del Príncipe cuando llegó al lugar de la cita, encontró solo, y aún tuvo valor para seguir hacia Pinar del Río, a incorporarse a López.

Así marchaba la pequeña columna por los riscos de la Vuelta Abajo. Después de llegar al Pinalillo aquellas bandas famélicas, con su moral quebrantada, siguieron a Carajicara, a La Unión, a San Blas, a La Ceiba, cerca de Cabañas, para entonces comenzar el descenso hacia el sur. En San Blas fué donde se reunieron Chassagne y también Julio Federico Herrén, que muy pronto desertó.

Y aquellos desesperados, al notar la pobre incorporación, se preguntaban con sombría expresión de duda: ¿Y estos son los numerosos cubanos que sumarían sus fuerzas a las nuestras para luchar por la independencia de Cuba?

TRIANON

Acabado de recibir. Beige oscuro con ligera combinación en tres tonos de beige.

\$ 7.00

Tacón alto y mediano
Vea nuestros estilos desvirtuados a \$2.00. Únicamente los números 1, 1½, 6 y 6½

Tenemos una gran cantidad de zapatos de niños, números saltados que vendemos a: \$1.00.

Hnos. Alvarez NEPTUNO Y SAN NICOLAS Teléfono A-7004



A. Alvarez



SERVICIO

Respondiendo a la necesidad creada por la continua demanda de nuestros productos, hemos decidido trasladarnos a un local más amplio.

Así podremos cumplir como siempre de acuerdo con nuestro lema, SERVICIO, que hoy ha llegado a ser, por íntima e ininterrumpida asociación, como un sinónimo del nombre 'FULLER'.

Al tener el honor de brindar nueva casa al público en general, sentimos la sincera satisfacción de haber contribuido en la medida de nuestras fuerzas a haber mejorado y aumentado nuestra capacidad para brindar al público, lo repetimos, el mejor SERVICIO. Unido a la línea más completa y útil de cepillos para el hogar y uso personal.

LOS CEPILLOS FULLER

Estrada Palma alta 2, altos Stgo. de Cuba.

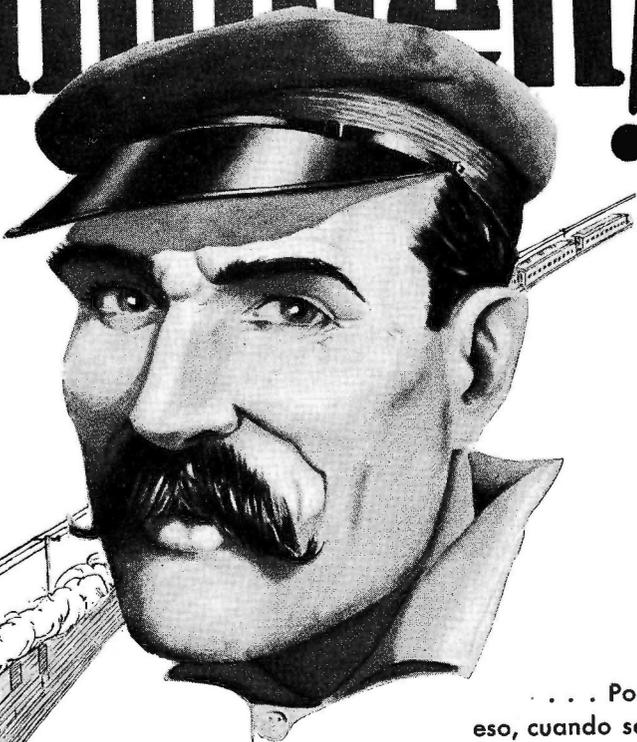
Avellaneda 89, Camaguey.

Cuba, 21-A, Telf. A-0459



Yo también!

Como soy maquinista y a diario llevo en mis manos la vida de tantos seres, creo, ante todo y sobre todo, en la **SEGURIDAD**. Cuanto sea incierto u ofrezca el más leve peligro, está contra mi naturaleza . . .



. . . . Por eso, cuando se trata de un dolor cualquiera, ni tomo ni dejo que nadie en mi casa tome nada que no sea

CAFIASPIRINA

Otros, por descuidados o por ahorrarse un par de centavos toman cualquier cosa. ¡Allá ellos! ¡Para mí y para mi familia, lo seguro y nada más . . . !"

NO hay quien no piense de igual modo, porque la **CAFIASPIRINA es buena para todos, segura para todos y al alcance de todos.**

Única e incomparable para el pronto alivio de los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; cólicos de las damas; consecuencias de excesos alcohólicos, etc. Levanta las fuerzas, regulariza la circulación de la sangre y **no afecta el corazón ni los riñones.**

¡Fíjese siempre en la Cruz Bayer!

Si es **BAYER** es bueno

Todo el mundo lo sabe y todo el mundo lo dice!



manifestó protestando los viejos reos de prejuicios ancestrales, ha acabado por aceptar las cosas como están y comienza a gozar de los triunfos de la artista. Así se repite la eterna historia...

Hablaba hace pocos días con Irene, de cuyos labios supe toda esta historia, y al preguntarle cuál era su ambición, ahora que ha conquistado un puesto definitivo en el mundo del arte, me decía, mientras entornaba ligeramente los ojos: "Yo sueño en la fabricación de un observatorio privado allá, en la enorme Montaña Wilson, donde actualmente existe el observatorio más grande del mundo, y el lente más poderoso

Y mientras las demás estrellas de la pantalla se reúnen en los teatros, gloriosamente aplaudidas por los públicos, y goza de la maravilla de esas noches de estrenos tan famosas en Hollywood, yo estaré allá, sobre el enorme montón de nieves de la Montaña Wilson, fascinada detrás del lente de mi telescopio, adivinando en cada título de los puntitos luminosos que están prendidos en la Noche, un latido, una señal de comprensión, un lazo misterioso de amor entre aquellas estrellas lejanas y yo...!

Los cielos y sus misterios me interesan más que las fiestas de Hollywood. Sabiendo por las interesantes lecciones de mi padre el número infinito de mundos más importantes que el nuestro, que pululan en los espacios, naturalmente me parece infantil considerar como grandes las cosas de la tierra... La palabra "estrella" aplicada a nosotros, pobres mortales, me daría risa sino fuera porque la considero un término, una expresión solamente para diferenciar a los que han logrado hacerse escuchar por los públicos y vaciar sus ansias de arte en los corazones comprensivos de aquellos que aún teniendo las mismas ansias y los mismos materiales, quizás no han logrado que el ojo científico de la censura los eleve al mismo rango... Pero ¿qué son las estrellas del celuloide comparadas con el más insignificante y ligero parpadeo de una estrella de esas que miro con la complicidad de mi mente?... ¡Nada; absolutamente nada!"

La aristocrática actriz de la "Radio Pictures" posee una belleza singular, tranquila y suave, y sus modales son exquisitos. Aunque cordialísima con todos y llena de jovialidad, ha algo de reserva en

Cartas...

ella que la coloca en un nivel, ¿diré más alto?... Por lo menos, distinto. Pero yo que he visto a pequeñas meseras de café elevarse al rango de estrellas, y después de una vida de bailes epilépticos bajo la furiosa influencia del jazz, convertirse en lejanísimos y casi inaccesibles "astros"; y a ídolos cuya dulzura, moderación y perfecta vida habíalos aureolado hasta hacerlos casi divinos, descender al abismo de los escándalos... Yo que he visto a la sencilla y única Greta Garbo, y conozco que no hay nada de sofisticado o misterioso en ella, y que he tenido que escuchar sonriente la fábula de su misterio, en la cual la pintan casi bruja, aquelárrica y qué se yo qué más, me pregunto: "¿durará mucho tiempo este aspecto tranquilo y esta distinción de Irene?... ¿Fabricará el observatorio allá en la cúspide nevada de la Montaña Wilson, para dedicarse en sus noches de libertad a la pasión astronómica o tomará su puesto en la orgía de Hollywood, y cambiará la suave cadencia de los bailes clásicos por el jazz atormentador y la dulzura y poderoso encanto de sus óperas por los

(Continuación de la pág. 24)

quejumbrosos cantos) de "mammys" tan populares en este país?...

Ni siquiera aquellos viejos de lenguas barbas que pedecían a los reyes todo el porvenir y que tan familiarizados estaban con los astros que influenciaban la vida de los hombres, podrían predecir en Hollywood el porvenir de nadie.

Cada día el aspecto general de la ciudad misma cambia, y con éste el carácter de sus habitantes. Hoy existe aquí una explanada; mañana puede levantarse un castillo o una llanura cubierta de nieve, como en Siberia... Hoy este señor como un sandwich de a quince centavos en la modesta sombra de una "Soda Fountain", y mañana puede apasionar entre sus manos enguantadas el volante de un Rolls Royce... Aquella joven rubia me sirve hoy el te en Madame Helen o la ensalada en otro Restaurante y a los tres días se sentará enfrente de mí para ser servida por una que antes triunfó en la pantalla... Hollywood es desconcertante, único, fascinador... Y nadie puede predecir si una Irene Dunne se conservará en el aristocrático pedestal en que nació o si ingresará en el ejército de

locura que parece contagiar a este rincón pintoresco del mundo. Pero de todos modos, Helen, es un resmaso espiritual encontrarse con una muchacha bien educada, delicada y exquisita que puede y quiere hablar de algo mejor que de dinero, trajes y escándalos...

Hasta pronto Helen. Yo continúo en luneta de primera fila, observando el desfile pintoresco de la Farándula...

Tuya,

MARY.

Lo que...

(Continuación de la pág. 46)

tiene que ver con la clase de gobierno que se haga.

La política cubana en el estado actual es un desastre. No culpando de ese error solamente al Presidente de la República, sino a los guatacos que por una migaja son capaces hasta de venderse ellos mismos.

Creo en la estabilidad de Cuba como estado independiente, porque si depreciamos se pierde la independencia y tendríamos valor para volverla a conquistar.

Los daños que más perjudican a Cuba son: el error de creer que los Estados Unidos deben resolver nuestros problemas que tenemos que seguir agradeciéndoles la independencia, cuando, en realidad, es el pueblo que lo hace todo interesadamente es decir, que luchó por la Independencia de Cuba cuando le convino a sus intereses. Las inmigraciones indeseables, la lotería de sueldos y gastos de Representantes Senadores, el aumento en la cantidad de ellos, el sueldo de los concejales, la falta del pequeño propietario (terratiente).

Las más urgentes necesidades son: prohibir terminantemente la entrada de haitianos y jamaicanos y embarcar a los que hay; disminuir los sueldos de los concejales, abaratar los fletes, crear un Banco Agrícola y obligar a los Centrales Azucareros a no cultivar caña por Administración. De esta manera se restringiría algo la producción azucarera sin perjudicar grandemente al país.

Cuba debe tratar de estrechar sus relaciones con todos los países, especialmente con la América Latina. Nuestra política internacional debe ser una política económica es decir, cada representante de Cuba debe ser un agente de nuestros productos.

La Enmienda Platt es una vergüenza para todo el que se sienta cubano. Podemos desenvolvernos libremente sin contar con americanos para nada, pues la última rifa es bastante elocuente en ese sentido.

El intervencionismo americano ha perjudicado grandemente a Cuba, pues nos ha hecho aparecer como un pueblo de serviles.

Los problemas nuestros, debemos resolverlos nosotros, que por mal que lo hagamos, será mucho mejor que si nos los suelve un extraño.

Suprimiría el tratado permanente, ¿no? Consiguiendo el apoyo moral de las repúblicas hermanas de la América y de Japón e Inglaterra.

Juventud. Me siento joven. Creo que la juventud tiene la obligación de intervenir en la política para desalojar de ella a los serviles que hoy la explotan.

Yo creo que Cuba puede esperar de su juventud, pues tiene preparación, es partidario de los deportes, aunque un hombre no debe vivir sólo para ellos, es decir, que deben practicarse una o dos horas al día. El deporte que practico una hora diaria es la natación como necesidad fisiológica; me gusta mucho la pelota.

(Continúa en la pág. 52)



TÉ LIPTON

Para Hacer Una Buena Taza de Té

A LA INGLESA

1. Llévese la tetera con agua hirviendo y bótese el agua, (esto se hace para calentar la tetera).
2. Echese una cucharadita de "Té Lipton" en la tetera para cada taza de Té deseado.
3. Agréguese agua suficiente para las tazas de Té que se desee, debiendo estar el agua hirviendo.
4. Sirvase después que pasen de 5 a 6 minutos.
5. Agréguese azúcar y un poco de leche fresca al gusto, tómese caliente.

A LA RUSA.

Igual a lo de arriba pero en vez de leche, ponga un 1/4 de limón con azúcar, se puede agregar Whisky, Ron o Coñac a gusto, tomándose caliente.

- ICED TEA -

Un vaso lleno con hielo picado, a ésto échese el Té caliente, preparado como describimos arriba, con un 1/4 de limón y azúcar al gusto, tómese cuando esté bien frío.

Música de **"Nunca"** Letra de Rafael
Giacano Gómez **CRIOLLA-BOLETO** Carballo

Transcripción para piano y dos voces por Tata Pereira

Introducción

Tpo. de Criolla.

Canto



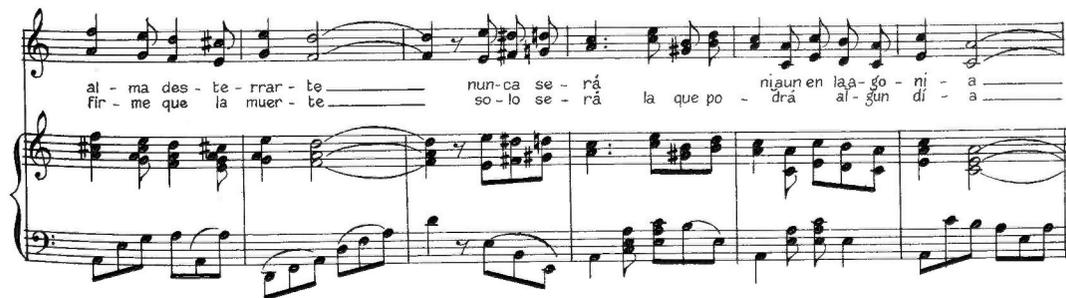
co - mo es que

Piano

pien - sas _____ A - do - ra - da mi - a _____ que yó pue - da de mi
ga - da _____ a la exis - ten - cia mi - a _____ con un la - zo tan



al - ma des - te - rrar - te _____ nun - ca se - rá _____ ni a un en la a - go - ni - a _____
fir - me que la muer - te _____ so - lo se - rá _____ la que po - drá al - gún dí - a _____



1.
Ce - sa - ri - an mis _____ la - bios de nom - brar - te _____ Es - tás li -
Pri - var - me de ga - do - rar - te y de que _____



El amor. Es lo más grande y lo mejor del mundo; sin él la vida sería inútil. El matrimonio lo estimo un mal necesario. De las uniones libres soy partidario. Creo que en Cuba hoy la mujer no está capacitada para el "igualdad" política, aunque debe dársele mejor trato en el trabajo. Creo que los hijos deben educarse los padres, porque sería lo lógico que los educara el Estado, ya que los funciones que tiene ésta a su cargo las cumple muy mal.

Debe desaparecer la diferencia entre hijo legítimo y natural, ya que los hijos no deben cargar con los errores de los padres.

Cultura. He estudiado la primera y segunda enseñanza, en el colegio del doctor Pablo Mirón, y después la superior en la Universidad. Me ha sido muy útil todo lo que he aprendido, y quisiera saber más todavía. La enseñanza la mejoraría, no restringiéndola.

Los libros "Los Miserables", "Siempre Adelante" y "La Divina Comedia", han sido los que más me han impresionado. Mis autores favoritos: Víctor Hugo y Honorato de Balzac. Escritores cubanos: Roig de Leuchsenring, Vascónelos, Ricardo Lancic, Márquez Sterling, son los de mi predilección.

De las bellas artes, la que más me agrada, es la escultura. ¿Del Vanguardismo? Estimó que lo sigue o lo practican los que no pueden distinguirse en las artes y se agarran de él para sobresalir, aunque sea a fuerza de disparates.

El cine me agrada mucho; las películas de dramas españoles y las comedias. No me agrada el cine hablado.

Religión. Moral. No soy religioso y por lo tanto, no practico ninguna religión aunque creo firmemente en la existencia de un Dios todopoderoso. Soy partidario de la teoría de la Evolución.

El fanatismo religioso es perjudicial a los pueblos. El pueblo de Cuba es indiferente en materia religiosa. Facilitaría el divorcio, bastando solamente una declaración de una de las partes para que quedara disuelto el vínculo.

Trabajo. Farmacia. Me agrada mi trabajo. Desde hace diez o trece años creo no estar bien retribuido, porque la situación del país no me lo permite.

Problemas políticos y sociales. La política no me interesa, aunque hago un poco. Del momento político actual, que es de imperiosa necesidad para los mismos que están hoy en el poder que se haga la reorganización de los partidos y que se permita crear cuantos les de la gana a los ciudadanos. Contar ese derecho perjudica más a los gobernantes que a los gobernados.

Soy liberal antiooperativista y sin tonta guatequería. De las dictaduras opino que no hay motivo para que existan y si hay algún pueblo que no pueda vivir sin ellas, es preferible que ese pueblo desaparezca de la faz del mundo.

Soy partidario del Socialismo, porque entiendo que el comunismo es un fracaso, ya que la teoría resulta muy aceptable pero en la práctica no hay pueblo tan bien preparado que pueda cumplirlo como es.

A Cuba le convendría un régimen Republicano Parlamentario, pero con otro parlamento, no con el actual.

OPINION DE GABRIEL CANUT
25 años, carpintero, Luyanó, Habana.

La vida no significa más que una temporada que pasamos en esta Planeta, para perfeccionar nuestra especie. Es según la tomemos, en serio o en broma. Creo que nuestro deber es aprovecharla en beneficio de los demás, siempre mejorándola para las generaciones futuras.

La época presente es un campo de exploración magnífico que se le presenta a los pueblos para su liberación total.

El capitalismo está en decadencia, mejor dicho, agonizando. Los veinte millones de desocupados en el Mundo, el ejemplo de la Rusia Soviética y la nueva masacre imperialista que se acerca, son características de mejores tiempos.

Como me siento del mañana, digo que lo bueno que tiene esto, es lo malo que se está poniendo.

Lo que...

La Humanidad se encamina a una Sociedad más justa, con iguales derechos para todos.

La patria no significa nada; lo demuestran los 28 años que la hemos soporizado. Tienen patria unos cuantos señores de los tres millones que la pueblan. Siento una patria universal, sin fronteras ni razas, de solidaridad entre los pueblos. Cuba no es más que un campo de explotación capitalista, mejor dicho, una Semi-Colonia del Imperialismo Yanqui.

Prefiero un Gobierno de Obreros y Campesinos, sin siendo ellos los que todo lo producen, nada más justo que se repartan entre ellos las tierras y las fábricas.

Nuestra patria ha de ser Internacional, que haya intercambio comercial sin trabas ni enemidades con todos los países del orbe.

La Enmienda Platt debe ser abolida. Debe haber una separación total de los Estados Unidos, no necesitamos tutores, puesto que no han hecho más que exprimirnos el jugo, lejos de favorecernos.

Nuestros problemas debemos resolverlos nosotros por la voluntad popular.

Me siento joven y optimista, y confío en que la necesidad obligará a la juventud a

(Continuación de la pág. 56)

luchar y llegará más pronto nuestra liberación.

El deber de la juventud es organizarse en Sociedades de resistencia, de cultura y de protesta netamente clasistas y presentarle un frente único a ese Imperialismo y a sus lacayos.

Nuestra juventud, a mi parecer, es igual a todas, algo desorientada por las propagandas imperialistas como lo son el Cine, el Boqueo, el Base Ball, los Cabarets, las sociedades burguesas etc. De esta juventud se puede esperar mucho cuando tome una línea de conducta a seguir.

Creo que los deportes benefician, siempre que haya buena alimentación y tiempo para ellos, cosas que hasta ahora no existen, pues de los pocos jóvenes que trabajan lo hacen con horas excesivas y con salarios míseros, que no son suficientes para la alimentación necesaria. No comparto el entusiasmo deportista actual, aunque me gustan la mayor parte. Practico el Base Ball. Ultimamente tomé parte en un Campeonato Juvenil y figuré en el Team de la Revista CARTELES. No asisto a ninguno porque no hay la verdadera organización entre Profesionales y por dedicar la mayor parte del tiempo

en las Organizaciones Obreras, ayudando material y moralmente en lo que pueda.

Siento amor por todas las causas justas. "Brevemente que la juventud dedica la mayor parte del tiempo haciendo de Don Juan, sin preocuparse de los demás problemas que le afectan."

No debe intervenir ni la Iglesia ni el Juzgado en la organización de las familias; lo mismo como los dos mayores prejuicios sociales. Esto debe de efectuarse mediante una Oficina General de Registro, libre de costo.

Los hijos debe tener iguales derechos que el hombre, y desempeñar el mismo papel en la Sociedad.

Debe y puede llegarse a las uniones libres. De nada vale la legalidad de ellas, puesto que aumentan en bastante proporción las demandas de divorcio y disminuyen los matrimonios legales debido a la situación económica que atravesamos.

Corresponde a los maestros poner de su parte en la educación de los niños, organizándose y tomando parte en la lucha de clases, como trabajadores intelectuales que son, al igual que en otros países. Expugnados su posición de explotados que desempeñan, y exigiéndole al Gobierno una enseñanza más próxima a la agricultura y a las artes, libres de ejercicios militares, para que luego defendan con su sangre los intereses del capital.

He leído algunos libros, y es a lo que dedico todo el tiempo que pueda, pero los considero un auxiliar magnífico del hombre. Dedico especial atención a los Libros Revolucionarios. Los que más efecto me han hecho son "El A. B. C. del Comunismo", "Psicología de las multitudes", "Diez días que estremecieron el mundo". Los autores que hasta ahora más me simpatizan, son: Karl Marx, Rosa Luxemburgo, Lenin y Martí.

Mi autor favorito es el filósofo hindú Fedo Krishnamurti.

Los estudios que hubiera seguido con fervor, son: la pintura y la escultura, por los que he sentido siempre vocación.

Al llamado Vanguardismo no lo doy importancia. Será porque no lo comprendo, que no lo veo más que una manera sucia de los artistas para no abrirnos.

El Cine lo considero un magnífico conciliador del sueño; casi todas las películas dicen lo mismo. Al sonoro debían suprimirle los argumentos por el sobrado escándalo que ocasiona y presentándonos sólo las partes cantadas.

No profeso ninguna religión ni soy religioso. Creo y afirmo que la Religión es el opio de los pueblos.

Para mí no existe ningún Dios y si creo que todos los hombres son dioses en formación.

El pueblo de Cuba no es ni ateo ni religioso; es un pueblo joven y adormecido.

No comparto la moral que se practica hoy; modificaría las normas actuales en su casi totalidad.

Trabajo de carpintero en los F. C. U. hace ocho años, y no me agrada mucho porque cuando haya cumplido 25 años de trabajo estaré en la misma rutina. Laboraría en una ocupación ambulante, donde se pudiera hablar siempre de distintas cosas, con distintas personas. Me considero mal retribuido, como considero a la casi totalidad de los trabajadores de Cuba.

Me interesa la política pero dentro de la lucha de clases. La política cubana actual como la de la mayoría de las repúblicas de América, a mi juicio no es política. Es solamente el cumplimiento de órdenes imperiales. Cualquier individuo con valores morales, miseria y dinero, arrastra a la mayoría para luego actuar de acuerdo con el que quiere.

Convendría a Cuba y al Universo Unión Mundial de Repúblicas Socialistas Soviéticas, como único medio de alcanzar liberación económica y social, demandada por los trabajadores conscientes de todos los países, pues en todos los demás países el gobierno capitalista no se suceden más que estas ignominias.

El hijo de un Minero pregunta a su madre:

—¿Madre, hace frío? ¿Por qué no enciendes el fuego?

—¿Porque no tenemos carbón! ¡Tu padre

(Continúa en la pág. 62)



El peligro del pantano

CHORREANDO fiebre recogida en los pestilentes cenagales, el mosquito mortífero penetra en los hogares. Tanto los niños como las personas mayores son víctimas de su ataque peligroso. Pero—

Por muy peligrosos y molestos que sean los mosquitos no es preciso que sufran Ud. de su presencia. El Flit mantendrá su casa completamente libre de estos portadores de fiebre. Para ello sólo es preciso pulverizar Flit siguiendo las instrucciones sencillas que lleva la lata. ¡No hay mosquito que se escape!

El Flit mata todos los insectos caseros. Inofensivo para Ud. No mancha.

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protección de Ud. el Flit se expone sólo en latas selladas



¡No que al matando mosquitos con "la lata amate" se le escape nada!



2. BOLERO.

rer - te _____ siem - pre te _____ qui - se con lo - cu - raar - dien - te _____
 que te a - moy que te que - ro

sen - ti - mi men - te de l - lu - sio nes lle - na Yal ro - ce
 que mi so - la ob - se - sion es tu mi - ra - da Yal fal - tar -

de tus la - bios por mi fren - te _____ Se ex - tin - gue mi do - lor - ce -
 me su luz sé que me mue - ro _____ Y su - cum - ben las som - bras

sa mi pe - na _____ Por - e - sses na - da _____
 de la

Fin.

dad que hallaba en la gran Jacinta Pezzana, el teatro se le hacía un fardo difícil de llevar. Luigi Rossi, teniendo en cuenta sus éxitos en Nápoles, solía confiarle papeles importantes. Pero en Turin, el público, rutinario por naturaleza, exigía el arte convencional a que estaba habituado. Hubo quien silbara a "esa muchacha fea", que actuaba con tanta exaltación... La salud

¿Quiere usted que sus hijos aprendan el inglés correctamente?!

Mándelos al COLEGIO METODISTA CENTRAL, Virtudes esq. a Industria, Habana.

Primera enseñanza y preparatoria, para el Instituto Provincial y Escuelas Normales para niñas y niños.

Pida prospectos o informes al teléfono A-2857

de Eleonora comenzaba a alterarse. Nunca había concedido la necesaria importancia a su cuerpo insuficientemente alimentado, sometiéndolo a los cansancios de una tensión continua. Sus fuerzas la abandonaban cada vez más. De pronto, unos malestares inesperados se presentaron, y se dió cuenta de lo que acontecía en ella. Escribió a Martino Caffiello. Su respuesta fué lamentable. Ella, que nunca había sabido pedir, se decidió a rogar al amigo que le concediera una entrevista. El respondió que le era difícil alejarse de Nápoles, y eligió Roma como lugar del encuentro. Eleonora partió una noche, sacrificando sus pobres economías destinadas a la adquisición de un vestido, para comprarse un ticket de tercera clase. Quería confiar, repitiéndose que cuando se encontrara a su lado podría olvidarlo todo. Quería creer que el amor renacería y que a su amparo todo se volvería fácil. Pero las cosas acontecieron de otro modo. Ella misma, sin pensarlo, había conservado en el fondo de su corazón un sentimiento de amargura que no perdonaba al que la había dejado partir. Cuando se encontró a su lado, su ternura, de la que había tenido sed, fué una humillación, y su deseo una ofensa. Más tarde, sola en el miserable cuartucho de hotel que la albergaba, se sintió caer en la sima de la desesperación más profunda. Pensó en liberarse por el suicidio. Pero hubiera sido un gesto cobarde

La vida...

y demasiado fácil. Algo que no conocía se rebeló en ella misma... Al alba, abandonó el hotel, y, vuelta a su huraña actitud de otras veces, arastró durante mucho tiempo su pequeña maleta por las calles desiertas, sin decidirse a preguntar a nadie por su camino.

"Regresó a Turin y trabajó durante todo el tiempo que le permitieron sus fuerzas, hasta que la deformación de su cuerpo delicado le impidió aparecer en escena. Entonces se refugió en Marina di Pisa —esa misma Marina di Pisa, en que, veinte años más tarde, d'Annunzio debía escribirle sus más bellos poemas. Encontró asilo en una simple choza, en el hogar de unos campesinos, cuya sencilla bondad la reconfortó y que la asistieron cuando llegó la hora de sus dolores. La primera mirada que lanzó a su niño le causó un efecto tal

(Continuación de la pág. 26)

que después de muchos años el recuerdo de ese instante bastaba para causarle alternativas de ternura y de espanto. Era un varón—un pobre rorro, con rostro de anciano, minúsculo y arrugado, que, desde el primer instante, pareció demasiado viejo y demasiado endeble para poder vivir.—El pequeño ser murió al cabo de pocos días, y fué su madre quien lo llevó al cementerio dentro de una cajita... Durante toda su vida, Eleonora Duse conservó en sí misma la visión de los días cortos y crueles de su primera maternidad..."

La actriz no halló todavía en el teatro las compensaciones merecidas por sus sufrimientos. El público de Turin se negaba a aplaudirla. La hallaban fea, y demasiado *histerica* en su arte... Sin embargo, Rossi, que tenía una fe ciega en su talento, aprovechó la separación de



Los CALLOS Le Encarcelan

No permita que los callos sean un obstáculo en su trabajo y amarguen sus placeres. Una sola gota de "GETS-IT" y el doloroso callo dejará de atormentarlo. Después de unos días puede desprenderlo fácilmente, quedando sin resuelto el problema de sus callos. Millones de víctimas de los callos elogiaron a "GETS-IT", el callicida universal.

"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.



Para lavar la ropa del nene

LA piel de los niños es tan tierna que les incomoda la menor irritación. Con frecuencia sufren ronchas causadas por haberse lavado su ropita con jabones que contienen ingredientes perniciosos. Estos ingredientes son difíciles de eliminar en el enjuague y, al quedarse adheridos a la ropa, entran en contacto con el cuerpo del nene e irritan dolorosamente su cutis.

Lave Ud. la ropita del niño con Lux. Sus delicados copos son purísimos, sus espesas burbujas no contienen nada irritante y su obra de aseo es completa. Con Lux, las prendas para el nene quedarán limpias y no afectarán su piel.

Se vende en los mejores establecimientos.

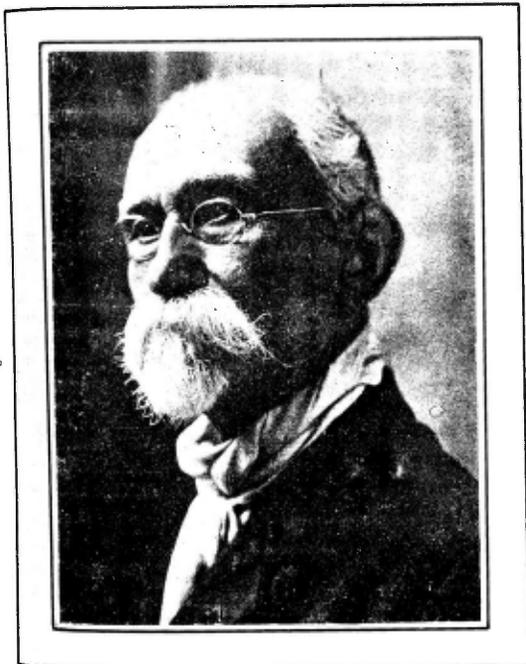
U. S. A. CORPORATION
Antonio María Lázcano 66
Havana

LUX

la Pezzana de su compañía, para nombrar primera actriz a la Duse. Los resultados negativos no se hicieron esperar. El teatro se iba vaciando de día en día. Los balances de taquilla eran verdaderos desastres. ¡Había que tener el temperamento de mística de la Duce, para no resolverse a abandonar el arte dramático!

Aparte de ello, Eleonora comenzaba a toser y padecer de fiebres casi continuas. En plena juventud, se veía ya atacada por la enfermedad que causaría su muerte. Su destino cruel multiplicaba implacablemente los golpes... Sin embargo, en medio de esa debacle moral y física, un hombre generoso le tendió la mano. Era un modesto actor de la compañía, tan mediocre como bondadoso: Teobaldo Checchi. La amaba con todo el corazón. Eleonora se unió a ese individuo que se le acercaba desinteresadamente, en su momento de máxima miseria espiritual. Todos los artistas del conjunto Rossi se burlaron de este matrimonio. Teobaldo —¡claro está!—fué calificado de "marido de la prima donna"... Pero Eleonora conoció por primera vez en su vida algo que se parecía a un hogar, en el modesto departamento que ambos ocuparon en la vía Canestrari, en Roma...

Eleonora Duse estaba a punto de conocer sus primeros éxitos ruidosos y definitivos, éxitos que abrirían para ella una serie de triunfos sin precedentes en la vida de una actriz. (Continuará en el próximo número).



LOS GRANDES HOMBRES

UNA FRASE DEL GENERALÍSIMO

Hacia más de media hora que el fuego era nutrido y sin intermitencias. La columna española, fuerte de mil doscientos hombres, avanzaba resueltamente sobre los nuestros, quienes en número muy reducido, se batían en retirada y por medio de emboscadas sucesivas.

El General Máximo Gómez, jefe de las fuerzas insurrectas, trataba de salir lo mejor posible de la crítica situación en que se hallaba, y estudiaba uno de esos planes atrevidos que se imponen en los

momentos difíciles, y cuyos resultados no es posible prever.

La columna española, aprovechando la superioridad del número y la ventaja de las posiciones conquistadas, trataba de empujar a los mambises hacia el centro de un potrero, a fin de batirlos en el limpio, toda vez que las condiciones del terreno no permitían una retirada franca al núcleo insurgente, integrado por doscientos cincuenta.

Llegó el instante decisivo, y el General Gómez se decidió, como vulgarmente se dice: a jugar el todo por el todo.

Arenegó a los suyos, dió las respectivas instrucciones y se dió

a ejecutar su propósito, que consistía en aguantarse a pie firme, resistir el fuego del enemigo sin contestarle, y lanzarse sobre la columna tan pronto como estuviese ésta a la distancia conveniente; y tratar de romperla, pasando sobre ella en carga vertiginosa.

Dividió sus fuerzas en dos partes iguales, tomó el mando de una de ellas y confió el mando de la otra a su jefe de Estado Mayor.

La columna española avanzaba bravamente.

Los insurrectos impacientes y enardecidos, esperaban con el acero desenvainado, la señal de ataque.

En ese momento se acercó el General Boza al Mayor, y preguntó: —General, ¿dónde nos reuniremos?

—¿Dónde?—respondió Máximo Gómez con sinceridad:—¡en el otro mundo!

Y así diciendo, viró grupas, dió la voz de ataque, y se lanzó como un alud sobre el enemigo.

Mariano Corona.

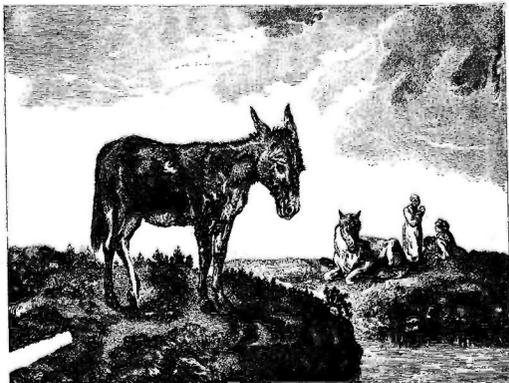
EL ASNO
(Fábula).

“Un asno, dice Esopo, estaba sirviendo a un jardinero; comía poco y trabajaba mucho, por lo

cual suplicó a Júpiter que le diese otro amo. En efecto, Júpiter accedió a sus deseos e hizo que pasara a servir a un alfarero. El animal se encontró peor, pues el trabajo con este nuevo amo era más duro y más pesado; nuevas instancias para cambiar de dueño: pasa en seguida a un curtidor, que era para él mucho peor que los precedentes. Entonces el asno viendo que su condición no mejoraba, exclamó sollozando: ¡Miserable de mí! Más me valía haberme quedado en casa del jardinero; veo que el amo que tengo ahora, no parará hasta curtir mi piel.”

ENGAÑARSE UNO MISMO

Engañar al prójimo es cosa fácil, y de seguro que tú, lector, no puedes decir, con la mano en el pecho, que jamás has dicho una mentirilla, por leve que sea, lo cual, después de todo, y si no has mentido nunca en serio, que es lo feo, porque los que mienten por hábito de mentir o por maldad se hacen odiosos, no tiene nada de particular. Lo difícil es engañarse uno a sí mismo, y ello se consigue, como (Continúa en la pág. 63)



está sin trabajo y no podemos comprarlo
—¿Y por qué está sin trabajo?
—¡Porque hay demasiado carbón!

OPINION DE MANUEL R. TEJEDOR
26 años, casado, Habana

¿Qué piensan los jóvenes? Aunque es amargo decirlo, no piensan nada; olviden-se, quizás, de su misión humana, que es la de laborar por el mejoramiento en aras de la perfección.

El depositismo ha secuestrado del Templo de Minería a la juventud presente.

La ha secuestrado del ejercicio de la mentalidad.

Sólo preocupase por aislarse bien el pe- lo y en el ejercicio de los músculos con- centrarse toda su actuación.

Su dignificación la busca en el triunfo de una regata de remos, en la faja champio- nable conquistada por un contundente puñe- tazo...

Parece que el pasado brumoso, en que se le rendía tributo a la Fuerza, obra con singular influencia sobre las mentes de estos jóvenes tonos.

Pienso que la reacción ha de efectuarse en esta juventud, que debería ser sinónimo de vitalidad nacional.

Pienso que por su posición geográfica y riquezas naturales, bien puede Cuba ocupar lugar preferente entre las naciones latino- americanas si sus hijos sintieran en sus co- razones un poco más de amor patrio.

Siento que la intelectualidad cubana no tenga como misión sacratísima la instrucción e ilustración de las masas populares, soldados de la paz y por ende propulsores de la grandeza nacional.

De su forma de gobierno y régimen po- lítico, pienso que son buenos y que sólo necesitan una renovación de sus hombres para ser mejores; pues la incapacidad y molición de los gobernantes y la inmoralidad y corrupción, con contadas excepciones, que asiste a sus políticos, son los que obran con detrimento de nuestra vida republicana.

Los males que más dañan a Cuba, entre otros, son la inmigración y la venta de nue-

Lo que...

tras tierras a compañías extranjeras.
Entiendo que una Ley de inmigración en la que se regularizara la entrada de inmi- grantes de acuerdo con las necesidades del país y la nacionalización de las tierras e industrias conjuntamente con la Ley del 75 por ciento terminarían con nuestros princi- pales males.

Opino que la Enmienda Platt o Tratado Permanente, no merma en nada nuestra so- beranía y con una razonada inteligencia en- tendi ambos pueblos Cuba puede conseguir derogarla.

Opino que la juventud cubana no es ni agnada ni reaccionaria; es tonta, y más que tonta es indiferente ante las obligacio- nes y responsabilidad que le caben como parte integrante de nuestra sociedad.

Entiendo que la actual organización de la familia es buena, aunque en algo necesita mejorarse.

De las uniones libres, entiendo que por ley natural se ha de llegar a ellas.

La Religión es perjudicial a los pueblos, pues los fanatiza y embota sus sentidos.

OPINION DE BARTOLOME CUZA NAVARRO

29 años de edad, mecánico, Guantánamo.

¿La vida? ¡Qué triste realidad! Para mí la vida no es nada, porque esto no es vida, cuando se pasan tantas amarguras para conservarla, esto no es vivir la vida; me preocu- pa el mañana y me interesa el futuro por- que me parece ver otra claridad en el ho- rizonte y otra vida no tan llena de pre- juicios y convencionalismos.

¿Hoy? Veo en la época presente para los hombres, (porque me guste hablar en plu- ral), y para los pueblos, muchas ventajas; aprovechar la presente ocasión todos unidos como un solo hombre, para pedir, que se le rinda cuenta de sus intereses. Creo que esta época acabará estabilizada. La época presente tiene mucho de malo y nada de bueno.

(Continuación de la pág. 58)

¿Mañana? La humanidad va hacia el progreso a pasos agigantados; creo que en el mañana la humanidad vivirá más con- fraternalizada; yo haría un mañana sin pri- vilegios.

¿Cuba? La idolatro, por haber nacido en ella. Yo tengo un concepto definido de lo que es para mí la patria; mi patria es el conglomerado humano del mundo entero; siento que a Cuba la ambición y la pa- triotería de los malos cubanos la han puesto en un estado de cosas desastroso. No me gusta su forma de gobierno; la hubiera cambiado antes de haberse iniciado y haber puesto uno más democrático y que hubiera sentido más por Cuba y sus habitantes. Creo en la estabilidad de Cuba como estado in- dependiente, pero no soberano; porque la dañan los tratados que hicieron con los Estados Unidos los mismos cubanos que dieron su sangre peleando contra España para libertarla; opino que la Enmienda Platt ya debería haber desaparecido, porque mer- ma nuestra soberanía.

¿Juventud? Me siento bastante joven, por- que no he empezado a vivir la vida toda- vía a pesar de los 29 años de edad que tengo; la misión de la juventud es luchar por la confraternidad ciudadana y modifi- cación del régimen; la juventud debe inter- venir activamente en la política; la juventud cubana es realmente joven, pero es bien avanzada y puede Cuba esperar mucho de ella. El deporte la perjudica bastante, por- que la distrae de lo que debe ocuparse que son sus intereses generales y los de la na- ción. Yo no practico ningún deporte ni asisto a ninguno.

¿Amor? Bonita palabra, pero hoy no hay amor; sólo existe el deseo sexual y el interés. Aunque yo estoy casado y tengo cuatro hijos, de los cuales soy responsable, respecto al matrimonio yo creo que no es necesario. Cuando un hombre y una mujer se quieren, lo mismo da que sean casados como que vivan en convenio mutuo para seguir quietándose; lo mismo es cuando

quieren separarse que estén casados como que no lo estén. Debiera implantarse el sis- tema de uniones libres hoy mismo, porque en un futuro no lejano tendríamos que aceptarlas. Del feminismo opino que siendo la mujer un ser con los mismos conocimientos que el hombre, debería disfrutar de los mismos derechos sociales, civiles y políticos que éste.

Religión, moral. No soy religioso ni practico ninguna religión. El gobierno de Cuba debería hacer con las religiones lo que hizo el de Méjico; yo no creo en el Dios que inventaron los hombres para engañar a la humanidad; las religiones son perjudiciales para los pueblos porque contribuyen a su atraso. En Cuba hay religiosos hasta entre los componentes de la Cámara de Repre- sentantes y también muchos ateos.

¿Trabajo? Trabajo como mecánico en la Estación Naval Americana; me agrada mi trabajo pero me considero mal retribuido.

Problemas políticos y sociales. Me intere- sa la política pero no la hago, porque hoy día está muy corrompida. Del momento actual y de la política que cierto partido está haciendo contra el gobierno, opino que ese partido lo que siente es no estar pagado el ímpon que éste tiene agarrado, por hacerlo ellos lo mismo o peor. Yo profeso otra idea política más avanzada que la presente y creo que el régimen político so- cial de nuestra época está esperando el mo- mento propicio para, tan pronto lleve, dar el grito de revolución social. Debe cambiarse totalmente el régimen. Creo que la dic- tadura es conveniente para los pueblos co- mo el nuestro, que no se ocupan nada más que de encumbrar tiranos y luego aguantar todas las cosas que a esos encum- brados les da la gana de hacer. Hace falta un poco de opresión para que cuando los pueblos no puedan aguantar más, hagan lo que hizo el pueblo ruso, que cansado de soportar tanta tiranía se rebeló contra sus opresores... y lo que pasó ya todo el mundo lo sabe. El socialismo y el comunismo son los únicos que prosperan hoy en el mundo entero. A Cuba le convendría un régimen político avanzado.

SOIR DE PARIS

BOURJOIS

Soir de Paris
Consigne in Paris
PARIS

Soir de Paris
Consigne in Paris
PARIS

BOURJOIS

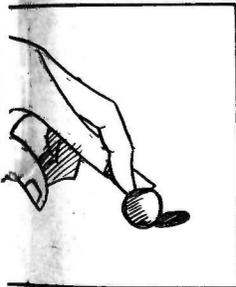
BOURJOIS

NOV 1900

odr  comprarse fácilmente, con el siguiente curioso experimento.

Hágase una bolita de migajitas tan como del tamaño de un guineo (chicharo); m ntese el dedo medio de la mano sobre el indicio como indica el grabado, y, poniendo la bolita sobre la mesa, se colocará encima las yemas de los dedos cruzados, moviendo entonces ligeramente la mano a un lado y otro, de modo que unas yemas est  en contacto la bolita con el dedo del medio y otras con el  ndice. Se crear , entonces, que las bolitas las que hay sobre la mesa, aunque est  un convenio que ha puesto sólo una.

Este curioso fenómeno obedece que, teniendo cruzados los dedos, est n cruzados también los nervios que desde ellos llevan la noción del tacto a nuestro cerebro y confundimos la sensación, imagin ndonos de ese modo nosotros mismos.



La mejor prueba de ello es que cuando se repite el experimento por un rato, acaba por sentirse una bolita al contacto de los dedos, porque nuestro cerebro acaba por darse cuenta del engaño y corrige el error.

EL ORIGEN DEL CAFE

Las primeras ventas en que se vendió el café, remontan al siglo XVII y se hicieron en Holanda e Italia. Alberto de Maudeslab, que visit  dichos países en 1637, cita a título de curiosidad esa bebida, "un agua negraza que los persas llaman *adw *, y es absolutamente de testarudo".

Isabel de Orleans, en una carta escrita en 1712, también encuentra a su vez horrible esa bebida, que "lo mismo que el te, sabe a heno quemado y a estiercol". Pero lo que es notable es que en el mismo momento no usaron el café sino hasta muy tarde. Parece que los galanes fueron quienes por primera vez



comieron los granos tostados con mantequilla.

A mediados del siglo XV, un sabio inventó la deliciosa bebida e inmediatamente efectuó vastas plantaciones en el Yemen.



En 1690 un holandés cogió all  una mata de café y se la llevó a Java. Más tarde, en 1727, los franceses trajeron dicha planta a la

Martinica desde donde fué introducida en el Brasil y la América Central.



PREGUNTAS

Pregunta N  308.— Qu n era Coriolano?  Cu l fué su proceder en Roma?  Qu  fué lo que dijo a su madre, cuando ésta vino a pedirle que no sitiara a Roma?

Pregunta N  309.— Qu n era Mucio S vela?  Qu  hizo?  Por qué?

Pregunta N  310.— Qu  cosa es la Ley S lica?

Inds Alvarez.

territorios que adquirió Austria después de las guerras de Napoleón?

Marique.

RESPUESTAS

A la Pregunta N  282.— D nde habita la boa y a qué familia pertenece?—La boa pertenece al género de los reptiles (acción de pretar o armatares), orden de los ofidios, suborden de los colibridos, familia de los pit nidos, subfamilia de los boinas.

Sus caracteres principales son: cabeza escamosa, sin placas; cola prehensil, con una fila sencilla de placas subcaudales. La especie principal es la Boa Divina o apretada (boa constrictor), llamada también Serpiente de la República Argentina.

Sobre el punto en que habitan, es que todos est n de acuerdo en uno solo: América Meridional, en la Guayana Inglesa y también en el Brasil y cerca de Buenos Aires, capital República Argentina.

Las diversas opiniones son: según Dumeril y Bibron la verdadera patria de este pit nido es la Guayana, el Brasil y Argentina. Según el principe de Wied, abunda en la costa oriental del Brasil, encontrándose además hacia Rio Janeiro y Cabo Frio y Shomburk; asegura que vive igualmente en la Guayana Inglesa, en sus grandes bosques.

Athos.

A la Pregunta N  285.— D nde nació Calixto García Itziguez?  En qué año murió?—Calixto García Itziguez nació en La Habana en el año 1832. Murió en Washington en 1898.

A la Pregunta N  286.— Qu n era Edgar Allan Poe?  Cu l fué su principal obra?  En qué año nació?  En qué año murió?—Edgar Allan Poe era un escritor americano de poderosa imaginación. Su principal obra fué la gran colección de Cuentos Extraordinarios. Nació en Boston el año 1809 y murió el año 1849.

A la Pregunta N  288.— Qu n era Nabucodonosor?  Cu l fué su sueño?—Nabucodonosor era uno de los primeros reyes de Caldea. Guerr o contra Egipto, destruyó el reino de Judá y conquistó territorios en Arabia. Según las tradiciones judías, el vencedor de Jerusalem fue cruelmente castigado por Dios, cambiado en buey, tuvo que vivir durante siete años en los bosques, hasta que, habiendo recobrado la razón, volvió a subir al trono. El sueño que tuvo Nabucodonosor fué con una estatuas que tenia los pies de barro y llamó al gran profeta Daniel, que le descifrara lo que éste queria decir y Daniel le dijo que eso era una imagen de su reino que se derribar  al primer choque.

A la Pregunta N  289.— Qu n era Guillermo Tell?  Cu l fué su hazaña?  Qui n era Gessler?  C mo murió?—Guillermo Tell fué héroe legendario que contribuyó a liberar a Suiza del yugo de Austria a principios del siglo XIV. Su hazaña fué que habiendo Gessler tenido hecha una encomienda de Alberto I, Emperador de Alemania, que había hecho colocar el sombrero ducal en lo alto de una pértiga sobre la plaza pública de Alfort y pretendia obligar a todos los suizos a saludarlo al pasar y habiéndose negado Guillermo Tell a someterse a dicha humillación, el gobernador le hizo detener y sabiendo que era muy hábil arquero le condenó a atravesar con una flecha una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo, prueba terrible de la que salió vencedor Guillermo Tell. Las hazañas del héroe suizo han inspirado a poetas y m sicos. Gessler era un tirano que ejerció un poder absoluto sobre los suizos en nombre del duque de Austria. Según la tradición, fué muerto por el héroe Guillermo Tell.

A la pregunta N  291.— A qué parte del mundo pertenece la Etiopía?  C mo se llamaba antiguamente una parte de la Etiopía?—A la parte del mundo que pertenece a Etiopía es el Estado del Africa oriental, entre Egipto, la Eritrea, la Somaalia y el Africa oriental inglesa. Antiguamente se llamaba una parte Goyan, Choa, Yimma, Haff, Walamo, Adua, Gondar, Addes y Alam.

Zoila Artigas.



LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

UN GEYSER

Interesante fotografía del "geyser" "Valentine", el mayor de los muchos que brotan en los montes Yellowstone, en los Estados Unidos. Es un precioso chorro de agua caliente que surge espontáneamente del suelo y que se eleva a 30 metros de altura, formando la más grande y hermosa fuente que pueda existir en el mundo.

automóvil, en compañía de Arlette y Van Houben, que empuñó el timón:

—Atraviesa el Sena por el extremo de las Tullerías—ordenó Jean.—Y sigue derecho por la rue de Rivoli.

Todos callaban. ¡Con qué ansiedad esperaban Gilberta y Melamare el desarrollo de los acontecimientos! ¿Por qué hacían ese viaje en automóvil? ¿A dónde los llevaban? ¿De qué modo se sabría la verdad?

Enneris murmuró con voz sorda, como quien hablara consigo mismo:

—¡El secreto de los Melamare! ¿Cómo he pensado en él! Desde el primer momento, desde que ocurrieron los raptos de Regina y Arlette he tenido la intuición de que nos encontrábamos frente a uno de esos problemas en que el presente queda explicado por un remoto pasado... ¡Un problema de los que tantas veces me cautivaron, y que tantas veces he resuelto! Un punto me pareció fuera de toda discusión posible: el conde y la condesa de Melamare no podían ser culpables. ¿Debía creerse, entonces, que otras gentes utilizaban su residencia para llevar a cabo sus fechorías? Fué esta la tesis de Antonio Fagerault. Pero el interés de Fagerault estaba en que esta hipótesis fuera aceptada para que la justicia se perdiera en una falsa dirección. Y, por otra parte, ¿era admisible que Regina y Arlette hubiesen podido entrar en ese salón, de noche, sin atraer la atención de los condes de Melamare y de sus sirvientes?...

Calló un momento. Adrián de Melamare, con el rostro crispado, le rogó:

—¡Hable!... ¡hable!... Se lo suplico...

Enneris respondió lentamente:

—No... no son mis palabras las que deben revelar la verdad... No se impacienten...

Y prosiguió:

—¡Es tan sencilla esa verdad! Me pregunto cómo nunca se ha presentado a la mente de los que la buscaron sin tregua. Para mí, la chispa luminosa saltó a consecuencia de algunos hechos que he relacionado. Unamos a esto, si usted quiere, la serie de robos extraños de que ha sido usted víctima; esa desaparición de objetos menudos y sin importancia, que parece inexplicable, y que tanta significación tiene... Porque debemos pensar una cosa: si se roban objetos sin valor real, es porque tienen algún valor para el que los roba.

La morada... (Continuación de la pág. 50.)

Calló nuevamente. El conde tuvo un acceso de impaciencia. En el instante de saber, se sentía torturado por el deseo desenfadado de saber en seguida. Gilberta también parecía sufrir moralmente. Enneris le dijo:

—Se lo ruego... Los Melamare esperan un mes de un siglo... ¡Que esperen unos minutos más! Nada en el mundo puede oponerse a ya que sepan la verdad.

Se volvió hacia Bechoux, bromean-do:

—¿Ya empiezas a comprender, mi viejo Bechoux? ¿No ves nada? ¡Será posible!... Y es lástima para tí, pues se trata de un bello secreto, original, sabroso, claro como

el cristal y oscuro como la noche... Pero ya sabemos que los más bellos secretos son como el huevo de Colón... ¡A la derecha, Van Houben!, ¡ya nos acercamos!...

Los automóviles se aventuraron por calles estrechas y sombrías que surcaban todo un viejo barrio de comercio y pequeñas industrias, con sus almacenes y talleres establecidos en casas mugrientas y añosas. De tiempo en tiempo, se veía un balcón de hierro forjado, con altas ventanas; por las puertas abiertas, se divisaban en la sombra los pedaños de anchas escaleras de encino.

—Más espacio, Van Houben... Y déjanos junto a la acera de la

derecha... ¿Unos metros más? ¡Ya estamos!

Bajó del auto, y ayudó a Gilberta y a Arlette a abandonar el vehículo.

El auto de los policías vino a localse detrás del de Van Houben.—Que no se muevan todavía—dijo Jean a Bechoux—y cerciórate de que Antonio sigue durmiendo. Harás que lo traigan dentro de dos o tres minutos.

Se encontraban en una calle húmeda, orientada hacia el este, bordeada a la izquierda por inmuebles que servían de depósito a bricas de pastas y conservas alimenticias. A la derecha se alineaban cuatro casitas, iguales de aspecto pobres de fachada, cuyas ventanillas sin cortinas y cristales sucios daban la impresión de que estaban deshabitadas. Una puerta baja se dibujaba bajo el alero de una puerta chera de dos hojas, antaño verde pero ahora descolorida, sobre la cuales subsistían aún trozos de varios pasquines electorales.

El conde y Gilberta se miraban con indecisión. ¿Qué iban a hacer a aquel lugar? ¿A quién venían buscar? ¿Cómo concebir que la clave del enigma se encontrara en aquel lugar preciso, y detrás de una puerta por la que nadie parecía pasar jamás?

Enneris extrajo de su bolsillo una llave fina, larga, reluciente, y trabajo moderno, y la introdujo en una hendidura colocada a la altura de un cerrojo de seguridad.

Observó a sus compañeros, y sonrió. Todos estaban pálidos, contraídos. Sus vidas parecían suspendidas a los menores gestos de aquel hombre que los dominaba. Sin razón precisa, esperaban algo extraordinario, no pudiendo concebir que fuera de otro modo, ya que Arsenio Lupin sostenía la cortina detrás de la cual se ocultaba todavía el paisaje desconocido.

Entonces hizo girar la llave, apartándose rápidamente, los hizo entrar.

Gilberta lanzó un grito de espanto, y se apoyó en el brazo de su hermano. Este se tambaleó como un hombre ebrio.

Jean Enneris sonreía con aire victorioso. ¿Qué acontecía?

¿Dónde trajo Enneris a sus acompañantes? ¿Qué espectáculo espantoso se ofrecía ante sus miradas? ¿Por qué sonó el grito de espanto de Gilberta? El próximo capítulo nos dará respuestas a todas estas preguntas.



La Belleza de los Dientes Depende de las Encías Sanas



CUATRO de cada cinco personas que pasan de cuarenta años son víctimas de piorrea, la terrible infección que empieza por debilitar y hacer sangrar las encías y a menudo conduce a la pérdida de la dentadura y de la salud en general.

Conserve la salud natural de sus dientes. Use FORHAN'S para las Encías por la mañana y por la noche. Combate la piorrea y mantiene las encías firmes y los dientes blancos como la nieve.

Protéjase a sí mismo y proteja a su familia. Usen todos con regularidad FORHAN'S, que es un seguro de salud.

Forhan's

—para las encías

NO ES SÓLO UNA PASTA DE DIENTES; IMPIDE Y COMBATE LA PIORREA

icación, continuó en la siguiente forma:

—“Oh! indudablemente, lo recuerdo perfectamente bien; tú me estabas hablando de una joven con la cual estabas haciendo algunas experiencias y hablabas también acerca de algunos sueños tenidos”.

Al día siguiente, volviendo sobre el mismo tema, me preguntó si yo recordaba lo que él dijo cuando yo le hablé acerca de los sueños.

Para que se comprenda mejor la importancia de esta serie de incidentes necesito decir lo que sigue: un año antes de ocurrir la muerte de mi padre me encontraba yo en San Francisco estudiando estos asuntos, e hice a mi padre mi última visita. Durante los tres o cuatro días que estuve al lado de mi padre tuvimos largas horas de conversación acerca de los fenómenos psíquicos e investigaciones referidas a los mismos, incluyendo también los tópicos de lectura de pensamiento, alucinaciones, sueños, hipnotismo y una experiencia que yo había preparado en relación con un sueño coincidental producido por una señorita con la que yo había tenido distintas experiencias, volviéndome para ello de la bola de cristal. Explicué en aquella ocasión las apariciones como producto solamente de alucinaciones y me mostré excepcionalmente escéptico acerca de ellas, aunque admitiendo que pudieran tener algún otro origen. Esta fué la única ocasión en que tuvimos oportunidad de hablar de estos asuntos. Traté de hipnotizar a mi madre en aquella época, pero fracasé. Cambiamos impresiones acerca de Swedenborg en nuestras pláticas, pero las había olvidado completamente, teniendo que afianzarme en la manifestación de mi madre para lo recordaba bien porque ella le había preguntado a mi padre quién era Swedenborg después que yo me hubiese marchado.

My padre no era espiritista; por tanto, no conocía lo suficiente de estas teorías para despreciarlas como hace la generalidad de las gentes y creo que no conocía nada tampoco acerca de Swedenborg. Yo le había informado del caso de la señora Piper tal y como se desprende de lo que dejo dicho en los primeros Capítulos de esta obra, pero atribuyéndolo a transmisión de pensamiento; de aquí se desprende la importancia de la manifestación que él ahora me hacía al decirme:

“Abandona la teoría de la trans-

misión del pensamiento”, en los momentos en que se estaba comunicando conmigo.

Su imaginación se trasladó entonces a los últimos momentos pasados en su lecho de muerte y dijo que mi voz fué la última que oyó en aquellos instantes. Fuí yo, efectivamente, el último que le habló en aquellos críticos momentos.

Le pregunté qué medicina había yo adquirido para él en New York y con alguna dificultad escribió la palabra “Himi”. En relación con ella solamente mencionó después “estrictina”. Yo había adquirido para él “Hyomei”, la única medicina que compré para dársela. Pero fui informado por otros parientes que se hallaban junto a su cabecera, que él estuvo tomando strictina juntamente con el “Hyomei”. Mencionó un casquete negro que cubría su cabeza, que dijo finalmente le había sido regalado por la madre de Hettie, que era quien lo había hecho, siendo Hettie, en efecto, mi hermana de crianza. Esto era correcto.

Los nombres de todos nuestros familiares fueron dados precisamente con los diminutivos que nosotros usábamos en nuestras relaciones íntimas y una gran cantidad de pequeños incidentes relacionados con todos nosotros. Así, por ejemplo, mencionó a mi tía Lida, refiriéndose en relación con ella, al órgano y añadiendo que deseaba que ella cantase. Mi padre había comprado, cuando vivía, un órgano y había hecho que mi hermana Lida aprendiera a tocarlo y cantar.

En las cinco sesiones a que asistiera el doctor Hodgson, en lugar mío, hubo cierto número de objetos mencionados y los cuales, tomados en conjunto, tenían gran valor evidencial, pero fué principalmente al final de la quinta sesión donde ocurrieron incidentes que conceptúo de más valor. Había preguntado yo, por conducto del doctor Hodgson, si el “comunicante” recordaba la forma en que nosotros acostumbrábamos ir a la Iglesia y la respuesta obtenida fué una referencia a los malos caminos que existían para llegar hasta ella, mencionando el Estado de Ohio, en donde nuestra casa solariega estaba enclavada. Los caminos se ponían intranstrables casi en invierno y no se podía llegar hasta la Iglesia sino con mucha dificultad. Debo advertir que cuando hice esta pregunta por carta, para que el doctor



Deja en la piel una deliciosa sensación de limpieza y salud. Exquisitamente perfumado.

JABON
CASHMERE
BOUQUET DE
COLGATE



Ármese de Vigor

EL trabajo sedentario moderno, agota más que las exigencias guerreras de añoño. Si usted es víctima de la depresión física incidente a nuestros tiempos, ármese y escúdense con el Jarabe de Fellows. Tonifique con él su sistema; ataque su mala digestión; adquiera un apetito sano; y recobre la energía necesaria para gozar de la vida y salir victorioso en ella. Incorpórese a las filas del Jarabe de Fellows, con su retaguardia de 60 años de eficacia insólita.

La potencia tonificante de las sales minerales y demás valiosos elementos científicamente combinados, hacen del Jarabe de Fellows un reconstituyente de gran alcance que se puede tomar en toda época del año.

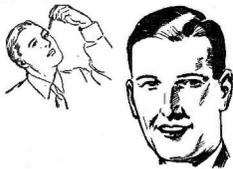
En las Farmacias de 58 países es FELLOWS el tónico predilecto.



JARABE DE
FELLOWS

Haga su Cutis Blanco y Bello

Con la eficaz ayuda de Cera Mercorizada pura puede usted tener un cutis más suave, más limpio y hermoso. La palidez, la untuosidad y las espinillas o cualquier descoloración se borran suavemente. Esta excelente crema de tocador emblanquece y embellece el cutis, haciendo desaparecer todas las señales del cutis azotado por los elementos. La Cera Mercorizada hace resaltar la belleza oculta. Para quitar las arrugas y otras señales de la edad, dese ligeras palmaditas en la cara con esta loción: 1 onza de Saxolite en polvo y un cuarto de litro de "bay rum". En todas las boticas.



Rostro Impecable, pero los Ojos Rojizos

EN un rostro bien cuidado y afeitado, los ojos colorados y enrojecidos son una nota discordante.

Los varones, no sé porqué, solemos descuidar ese detalle en la parte del rostro que es la primera que todos notan.

Sobre todo, cuando es tan fácil evitarlo, echándose en los ojos unas gotitas de MURINE, loción ocular hecha para eso.

Echese MURINE con el gotero.



Glaxo

CRÍA NIÑOS ROBUSTOS

Evita Diarreas al Nene

Vd. recibirá Muestra Gratis

Su Nombre

Calle y No.

Localidad

Llene el cupón encima enviándolo a:

Mañana de Gómez 357. Habana

Nueva lata cierre neumático

Conservación perfecta

tiogson la presentara, tema en la imaginación precisamente la idea referente a los caminos tan malos que existían en la época en que íbamos juntos a la Iglesia en la región donde se hallaba entonces nuestra casa solariega, pero el medio de conducción que usábamos hasta llegar a la referida Iglesia no fué mencionado. Un momento después el "comunicante" espontáneamente manifestó que él había tenido una conversación con el profesor principal de la escuela referente a George, mi hermano, y se refirió a la ansiedad que, (dijo él) tanto él como mi tía Nannie y yo habíamos experimentado con referencia a él. Los incidentes eran pasmosamente ciertos. Se hizo alusión al himno "Más cerca de tí Dios mío", relacionado con su nombre, y por lo que yo pensé que esto era precisamente lo contrario a la suposición de que dicha alusión provenía de mi padre. Pero investigaciones posteriores me confirmaron que la alusión estaba hecha de una manera pertinente.

Igualmente es verdadera la referencia hecha a un bastón, aunque ella fué asociada a otros incidentes que produjeron mucha confusión y que me obligaron a no conceptualizarlos de valor positivo alguno; pero no obstante esto, me siento inclinado a darles ahora mayor crédito que el que les di cuando publiqué primeramente mi Informe teniendo en cuenta los nuevos datos adquiridos.

PARA EL PROXIMO ARTICULO

De cómo un imple bastón sirve para llegar a ser motivo de intere-

res investigaciones de una más allá. Las pequeñas grandes cosas. En una serie de incidentes llenos del mayor interés, el "comunicante" haciendo referencia a tres bastones distintos, prueba por medio de la historia de ellos su personalidad, demostrando que la vida después de la muerte continúa y que puede probar nuestra identidad de manera palpable. No solamente el padre de Hyslop hace historia de los bastones sino que dibujó usando la mano de la señora Piper, las figuras que tenía en la empuñadura el "bastón de la empuñadura curva" que su hijo le había regalado y que era motivo de la experiencia. Penetrando en el campo de las confidencias, la entidad habla de su hijo George, hermano de Hyslop, y se refiere al incidente del caballo Tom, que era desconocido para el Profesor. Tendiendo un lazo a la entidad que se comunicaba, se le pregunta por un señor Cooper en relación con algunos asuntos y contesta repreguntando acerca de hechos que se comprueban absolutamente ciertos, aunque desconocidos para el mismo investigador. Se le pregunta por otro amigo y hace otra relación de hechos acaecidos con referencia a un órgano colocado en una iglesia, que fué causa de que abandonara ésta por estar opuesto a introducir instrumentos musicales en los servicios religiosos. Un tío que es reconocido no por su nombre sino por el de su esposa Lida y por la relación de parentesco que diera de otras numerosas personas ya fallecidas. Donde se ve cómo el tío que forma el tío, lo desmenda el padre de Hyslop.

La novela... (Continuación de la pág. 22)

hacia largos años que no se veían; hasta aquellos instantes.

La joven dando muestras de regocijo, vadeó por el río y sin percibirse, llegó a un charco fangoso donde se le hundieron los pies hasta las rodillas. Zapateó unos instantes en el barro, mas de pronto, observó él como ella vacilaba lanzando un grito agudo, tal si recibiera la mordedura de un áspid, en tanto que salía precipitadamente a la orilla, con los pies chorreando sangre, que coloreaba de rojo el verde césped. Al verse herida, la

joven sintióse desmayar, cerró los ojos y cayó sin sentido sobre la yerba húmeda.

En esta situación, Johnny apresuróse a prestarle sus auxilios y mientras la muchacha permanecía inerte, agarró con delicadeza el pie del que brotaba sangre y con un pedazo de su camisa lo vendó. Después empapó otro pedazo de tela y limpió con ella el fango y la sangre que se habían cuajado en sus piernas. Realizadas estas operaciones contempló un momento con ojos de enamorado el cuerpo de Rosa, bello, frágil, delicado, y no

DESPUES DE PROBARLO TODO

El estreñimiento es temible por las muchas y graves dolencias que ocasiona. Uno de tantos miles de pacientes que se curaron desea hacer saber como lo consiguió:



"Por 10 años sufrí de hemorroides, al extraer que a veces no podía trabajar. Ni unturas ni calas ni nada me aliviaba."

"Hace dos meses, mi abuelero me habló del Kellogg's ALL-BRAN, desde entonces empecé a comerlo. Al momento cesaron el dolor y molestia, y luego comprobé que se necesita muy poco ALL-BRAN para que la naturaleza se cure a sí misma."

Walter J. Lind (Dirección a petición).

No se abandone al estreñimiento. Tómese Kellogg's ALL-BRAN diariamente—dos cucharadas, o dos en cada comida, si el estreñimiento es crónico. Sírvasse con leche fría o crema (frescas o evaporadas). No hay que cocerlo. Los médicos lo recomiendan.



Kellogg's ALL-BRAN

De venta en todas las tiendas de comestibles—en su paquete verde y rojo.

Creadores también del KELLOGG'S CORN FLAKES

¡Ensáyela!



Esta es una maravillosa receta por lo fácil de preparar y por su delicado sabor.

MANJAR BLANCO

2½ tazas de leche caliente — 1 cucharada de extracto de vainilla — Un poquito de sal — 6 cucharadas rasadas de Maizena Duryea — Azúcar.

Se mezcla la Maizena Duryea con un cuarto de taza de leche fría. Se le pone la sal y se agita, agregándole poco a poco el resto de la leche caliente. Se endulsa al gusto. Se cuece al baño de María durante doce minutos, agitando constantemente hasta que espese. Se añade la vainilla mezclándola bien y se vierte en un molde sumergido en agua fría para que cuaje. Se adorna con frutas de la estación o con crema batida.

Tomada del librito de cocina de la Maizena Duryea que gustosos le enviaremos gratis a solicitud.



F. A. LAY

Apartado 695

HABANA

MAIZENA DURYEA

la era!

En aquellos instantes Rosa abrió los ojos azules a él, que seguía templándola con unción religiosa y qué dulce le pareció su mira-

—¿Cómo se siente, Rosa?—le preguntó con voz suave.

do, recordó a su santa madre, víctima también del carácter despótico del padre, y echó a andar a la ventura por los campos. Recordó a la viuda de Hayden y no pudo resistir la tentación de llamar a su puerta. Eran las nueve de la noche y cuando la dueña de la casa respondió a las débiles llamadas que él dio en la puerta, pensó en alguna alma errante que solicitaría albergue.

Le abrieron la puerta y cuando ya estaba el joven en presencia de la viuda, interrogóla ésta:

—¿Qué se le ofrece, Grimsby?

—Señora, vengo a pedirnos que me déis albergue por esta noche.

La señora Hayden quedóse sorprendida ante tan extraña súplica y volvió a preguntarle:

—¿Qué le ocurre?

—Que mi padre me ha arrojado de la casa...

—¡Pobre muchacho!... Entre, hablátemos.

Entró en la casa y a instancias de la dueña, sentóse al pie de una mesa que estaba en el comedor. La señora lo contempló un instante, preguntándole luego:

—¿Y qué piensa hacer?

Johnny meditó la respuesta al largo rato. Ella de pie junto a él, seguía observándolo.

—Trabajaré en lo que encuentre,—manifestó el joven.

—¡Si tal piensa, quédese aquí y yo le daré trabajo.

La señora Hayden era viuda de un veterano de la Guerra Civil, quien había comprado aquella finca de labranza con el fin de ex-

que era corta. Murió éste y la esposa se hizo cargo de administrarla, pero hallaba difícil encontrar un hombre honrado y trabajador que la atendiera. Por está causa la hacienda mermaba. Los campos yacían abandonados, crecía en ellos la yerba montaraz, las empalizadas se derrumbaban, los árboles frutales no producían y los pastos estaban a punto de desaparecer. En consecuencia, al ver a Johnny, pensó en él como en su auxiliar providencial, enviado del cielo. Y así cuando le oyó decir que buscaría trabajo, saltó interiormente de alegría, apresurándose a ofrecérselo. Por su parte, Johnny no acertaba a explicarse qué misteriosos resortes lo traían a esta casa y no a otra. Y recordó las brutalidades del padre y la dulce mirada de Rosa.

A la mañana siguiente, la señora Hayden pronto se dió cuenta de la clase de hombre que había llegado a su hogar. Johnny, que se había levantado al amanecer, le tenía acarreada el agua, encendida la hornilla de la cocina y hecho el desayuno.

—Creo que este muchacho nos va a ser muy útil,—se dijo a sí cuando vió todo aquello.

Mientras almorzaba el joven, llegó Rosa, venía cojeando, se saludaron y se interesó por su estado. Breves palabras cambiaron, porque Johnny, a su lado, sentía ahora, como nunca, una turbación inexplicable para él.

Terminó el frugal yantar y se encaminó al trabajo, cambiando previamente unas impresiones sobre el estado de la granja con la se-

pasar cerca de Rosa, ésta le sonrío dulcemente.

Indudablemente, Johnny atacaba el desórden y decadencia en que se hallaba la granja, con el mismo entusiasmo que un novio prepara su futuro nido de amor. Fomentó una cría de aves, cultivó una huer-

¿Está Vd. CALVO?
¿Se le CAE el pelo?
¿Tiene CASPA, GRASA o exceso de pelo que le producen dolores de cabeza?
¿Carece de CEJAS o PESTAÑAS?
USE EL REGENERADOR "GRACIA"
PURAMENTE VEGETAL A BASE DE RAICES Y PLANTAS DE LAS SELVAS DEL BRASIL, CUBA Y MEXICO.
PRECIO DEL FRASCO \$2.00
VENTA EN EL ENCANTO Y DEMAS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS.
SOLICITE POR CORREO GRACIA Y PARDO C.A. DE LA REPUBLICA 67. TEL. M-5078 HABANA - CUBA

una muchacha miró en su torno, si despertara de un sueño, unas palabras y se echó a llorar. Johnny le prodigó consuelos y cuando se disponía a conducirla a su casa, aparecieron dos amigas que venían en busca de ella. Se hicieron cargo de la muchacha, y al despedirse Johnny, sintió cómo la mirada de los lindos ojos azules de Rosa se clavaba en su corazón.

Era tarde cuando el mozo regresó a su casa y halló al padre melancólico, quien lo recibió con gesto agrio. El padre era un hombre de carácter duro, violento, irascible y no tenía los mejores tratos con el hijo. Al verlo llegar, observó que el joven traía los zapatos llenos de lodo, y lo increpó. Después le interrogó donde había estado y arastrado por sus impulsos violentos, le propinó una bofetada. Al verse agredido el muchacho, sintió unos deseos feroces de arrojarse sobre aquel hombre y pulverizarlo. Pero se contuvo; era su padre. Por primera vez se rebelaba a él, cuya crueldad conocía desde la infancia, pero ya hombre no podía tolerarlo. Y ante el temor de tener que matar al autor de sus días, salió precipitadamente de la estancia, con un suspiro profundo a todo.

Y aquí fué cuando comenzó la trágica novela amorosa de John

UN EXPERTO BARBERO
Dice a Vd. El Secreto de Una Afeitada SUAVE!
31 Millones de Afeitados Han Comprobado Su Secreto de Una Afeitada Sin Dolor!
USE PREP
Para usarlo ahora en casa—sumergiendo abundantemente la cara en la espuma de la barba o sea un cúter delicado. PREP da un rasado suave y refrescante. El efecto de PREP es notable en todo tipo de barba que hasta ahora era difícil de afeitar. Ahora dos mil millones de hombres de la mujer—ven la contaduría que PREP le permite afeitar con cualquier navaja sin lastimarse. Pida PREP a su barbero o farmacéutico, o envíe 20 ct. para una muestra de tamaño regular a LIBRADO LAKE, Agente General, Agente de la, Inc., Habana.

ta, trajo vacas y caballos que iba pagando a plazos, y sus actividades las multiplicaba con iragotable energía. Era un hombre emprendedor e incansable.

Aparentemente daba la impresión de haber olvidado los disgustos con el padre, no haciendo jamás mención de ello; y su mente toda y sus afanes, parecían consagrados a la pequeña hacienda que habían dejado en sus manos.

A Rosa la hablaba de rareza. Ante su presencia sentíase pequeño, cobarde, intranquilo. Y escapaba a ese desasosiego entregándose febril al trabajo de la finca que era para ella, y si mientras trabajaba en los campos observaba que lo miraba con sus lindos ojos azules, sentíase tan feliz como el poeta que hace versos a la mujer que ama, ignorándolo ella.

La señora Hayden lo trataba bondadosamente, pero nunca le daba acceso al círculo familiar, considerándose superior a él. Pasó algún tiempo, hasta que llegó a comprender que Johnny estaba enamorado de su hija. Y comenzó a vigilar a Rosa. En cambio, ésta no miraba con malos ojos al muchacho. Sentía hacia él una atracción singular. En su alma adolescente, Johnny era una esperanza de amor. Pero jamás ambos llegaron a decir-

"Azúcar, especias y cuanto es grato al paladar en amalgama única"
La próxima vez que adquiera un Jamón FERRIS, trate de analizar el inconfundible, rico sabor fragante, delicioso y apetente.
Peribirá por un momento la rara mezcla de sal y azúcar en sirope original; después, el sabor de nueces variadas y de frescas hortalizas y el exótico e inigualable que le presta un saunmerio de escogidas especias.
Por lo sabroso y variado de sus componentes resulta, realmente, indescriptible. Pero basta probarlo para saber que es Jamón FERRIS el que se saborea.
JAMON FERRIS
"El de viejo y siempre renovado sabor!"

se: "¡amémolos!"... Ya había tiempo, pensaban.

La hacienda prosperó en pocos meses de una manera extraordinaria. Johnny, entregándole todos sus esfuerzos e inteligencia, había llegado a hacer de lo que era terreno yermo e improductivo, una granja modelo. Sentíase feliz, pero...

Un día de junio, cuando estaba limpiando un campo de maíz, oyó unas voces extrañas a su lado. Suspendió el trabajo y vio a un grupo de hombres que recorrían los campos en compañía de la señora Hayden. Johnny les prestó poca atención, supuso serían algunos visitantes amigos de la señora. Pero, cuando regresó por la noche a cenar, la viuda de Hayden le dijo:

—Tengo que manifestarle, Johnny, que esta tarde hemos vendido la granja. Pero no se preocupe por usted, lo he recomendado como se merece y me han dicho sus nuevos propietarios que usted se queda al frente de ella. Nosotros nos vamos a San Luis, donde vive un hermano mío. Y le quedamos profundamente agradecidas por sus servicios.

Produjeron tan intensa impresión aquellas palabras al muchacho, que no pudo continuar cenando. El alma se le caía a los pies. Le parecía que estaban envenenados los alimentos. Se levantó de la mesa, vacilante, estupefacto, atónico. Y echó a andar. Yba loco y ciego.

Cuando la señora Willie Smith lo observó, tarde en la noche, en tan extraña actitud sobre el puente del río de Findellen, lo creyó un borracho; pero como tenía alguna experiencia con los bebedores,—en la persona de su fallecido esposo— y observó que aquel joven no ofrecía señales de embriaguez, se detuvo a contemplarlo. De primera impresión le pareció que ladeaba como un beodo, apoyándose sobre la baranda del puente, mas cuando vio que se alzaba intranquilo sobre la punta de sus pies, comprendió que trataba de saltar al río. De lejos le gritó:

—¡Muchacho!

Y como él no le hiciera caso, apresuró el paso y en el preciso instante que iba a dar el salto a las aguas, se prendió de sus piernas y no le dejó mover.

—¡Cobarde!... ¡No te da vergüenza?... ¡Eres muy joven para morir!...

Pero él quería morir, dormir el sueño eterno en las aguas del río. Intentó desasirse de las manos que lo retenían, fué una brava lucha

entre el hombre y la mujer. Una lucha violenta entre la vida y la muerte.

La señora Smith era una mujer singular, viuda de un negociante en tierras y poseía algunas propiedades con las que iba viviendo. Había envidiado haría unos cinco años y ella contaba en aquella época cerca de los cuarenta. Era pequeña y rubia y bajo su aparente fragilidad se atesoraban las mayores energías.

Recogió al joven Grimsby y lo llevó a su hogar, allí cercano. Y mientras lo atendía, fué cuando ella comprendió, años después de su viudez, que necesitaba un hombre. Y se dispuso a educar a Johnny, haciendo de él su compañero. La señora Smith pensaba, mientras le prestaba sus auxilios, que si aquel muchacho había hecho alguna cosa grave, el intento de suicidio demostraba que estaba arrepentido. Lo examinó de pies a cabeza y no lo halló desagradable. Y dándole vuelo a la imaginación, pensó de él como su futuro compañero.

Al día siguiente, durante el desayuno, la dueña de la casa pudo esclarecer si el joven era o no un criminal—su preocupación suprema,—y los verdaderos motivos que

impulsaron a atender con pro a su vida. Como supo que en el fondo había tejida una pequeña historia de amor, inspirada por la hija de la señora Hayden, se apresuró a visitar a ésta, con el pretexto de comprarle la granja, y al enterarse que definitivamente Rosa y su madre se trasladaban a San Luis, retornó triunfalmente a casa con el propósito decidido de llevar a cabo sus planes para el futuro.

Se entregó a él en cuerpo y alma, interesándole en los negocios de compra y venta de tierras que ella poseía y después con el pretexto de enseñarle contabilidad, perfeccionó su educación, corrigiendo su lenguaje, haciéndole vestir correctamente y preparándole para la vida social.

Johnny, por su parte, correspondía brillantemente a los planes de su mujer y consejera dominando todos los detalles, no solo sobre el progreso de su persona, sino también triunfando en los negocios, como había triunfado en la granja.

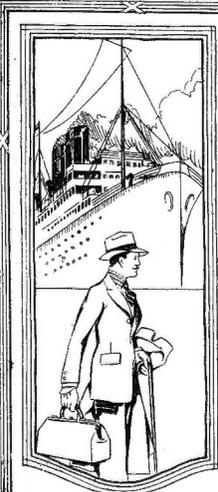
A veces parecía ensimismarse en lejanos pensamientos; mas de pronto reaccionaba contra algo que interiormente taladraba su espíritu, y con nuevas energías se entregaba a su nueva vida, guardando hacia la señora Smith, más que amor,

gratitud. Llegó a hacerse un hombre Johnny, cepillado, rico, sociable. Un hombre nuevo.

Pero, a los pocos años de vivir unidos la señora Smith y el joven Grimsby, se disolvió la sociedad amoroso-mercantil que habían formado: La muerte arrebató a la primera con gran sentimiento de su compañero. Dejando una fortuna económica importante, que con sus esfuerzos y empuje para los negocios redobló en poco tiempo más, éste.

Y así fué cómo a los cuarenta y ocho años, Mr. John C. Grimsby era uno de los hombres más opulentos de las finanzas neoyorquinas. Su vida había sido consagrada a los negocios y había triunfado; pero quien lo observara de cerca, sentiría la impresión que aquel hombre fuerte, activo, incansable, entregaba al vértigo febril de los negocios como lo haría la víctima de, desastres domésticos sentándose a jugar al poker, por un ansia de olvidar, por un vivo deseo de buscar refugio contra los más secretos dolores que roían su alma. Fuera de las actividades mercantiles el mundo le parecía vacío, sin atractivo, sin interés; no tenía amigos que lo amaran, ni enemigos que lo odiaran, parecía un ser sin emociones. Y nadie que no leyera en el fondo de su alma, podía suponer que aquel hombre, el de las grandes especulaciones financieras, tan reservado y calculador, tan energético y positivista, era en lo más profundo de su espíritu un idealista, sediento de amor, como los hechos lo evidenciaron posteriormente.

Un día que dictaba a su estenógrafo la correspondencia, ésta le solicitó tres días de permiso. El movió la cabeza, como era su hábito, concediéndolo. La muchacha recogió la correspondencia disponiéndose a guardarla en las gavetas, y cuando se hubo retirado, él vio en el piso, cerca de su sillón, un sobre que se le había caído a la joven. Mr. Grimsby se inclinó a recogerlo y lo atrojó con indiferencia en la mesa. Pero, al deslizarse sobre ésta observó que contenía una cartulina fotográfica. Por curiosidad la examinó. Era una instantánea de una preciosa muchacha rubia que vadeaba un arroyo, con un vestido blanco y los pies desnudos. Cuando vio aquella instantánea, sintió de súbito, y desde largos años no le ocurría, una intensa emoción. Sus manos temblaban y las palpitaciones de su cora-



**Se embarca Vd.?
¿A quién deja de apoderado?**

Nombrando apoderado a este Banco para que administre sus bienes podrá disfrutar de su viaje y estará libre de preocupaciones.

Nuestro departamento de Trust está a su disposición para los informes que desee sobre este servicio

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK



Oficina Principal en Cuba: Póte. Zayas esq. a Compostela

A solicitud enviaremos por correo nuestro folleto "La Administración de sus Bienes".

crecían. Era una imagen ad- para él.
 ando regresó la mecanógrafa
 encontró contemplando la foto-
 ta. Y Grimsby le preguntó:
 ¿Quién es ésta muchacha?...
 Una tía mía—le contestó la
 en.
 Me parece conocerla.
 Quizás... Es una instantánea
 su juventud...
 Grimsby, con voz débilmente cor-
 ta, insistió:
 —Sí... La conozco... ¿No se
 llama Rosa?...
 —Se llamaba Rosa Hayden —

confirmó la mecanógrafa.
 —Rosa Hayden... —murmuró
 perdido en un mundo de recuer-
 dos.—¿Y qué es de mi Rosa Hay-
 den?...
 —Falleció, hace tiempo que fa-
 lleció... —repuso conmovida la
 muchacha.
 Grimsby lanzó una exclamación
 de dolor y sorpresa. Retiró de su
 vista el retrato y pidió a la joven
 que lo dejara solo. Se sentía horri-
 blemente deprimido. Creía que es-
 tallaba el corazón en su pecho. Y
 parecíale que ya no tenía alicien-
 tes la vida para él. Había traba-

amor, con la esperanza que algu-
 na vez... Buscó por todos los sen-
 deros a Rosa Hayden y no la ha-
 lló nunca. Y ahora se la ofrecía
 el Destino, muerta. La ilusión de
 su vida, muerta. Se apresuró a sa-
 lir del despacho.
 —Si alguno pregunta por mí—
 advirtió con gesto grave,—digan
 que estoy en el bufete de mi abo-
 gado.
 Y tomó la calle sin saber a don-
 de dirigía sus pasos. Sentíase pre-
 sa de un horrible desvarío. Iba cie-
 go y loco, agobiado, arrastrando

el ferry-boat.
 —Yo les repito a ustedes—con-
 tinuaba diciendo ante un grupo de
 amigos el abogado Corwin,—que
 no ha habido tal suicidio. Es fan-
 tástico suponer tal cosa y absurdo.
 Porque no hay un motivo para ello.
 Mr. Grimsby es un hombre inmen-
 samente rico, hace una vida muy
 ordenada, no le he notado preocu-
 pación alguna en estos últimos
 tiempos... ¡Que no es posible, se-
 ñores!... O aquí hay un misterio...

ma Mrs. H. G. Bloover... ¿Qui-
 usted acompañarme?
 Aprovechando el silencio efíme-
 comprendido entre dos discos,
 pararon a la habitación N° 43.
 —¡Entre!—gimió una voz, con la
 tonación nasal propia no ya de
 Broadway, sino de Manhattan.
 Una mujer alta, aún joven, ves-
 tida de negro, se hallaba de pie jun-
 to a un bello modelo de gramófono
 portátil, que, tenebroso y nickelado,
 semejaba algún vago accesorio fú-
 nebre. Los rasgos faciales de esta
 solitaria llevaban las huellas de una
 tristeza cruel. Sus ojos, enrojecidos,
 acababan sin duda de derramar lá-
 grimas.

La habitación... (Continuación de la pág. 14)

ciano señor Paques, puntualizó:
 —El jazz de Billy Billing es la
 célebre agrupación norteamericana
 que está actuando en París desde
 hace algunas semanas. Mr. H. G.
 Bloover, el esposo de esta señora,
 formaba parte de esa orquesta, en
 calidad de saxofón y de cantante.
 —Señor,—dijo la pobre mujer,
 buscando penosamente sus palabras
 y dejando caer miradas suplicantes
 sobre el señor Paques—parto para
 New York pasado mañana... Ha-

ga que no me vea obligada a aban-
 donar esta habitación, con mi in-
 menso dolor... Y déjeme, señor,
 el placer desesperado de escuchar
 por el gramófono, durante algu-
 nas horas del día, el sonido de la
 voz y del instrumento favorito de
 mi pobre esposo...
 La dama comenzó a sollozar.
 El señor Paques experimentó una
 sensación nueva. Por primera vez
 se encontraba en presencia del pro-
 greso bajo su forma más impresio-

nante: la que presta a los muertos
 un aspecto de sobrevivencia. Había
 pensado más de una vez en esa ex-
 traña y macabra conservación, pero
 nunca los azares de la existencia
 lo habían colocado ante un cuadro
 de esta naturaleza: una mujerescu-
 chando el fantasma de su esposo,
 evocándolo bajo el signo de la me-
 cánica, por medio de una vulgar
 manigueta, disfrutando con volup-
 tuoso horror del eco eternizado de
 su virtuosidad y de sus acentos...
 droláticos. Miró aquel pequeño gra-
 mófono, semejante a una diminuta
 tumba, lúgubramente alegre, y re-
 ceptáculo de una cosa inaceptable:
 del pasado presente, de la muerte
 en vida. Era a la vez ridículo y
 magnífico, blasfematorio y sa-
 grado.

—Perdónenos—dijo el señor
 Schumann algo desconcertado. Este
 señor—el señor Paques,—es su
 vecino... Se trata... del gramó-
 fono... El señor Paques está rea-
 lizando una importante labor intel-
 lectual... Y por ello, el gramó-
 fono...
 Sin moverse, con los brazos caí-
 dos, la hermosa mujer abrió las ma-
 nos con sencillez bíblica.
 —Soy Mrs. H. G. Bloover—dijo
 pausadamente, como si esto fuera
 una explicación decisiva.
 Y, dándose cuenta de que nin-
 guuno de los dos hombres parecía
 comprender, añadió, a punto de
 echarse a llorar:
 —¡Oh! ¡Mrs. H. G. Bloover! La
 esposa de Mr. H. G. Bloover, que
 falleció la semana pasada.
 Bajó la cabeza, avergonzada por
 esos hombres que no conocían a H.
 G. Bloover.
 —¡H. G. Bloover!, murmuró—el
 cantante de la orquesta,—del jazz,
 si ustedes prefieren,—del jazz de
 Billy Billing.
 —¡Ah! ¡Ya Comprendo!, dijo el
 joven señor Schumann, tratando de
 dar a sus palabras un tono de con-
 descendencia profunda.
 Y, volviendo hacia el provin-



OVOMALTINE

Fria

La OVOMALTINE se disuelve también en leche fría, aunque más lentamente que en la leche caliente. En verano no hay nada más agradable, más digestible y más indicado, que un vaso de Ovomaltine fría. Posee el valor nutritivo íntegro de la Ovomaltine preparada con leche caliente y además el placer que nos proporcionan las bebidas frías en verano. Su preparación es muy rápida si se utiliza una cotelera.

En Droguerías, Farmacias y Viveres Finos.

Dr. A. Wander, S. A. - Berna, Suiza.

—Venga conmigo—dijo al señor
 Schumann.—Adiós, señora... y
 perdónenos.
 —Déjala tranquila—dijo a su
 acompañante cuando estuvieron en
 el corredor. Dos días pasan pronto.
 Durante esas cuarenta y ocho ho-
 ras trabajará como pueda. Y co-
 mo me encuentro en el fondo de
 este pasillo, creo que soy el único
 de los huéspedes que hubiera po-
 dido quejarse... Por ello, espero
 que la señora de Bloover tendrá la
 tranquilidad deseada, hasta su par-
 tida.
 Y volvió a su habitación para
 ponerse nuevamente al trabajo,
 mientras el Jazz de Billy Billing
 atacaba, a través del tiempo, ayer
 y hoy, un one step humorístico, y
 el saxofón del difundo H. G. Bloover
 se entregaba a hermosas casi
 humanas, recordando un salvaje
 que ríe.
 Mrs. H. G. Bloover hizo funcio-
 nar su gramófono hasta las doce
 de la noche.
 Al día siguiente comenzó a hacer
 sonar la música a la hora de la co-
 mida, no dejándole tregua hasta las
 doce y cuarenta y cinco minutos.

A la mañana del otro día—era un domingo—la camarera que le traía el desayuno halló vacía la habitación N° 43. El armario había sido separado de la pared, y en esa pared, detrás del armario, se veía una brecha recién abierta que comunicaba con el salón de la casa vecina.

En el acto la doncella lo com-

prendió todo. Un joyero-lapidario tenía su tienda en aquella casa. Los bandidos acababan de robarlo, pasando por aquella abertura.

La camarera comenzó a llamar con voz estridente.

El señor Paques fué el primero en acudir. El procedimiento de la ladrona—o del ladrón—le resultó claro cuando vió en la mesa el fo-

nógrafo todavía cargado de discos. Se habían servido de ese aparato ruidoso para cubrir el sordo zumbido de las herramientas, y la historia de H. G. Bloover sólo había sido una fábula bien inventada.

—No se entristezca tanto, señor Paques—dijo el señor Schumann.—Nada en esto es culpa suya. Ambos hemos sido engañados...

—No estoy triste—respondió el señor Paques.—Me siento melancólico porque han engañado a nuestros corazones... ¡Nuestros corazones! Y esto, señor Schumann, es lo más feo de todo el asunto...

—No creo que el joyero de al lado opine lo mismo—aventuró el señor Schumann, con una irónica sonrisa

a lo lejos lentamente, un brillante nimbo de luz comenzaba a formarse junto al antiquísimo lecho de gruesos pilares.

Cualquiera que durmiese allí veía, aproximándose quedo, la figura de un niño vestido de azul y nimbado de aquella luz. En la torre adyacente fué donde se hallaron los huesos de un niño de tiernos años y más tarde fragmentos de un traje azul. Estas pobres reliquias fueron sacadas de allí reverentemente y enterradas con decencia en terreno consagrado.

Otro espíritu cuya aparición ha sido comprobada es el de Lady Mary Berkeley, esposa de Lord Grey de Wark y Chillingham y Conde de Tankerville, que busca a su pícaro marido.

Lord Grey huyó con la hermana de su esposa, Lady Henrietta, y pasó una turbulenta temporada en Holanda. La fuga ocasionó un escándalo formidable y dió lugar a un proceso que se vió ante el famoso juez Jeffreys, en el reinado de Carlos II. Fué una cruel decepción, y la buena dama quedó abandonada en su sombrío y solitario castillo, teniendo por única compañera a una niña sin padre. Y hasta el día que corre, el susurro de su traje de seda se oye a veces por los corredores y las escaleras y el desengañado y ansioso espectro cruza junto a una como ráfaga de aire helado.

Otro episodio igualmente interesante y notable, sucedió en relación con un retrato de familia, que se decía caminaba. No sólo las habitaciones de nuestros niños fueron teatro de las idas y venidas de aquel retrato, sino que los niños de algunos amigos y sus niñeras declararon que la dama salió del marco y los asustó, persiguiéndolos.

Cuando poco después, un conocido psicólogo estuvo de huésped en el Castillo de Chillingham, mi esposo le contó el incidente y él le pidió que lo llevara a las mencionadas habitaciones cuando todos se hubieran acostado.

Ya bien entrada la noche, fue-

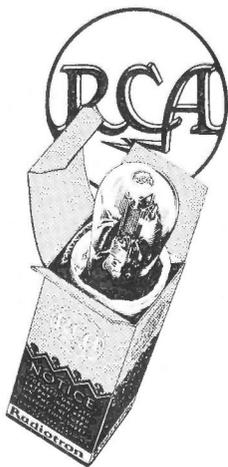
Los espectros... (Continuación de la pág. 21)

ron juntos a donde colgaba el retrato, y el sabio se pasó varias horas sentado frente a él, esperando que apareciera la dama, mientras mi esposo aguardaba en la habitación contigua. Cuando volvió de su vigilia, preguntáronle si había visto algo: "Nada maléfico", replicó, poniendo, al parecer, punto final al asunto. Pero a la mañana siguiente se detuvo ante un cuadro al óleo y exclamó: "Esta es la mujer que ví anoche". Lo que intrigó a mi marido quien le respondió: "Pues no es la que se dice que ronda el castillo".

"Pues le aseguro, observó el huésped, que es la que ví". Más entrado el día, mi marido le habló del asunto a su vieja nodriza, que todavía vive con nosotros, y ésta le explicó al instante: "Oh, Milord, ¿no sabe usted? Ese es el retrato de la misma señora, sólo que hecho cuando era mucho más vieja".

En lo que viene a ser el *pantry* interior se ha visto una figura frágil, vestida de blanco. Aquel recinto es donde se almacenaba la plata en vida de mi suegro y un lacayo tenía que dormir allí para custodiarla.

Mayor Entretenimiento Obtendrá de su receptor Con RADIOTRONS RCA



LA Marca RCA estampa en sus válvulas significa que Ud. posee productos de reconocida superioridad.

Los RADIOTRONS RCA son famosos por su perfecto funcionamiento y larga vida, tanto, que los fabricantes, que reconocen su importancia, recomiendan sólo RADIOTRONS RCA.

Pruébelos hoy mismo si desea obtener mayor entretenimiento de su receptor. Departamento Extranjero de Ventas, RCA Victor Co., Inc., Nueva York.

RADIOTRON RCA

Una noche, al volverse, vió que se le acercaba una dama vestida de blanco y muy pálida y le pedía un vaso de agua. Pensando por el momento que se trataba de una de las visitas, fué corriendo a cumplir su deseo, cuando de repente recordó que estaba encerrado con llaves, y por lo tanto ningún huésped podía haber entrado en el aposento aquel. Al volverse observó que la figura se había desvanecido. Ahora bien, esta misma figura fué vista por un huésped que anotó distintas experiencias, psíquicas que tuvo en varias habitaciones del castillo sin que antes le dieran nada de lo que allí solía ocurrir.

Yo me quedé asombrada al ver que también aludía a la sed de esta mujer espectral, que en tiempos pretéritos debió haber sido envenenada.

Mis hijos me han hablado con frecuencia de un departamento en la parte norte del castillo en el que hay "una cosa negra". También se ha visto en la Sala del Parapeto un "hombre gris" que levanta del suelo a un niño y lo arroja al corredor a través de la puerta cerrada; al menos así nos aseguraron horrorizados nuestros pequeños y nunca volvimos a dejarlos dormir allí.

Parece que es en la Sala del Parapeto donde comienzan las voces que con tanta frecuencia se oyen en la biblioteca, que está debajo.

Hay guerreros espectrales que hacen la ronda del castillo. A veces muchas personas los ven y otras sólo se les oye. La perrita de Lord Tankerville, *Betty*, vió a estos guerreros en una ocasión y los siguió ladrando furiosamente. Mi marido estaba presente y la observó.

Creo interesante contar que fué en compañía de un presunto espectro como ví por vez primera el castillo de Chillingham. Estaba yo lejos de Europa, pero no obstante, una mañana que me paseaba sola me pareció encontrarme allí atravesando la entrada del pabellón occidental y paseándome por la Avenida de Chillingham.

No hacía más que unos meses

había conocido a la familia de futuro esposo y no esperaba verlo a ver. Nada sabía de su casa solariega, ni siquiera había visto fotografías de ella. Al encontrarme allí me llené de curiosidad y observé muchos detalles del cas-

tillo. Mientras curioseaba de esta guisa, se me acercó un joven y se me presentó como el hermano de Lord Bennett—tal era el nombre de mi marido entonces—diciéndome: "He venido a pasearme con usted hasta que George esté listo".

Viramos a los minutos a los pocos donde se nos juntó mi marido, y su hermano desapareció. Ahora bien, en realidad, este hermano de mi marido había muerto dos años antes y no tuve dificultad en reconocer su fotografía cuando

el viejo solar paterno antes de tener el convencimiento de que se había cumplido su anhelo de ver casado y establecido a su hermano superviviente. Pero después, jamás he vuelto a verlo.

Este artículo anula al anterior, pero refuerza nuestro criterio, aunque no nos gusten dichos Comités, pues consideramos más efectivo y rápido la tarifa acordada por cada gremio o sindicato, reforzado por las federaciones y confederaciones.

15.—Hacer que los contraristas de trabajos a domicilio coloken en lugares visibles en sus establecimientos los precios de su función.

Si fuese posible conocer este detalle, sabríamos del calvario de la mujer que junto a la máquina de coser consume su existencia, trabajando a veces hasta las veinticuatro horas del día. ¡Qué clientela tuberculosa!

16.—Sustituir el capataz que ahora dirige el trabajo de la mujer, por mujer que para llegar a tal, pasen antes por el aprendizaje de la labor que van a inspeccionar.

La personalidad del "capataz" siempre será igual, desempeñada por un sexo u otro, si no tiene en frente una organización que contenga su afán de "hacer méritos" para agradar a quien sirve. El hecho de que sea mujer no es una garantía, aunque parezca más lógico.

17.—Implantar el seguro social en las empresas particulares, por enfermedad, embarazo, parto; incapacidad temporal para el trabajo, lactancia, entierro, paro; invalidez, caso de muerte o de desaparición del sosten de la familia.

En otros países ya las mujeres disfrutan estas atenciones y aquí no deben continuar como hasta hoy, huérfanas de toda protección, aunque difícilmente se lograrán tales necesidades. Una vez más repetimos, que la fuerza de la organización es el arma más eficaz para lograr estas aspiraciones. En un contrato colectivo se podrían especificar.

18.—Exigir el abaratamiento del servicio de gas y fluido eléctrico para aliviar a la mujer pobre del rudo trabajo de la cocina y otros menesteres hogareños.

En un programa de la índole del que trato, me parece muy vaga esta aspiración.

19.—Luchar porque el gobierno inicie la construcción de viviendas higiénicas y baratas para el pobre, tanto en la Ciudad como en los campos, haciendo que se pueda adquirir la propiedad de las mismas en un plazo moderado y por el pago de una renta mínima al Estado.

No debemos olvidar el caso de "Redención", conocido generalmente por "Pogolotti".

20.—Exigir en los Municipios la construcción de Parques infantiles y la creación de cèches, donde la mujer que trabaja pue-

da depositar sus hijos que no estén en edad escolar, en horas laborables.

Estas atenciones las cubren las autoridades, cuando tienen elementales nociones de lo que significa la niñez. Hacer cuestión de lucha en el programa de un partido un asunto como el que tratamos, constituye una afrenta para los que han ocupado cargos públicos, sin cumplir con esas obligaciones, desde hace mucho tiempo atendidas en otros países.

21.—Hacer que los talleres donde trabajan grupos numerosos de mujeres, habiliten un salón anexo en condiciones higiénicas necesarias, para que allí puedan amamantar las madres a sus hijos.

Este debe ser un salón para reposo, donde también las demás mujeres tengan por lo menos media hora para descansar. Esto se hace en otros países también y con más

razón debiera establecerse en el nuestro, donde tanto aniquila la temperatura.

22.—Hacer que el Estado establezca la pensión a la madre.

Esto se debiera aclarar más.

23.—Pedir la derogación de la Pena de Muerte.

¿Para qué, habiendo tantos medios para matar? Pero su sostenimiento en el Código indica lo atrasados que estamos en materias penales. El verdugo de la Colonia sigue extrangulando en la República.

24.—Establecer los tribunales de menores.

Nuestros niños comparecen ante los jueces correccionales. ¿Qué mejor garantía para que "purguen sus delitos"? Además, tenemos Aldecoa y Guanajay. Nosotros hemos pronunciado varias conferencias

abogando por esta aspiración de la "Unión Laborista", como mal menor dentro del régimen. En el Senado hay un proyecto de Ley del doctor Regüíferos y la Liga de Higiene Mental aboga incesantemente por lo mismo.

25.—Implantar nuevos sistemas penitenciarios y correccionales de acuerdo con los modernos principios de la criminología, en el Presidio Nacional de Mujeres y en los Reformatorios de Guanajay y Aldecoa.

Nuestros sistemas penitenciarios están de acuerdo o son una consecuencia del Código Penal del año 70 por que nos regimos. España ya lo reformó. Nuestra revolución lo respetó. Lógico es que siga el Verdugo.

26.—Pedir el aumento de escuelas y el mejoramiento de los métodos de enseñanza, haciendo obligatorios éstos en las escuelas públicas y privadas.

Este es un clamor que diariamente oímos.

27.—Hacer que las maestras y demás empleadas retiradas cobren con exactitud el retiro.

No comprendo por qué forma esto parte de un programa de lucha.

28.—Luchar contra el latifundio estableciendo una escala progresiva de contribuciones al Estado, por predios mayores de doscientas caballerías.

El latifundio es el imperialismo americano. La Ley Artega que impedia pagar con vales y fichas se desnaturalizó hace poco, en beneficio del latifundio.

30.—Hacer que sólo se atienda en las dependencias del Estado, para nombramiento y ascenso de las empleadas, a la capacidad y eficiencia para el cumplimiento de sus deberes en el ejercicio del cargo.

No comprendo tampoco, por qué figura esta aspiración.

31.—Gestionar una legislación que prohiba la venta de tierras y de industrias al extranjero.

Es demasiado tarde.

32.—Obtener de la Secretaría de Guerra y Marina que se establezcan cursos obligatorios de Agricultura para los soldados del Ejército, a fin de que éstos soldados puedan difundir en los campos a donde vayan a prestar sus servicios los conocimientos técnicos del suelo y la simiente.

Mejor es lo siguiente: Menos soldados y más escuelas.

33.—Proveer al campesino de los instrumentos y maquinarias agrícolas modernas.

¿A qué campesino? Si el latifundismo nos extrangula, ¿a qué campesino se darán los instrumentos y maquinarias agrícolas modernas? No hay que olvidar que pasamos por rudos períodos de guerras, entre los cuales se destaca el de la reconcentración. El campesinado se mermó considerablemen-

Por la cultura...

(Continuación de la pág. 16)

FÓNGASE UN **Bradley** Y A LA PLAYA

Raquel Torres, favorita del cine, usa este chic Bradley de dos piezas.

CUANDO usted usa un traje de baño Bradley puede estar segura de sí misma; segura de que nadará mejor, porque el corte de los trajes Bradley le permitirá braecar con toda libertad; segura de su mejor apariencia porque son diseñados para atraer la admiración en cada movimiento. Los trajes Bradley conservan el color y la forma dentro y fuera del agua. Los últimos modelos son vistosos, de forma correcta y elegantes—precisamente lo que usted escogería para ser "salvada" de las aguas.

De venta en los mejores establecimientos del ramo.

Agente General:
LAWRENCE A. COLMAN,
Manzana de Gómez 343, Habana

Bradley Knitting Co.
Milwaukee, Wis., E. U. A.



Todos los miembros de la familia pasan mejor día comenzándolo con una cucharadita de este famoso laxante inofensivo y seguro.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENOS "FRUIT SALT" Fábrica



te. Luego vino la era republicana, atrayendo hacia las poblaciones los pocos que quedaban y finalmente el latifundio eliminó al siterio y creó el peonaje ambulante. Hay, pues, que "crear" al campesino.

Pero, ¿para qué, si no se le proporcionan tierras y recursos?

34.—Establecer en las Granjas Agrícolas

de cada provincia departamentos para mujeres, a fin de que la campesina o toda mujer que sienta vocación por la agricultura, pueda tomar los cursos convenientes.

No olvide la "Unión Laborista", la necesidad de crear la Escuela Normal para maestros rurales.

35.—Ley que proteja al campesino en el contrato de arrendamiento.

Sobre este asunto tiene hecho un valioso estudio Wolter del Río,

que lo conoce en todos sus detalles. Los poquísimos campesinos que quedan, trabajando pequeñas colonias, sufren la más ruda de las extorsiones, por medio de los contratos que le hacen firmar. La República ha premiado así sus servicios en los períodos revolucionarios.

Ha terminado el programa y mi compromiso de revisarlo brevemente.

Pero si las circunstancias lo aconsejan, volveremos a tratar del mismo.

¡Ahora, a ver cómo trabajan estas mujeres, que parecen tener entusiasmo y energías!

al doctor Young, y el dentista se había negado a que así se hiciese, el muchacho, único heredero de los millones de Grogam en caso de la muerte de su madre, había hecho testamento en favor de su padrastro.

Fué en esta etapa concluyente del asunto—hacia mediados de junio—cuando se le dió la primera publicidad periodística. Los diarios salieron con grandes titulares en que se hablaba de la misteriosa desaparición de la acaudalada dama de sociedad, en cintillos estridentes y con largas melopeas que contaban la historia del Mesón de la Plantación y del hotel Biltmore que había relatado Young.

Veinticuatro horas después el Departamento de Policía y la oficina del Fiscal estaban inundadas por las acostumbradas cartas anónimas con insinuaciones e indicios, todos los cuales fueron pacientemente investigados con la esperanza de hallar la verdadera solución del misterio.

Al tercer día la siguiente nota sin firma apareció sobre el bufete del investigador King:

"Muy señor mío:—A principios de febrero yo y mi socio construimos una cisterna en la cabana de Young situada en la cañada de Beverly; es decir, la construimos toda menos el piso. El piso se quedó sin hacer para que pudieran instalar un sistema de filtración. Me pregunto si este filtro ha sido colocado y si ya han cubierto como es debido la cisterna. Cualquiera que caminara dormido podría fácilmente pisar sobre ella... o sería un buen sitio para un asesinato".

Sin pérdida de tiempo, el investigador King y uno de sus auxiliares corrieron a la cabana de la cañada de Beverly.

Era una pintoresca casa rústica construida sobre una loma, cubierta toda de hiedra y a la que daban sombra algunas tupidas malezas y unos robles. En el piso alto, al que se subía por un tramo de escalera, había un espacioso y bellamente amueblado living-room, una alcoba y un portal encortina-

El misterio... (Continuación de la pág. 11)

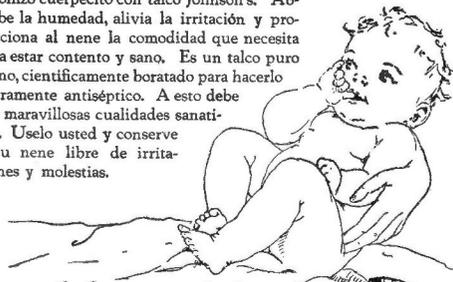
do. La cocina y el comedor ocupaban el piso bajo. Debajo del pórtico encortinado estaba la aberturita que conducía a la cisterna.

Aparentemente era ésta una cisterna

ordinaria de unos nueve pies de profundidad, seis de largo y cinco de ancho. El piso y las paredes eran de concreto sólido. Tenía como unas seis pulgadas de agua.

En los días húmedos...

La humedad trae consigo irritaciones que molestan al nene y lo ponen inquieto y malhumorado. En esos días rocíe abundantemente el rollizo cuerpecito con talco Johnson's. Absorbe la humedad, alivia la irritación y proporciona al nene la comodidad que necesita para estar contento y sano. Es un talco puro y fino, científicamente boratado para hacerlo ligeramente antiséptico. A esto debe sus maravillosas cualidades sanitativas. Úselo usted y conserve a su nene libre de irritaciones y molestias.



Talco Johnson & Johnson

¡Cuidado Señora!—Para obtener el legítimo Talco "Johnson's Baby Powder", vea que la latita lleve el nombre completo: Johnson & Johnson, New Brunswick, N. J. (U. S. A.)



EL TALCO de preferencia para su NENE y para USTED

SIEMPRE ALIVIADAS Y LA MAYOR PARTE DE LAS VECES CURADAS CON LA

HEMORROIDES

POMADA MIDY

REPRESENTANTES PARA CUBA; APARTADO 137, HABANA

Las paredes estaban secas y limpias.

¡Sí que podía ser un buen lugar para un asesinato! Pero en toda la cabana y menos que en otra parte, en la cisterna, no había nada que pudiera insinuar que jamás había servido aquella casa para otra cosa que para lícitos y alegres holgorios de fin de semana.

Antes de salir de La Cañada, el investigador King se entrevistó con el propietario de la finca contigua, situada a unas cien yardas de distancia. Le preguntó si había visto al doctor Young en la cabana, recientemente, a lo que el vecino replicó que hacía algún tiempo pero no lo había visto allí solo... ¡se divirtieron en compañía... alegres invitados.

Recordaba el vecino como algo bastante insólito, el hecho de que el doctor Young se había desviado, de su camino para decirle—durante la última parte de febrero—que los hombres que trabajaban en su cisterna le habían informado que por los alrededores rondaba un tipo sospechoso oculto entre la maleza, quien desapareció cuando quisieron hablarle. El doctor Young rogó también a su vecino que hiciera el favor de no quitarle la vista de encima a su cabana.

Profundamente interesado, King preguntó si el doctor Young en persona había trabajado en la cisterna y le informaron que tanto el doctor Young como el chico Grogam habían trabajado en ella después que los obreros se hubieron marchado. Al vecino le llamó bastante la atención aquella circunstancia pues nunca jamás antes había visto al doctor realizando ningún trabajo manual en el lugar; hasta, para hablar claro, añadió el vecino, le había dado la impresión de ser bastante holgazán.

Parece ser que el doctor Young agregaba, hizo que los trabajadores cavarán y cementarán toda la cisterna menos el piso que fué puesto más tarde por él y el mozo Grogam. Afirmaba el doctor que tenía pensado almacenar agua lluvia como se hacía en el Este, todos los años; y explicaba que si la cister-

na quedaba cerrada herméticamente se formaría sobre el agua una nata pero la de abajo permanecería fresca por un largo espacio de tiempo.

Convencido, después de pesar el cúmulo de testimonios inculpadores que poseía contra el doctor Young, de que el dentista se había deshecho de su bella y acaudalada esposa, y había sepultado el cadáver en su cabaña de la cañada de Bervely, el investigador King dispuso que una cuadrilla de trabajadores cavaran los alrededores de la casa.

Al mismo tiempo citaron al doctor Young al despacho del fiscal para hacerle un nuevo interrogatorio. Acosáronlo durante veinticuatro horas consecutivas pero se sostuvo tenazmente en sus trece, reteniendo lo que había dicho al principio con todos sus detalles.

Fue entonces, cuando el sospechoso se dejó caer en la silla fatigado y con el rostro demacrado después de aquella prolongada oración, que el fiscal y sus auxiliares decidieron probar el efecto de una sorpresa dramática. Por una disposición previa, un investigador especial entró inesperadamente en la estancia y declaró de plano:

—Sr. fiscal, acabamos de oír decir que la señora Young fué asesinada.

Todos los ojos se clavaron en el doctor Young. Del rostro de éste bajó hasta la última gota de sangre. Quiso levantarse pero no pudo y casi se desmayó en su asiento con un gemido sordo.

Alcanzaronle un vaso de agua. Tardó varios minutos en recobrar su ecuanimidad, forzó una sonrisa y pidió excusas por haberse dejado arrastrar por los nervios.

—¿Han hallado el cadáver?— preguntó King dirigiéndose a su segundo, pero sin quitarle los ojos de encima al doctor.

—Aún no; pero están cavando alrededor de la cabaña.

El doctor Young inmediatamente asumió una mirada y un tono de profunda indignación.

—¿Qué derecho tienen ustedes de figurarse que mi esposa ha sido asesinada?

El silencio mortal que siguió a su pregunta pareció producirle un bando pánico, porque se le fueron dando extrañas palabras:

—De todos modos, hace cuatro meses que ha desaparecido. Su cuerpo estaría tan descompuesto que no podrían decir ustedes cómo murió.

Otra vez aquél siniestro y acu-

sador silencio, en tanto los investigadores cambiaban miradas significativas. El doctor Young bajó los ojos.

—Míreme, doctor— ordenó King, y el dentista, como contra su voluntad, obedeció despacio.—¿Sabe usted donde está el cuerpo de su esposa?

—¿Yo? ¡No, por Dios! ¿Es que me acusa usted de su asesinato?

—No acusamos a nadie... todavía. Pero como esposo de ella, usted

Una mirada de astucia y reto

fulguró en los ojos de aquél hombre cogido en el garlito, mientras interrumpía con violencia:

—Si Grace ha sido asesinada, busquen ustedes a su padre, Frank Hunt. El es el culpable.

—A pesar de lo cual, doctor, tendremos que detenerlo a usted por sospechoso hasta haber terminado un registro completo en la cabaña de Bervely.

—¡Pero si Grace no está allí!— La voz del acusado temblaba al hacer esta protesta.—He estado allí una docena de veces desde que se

marchó. Me niego a dejar que registren la cabaña o caven sus alrededores, sin un mandamiento judicial.

—Sus palabras lo harían a uno pensar, doctor— interrumpió King con suavidad— que por quien sabe qué motivo, usted no quiere que encuentren a su esposa.

—¡Pues sí lo quiero!—fué la colérica respuesta.—Pero no está en Bervely.

—Pues yo he dado instrucciones— declaró King— de cavar todo el suelo de la casa y sus terrenos si es necesario. Y además, me interesa mucho algo que distingue a su cabaña: la cisterna.

Siguieron unos cuantos segundos de silencio. El silencio de la tumba. Los ojos de Young se dilataron horriblemente. Los músculos de su rostro le temblaban espasmódicamente. El investigador King se dirigió al acusado y clavó una mirada recriminadora en su lívida cara.

—La cisterna, doctor, la cisterna— repitió en un tono que cortaba como una hoja de acero.—¿Qué me dice usted a eso?

—Me trabó usted— chilló el asesino.—En la cisterna... Allí está... yo... yo lo hice.

Y, como si algo en su interior se resquebrajara, cayó al suelo sin conocimiento.

Casi tardó una hora en volver en sí. Y entonces, mientras comía y bebía con excelente apetito, este asesino a sangre fría hizo con la mayor calma una confesión completa de su crimen.

—“Sí; yo la maté... y me alegro”, y el doctor Young asperjaba de sal un humeante plato de sopa, ignorando las miradas de horror que se retrataban en los rostros de los endurecidos investigadores de crímenes que escuchaban su declaración.

—“Grace no me comprendía”, continuó con voz igual y sin exaltación. “Nunca procuró comprenderme y su familia me aborreció siempre. Antes de que regresáramos de nuestra luna de miel, Grace principió a imponerseme; a decirme lo que podía o no podía yo hacer. Eso dió comienzo a desavenencias y riñas que no terminaron hasta... aquella noche.

“El veintuno de febrero fuimos al Mesón de la Plantación, como ya les he dicho. Estábamos bailando y Grace hizo una escena ultrajante por el mero hecho de que sonreí a una joven que conocía. Más tarde, en la máquina, me pegó en la cara. Yo la odiaba. Debí



ACCEPTANCE BOND
PARA
CARTAS MODERNAS
EFECTIVO Y ECONOMICO
AGENTES EN CUBA:
COMPAÑIA RIERA, TORO & VAN TWISTERN, S. A.
HABANA 86 - APARTADO 916
HABANA, CUBA

Oponga una barrera al avance de la debilidad...

Si Vd. nota que las fuerzas y las energías le abandonan, no espere a que la debilidad progresive. Tonifíquese; confíere a su organismo vitalidad exuberante con la Fitina, el célebre tónico que desde hace un 1/4 de siglo recetan los más eminentes médicos europeos y americanos. Fitina es de resultados rápidos y duraderos, porque reintegra al organismo el elemento indispensable para una amplia reacción: fósforo vegetal asimilable.



FITINA

FUENTE DE NUEVA VIDA

Garantizamos únicamente el producto que viene en envases con etiquetas en español, manufacturado

POR LA
SOCIEDAD PARA LA INDUSTRIA QUIMICA
EN BASILEA. (SUIZA)



haberla estrangulado en aquel punto y lugar.

"Luego e puso a l'orar y me pidió perdón. Fingí perdonarla y le sugerí que fuésemos a mi gabinete a beber un trago, a lo que accedió gozosa.

"En mi gabinete mezclé unas cuantas bebidas fuertes; muchas". Y el criminal sonreía complacido ante aquel recuerdo. "Por último Grace se puso... bueno, casi borracha; dispuesta a hacer gustosa cuanto yo le pidiera.

"Entonces fué cuando la hice firmar un recibido escrito a mano, por mis Bonos de la Libertad, y un poder general". Hizo una pausa y revolvió su café con un movimiento reposado. "Luego la hice escribirme varias notas y cartas. Le dije que iba a jugarle una broma al muchacho. Luego, le dije a un amigo que enviara las cartas en sobres que Grace había dirigido, a un residente de New York, quien me las envió a su vez por correo.

"Cuando tuve todo lo que necesitaba, sugerí a mi mujer que fuésemos a la cabaña a terminar la noche divirtiendonos en forma. Consintió contentísima.

"Antes de salir de mi oficina me metí en el bolsillo un tubo de somnolento, con cantidad suficiente

para matar a tres personas". El asesino hablaba con un tono natural que hacía más horrible de escuchar su repugnante confesión. "Antes de que la máquina se hubiera alejado mucho, ya Grace estaba dormida; ya sabía yo que eso le ocurriría. Fuera de la ciudad, parqué el auto lejos de la carretera...

"Luego le administré gas somnolento hasta que cesó de respirar. Entonces le llené la nariz de algodón y le metí en la boca la bolsa de goma del instrumento de aplicar el gas, para asegurarme de que no respiraría más.

"Volví a empujar el timón y me dirigí a la cabaña, coloqué la máquina detrás de ésta, entre la maleza, y busqué una carretilla. Puse en ella a Grace y arranqué para la cisterna. La dejé caer en la cisterna, envuelta en su abrigo de pieles y luego le eché encima varias láminas de papel embreado.

"Como sabrán ustedes—explicó el criminal friamente—a propósito había ordenado a los albañiles que dejaran sin hacer el fondo de la cisterna. Les dije que quería poner un sistema de filtración. Días después regresé llevando conmigo a Pat. Juntos mezclamos el concreto para el piso.

"Había un olor terrible. Pat me dijo: "¡Caray! Huele como si hubiera alguien muerto ahí abajo". El asesino sonrió torvamente. "A mí me pareció una magnífica broma hacer que Pat me ayudara a echarle concreto encima a su madre".

—Y luego usted dió muchas reuniones allí. Bailó de lo lindo sobre la tumba de su víctima.—Era la voz de King que rompía el retardado silencio que siguió a la horrible declaración del asesino.

El doctor Young se echó a reír con una carcajada macabra, espantosa.

"Sí, esa también fué una linda broma. ¡Como que gozaba de mi libertad; de estar libre para hacer lo que me diera la gana; de que ella no estuviera allí para arañarme la cara y pedirme cuentas! Allí estaba, pero allá abajo, silenciada por el cemento".

Era media noche cuando terminó la confesión del doctor Young. Una cuadrilla de hombres salió sin demora para la cabaña de Bervely y empezó a cavar el piso de cemento de la cisterna.

El cemento tenía como tres pulgadas de espesor. Cuando levantaron el primer bloque apareció a la vista de los trabajadores la mano derecha de la muerta levantada en

alto como acusando o pidiendo justicia.

Removido el resto del piso junto con varias capas de papel embreado, bien pronto se puso de manifiesto cuanto quedaba de la pobre Grace Grogam Young. Los restos estaban envueltos en el lujoso traje de terciopelo y el abrigo de piel de foca que el doctor había descrito. La nariz estaba atestada de algodones y en la boca le habían metido 11 pulgadas de una bolsa de goma de 18.

El doctor Thomas W. Young fué procesado por asesinato en primer grado, fijándose para la vista del proceso el 17 de agosto de 1925.

Antes de esa fecha, empero, el procesado negó su previa confesión, declarándose inocente.

Cuando comenzó el juicio con los más preclaros talentos forenses de California para conducir su defensa, el doctor Young estaba del mejor humor, expresando a las claras su optimismo sobre el resultado del juicio.

Sin embargo, a medida que amigos, parientes, asociados comerciales y empleados ocupaban la tribuna de los testigos y uno tras otro añadían un eslabón a la cadena de pruebas condenatorias que lenta, pero inexorablemente iban apretando el lazo en torno a su cuello, su buen humor fué poco a poco desapareciendo.

El 26 de agosto se le vió callado y por vez primera un tanto preocupado.

Habíanle permitido instalar en su celda un pequeño aparato de radio de cristal y la noche del 26 se pasó algún tiempo escuchando por el instrumento antes de acostarse a dormir en su camastro.

A las seis de la mañana del 27 un carcelero entró en la celda con el desayuno del preso. Cuando éste, a quien suponía dormido no respondió a sus muchas llamadas, el carcelero se apresuró a acercarse a la cama, movió violentamente la figura inmóvil y arrancó luego la sábana que cubría la cara del dentista. Una mirada le bastó para darse cuenta de que el doctor Young había evadido el patíbulo.

Había cogido un alambre de cobre de poca longitud, del aparato de radio, y un trócito de madera; se había hecho una especie de torniquete y colocándose aquél improvisado instrumento en torno al cuello le había dado vueltas hasta extinguir su vida.

Por su propia mano y a su manera escogió pagar a terrible pre-

cio una vanidad desordenada una ambición mal dirigida.

Más tarde se probó inocentemente que el sueño dorado doctor Young desde hacía 17 años había sido la construcción imponente Edificio de Mé Dentistas para tener un monumento permanente a su memoria histórica de la ciudad.

Durante los primeros meses su matrimonio había instaurado insistencia a su esposa para que virtiera la fortuna de Grogam aquella estructura comercial; gamente resintió la negativa dama a ceder a sus exigen-

UN

Soberbio Tónico

sin drogas ni alcohol
Sólo valiosos elementos
de nutrición en forma
concentrada, de verdadero provecho en todas las edades de la vida:

Emulsión de Scott



proyectó por algún tiempo hacer un emulsión como primer paso a la realización de su anhelo.

Era opinión general que el gundo y último paso para conseguirlo habría sido quitar de en medio al joven Grogam, único heredero de los millones de Grogam a muerte de su madre. Con tal objeto el doctor Young se había con cada premeditadamente en pie camaderil intimidad con su hijo. Se había tomado especial cuidado en infundir al muchacho extraordinaria afición a la caza y había llevado consigo en muchas expediciones de tal naturaleza. Iminada la señora Grogam y había persuadido fácilmente al muchacho a que hiciera testamento su favor, queda poca duda de que el dentista intentaba, con el tiempo llevar al mozo Grogam a una cacería de la cual nunca volviera a vida. Una descarga accidental un rifle de caza habría fácilmente removido el último obstáculo separaba al doctor Young de millones de Grogam. En tal caso un imponente edificio hubiérase vado hacia el cielo, con el mazo secreto de su precio de dos millones humanas, encerrado para siempre en el fondo del alma de Thomas W. Young.

Agua de Kananga DEL JAPÓN

Loción refrescante para el tocador y el baño.



MARCA REGISTRADA

ÚNICA LEGÍTIMA

POLVOS: JABÓN DE KANANGA DEL JAPÓN

RIGAUD, 8, rue Vivienne, PARIS
Deposito en las principales perfumerías.
Desconfiar de las imitaciones.

O que rinden como la npara de Aladino . . .



centavos no pueden ir nunca más lejos que lo que
anza una modesta convidada. Un viaje en auto a la
gunda zona" o alguna tanda en un cine de barrio.

ra verá Ud. todas las vueltas que pueden dar esos 40 centavos y de qué mane-
e convertirán en signos de pesos para multiplicarse después en dos o más cifras.

Una visita a un especialista de belleza (no
hablemos de charlatanes), le costaría a usted
en Europa o Estados Unidos no menos de
\$20.00 a \$25.00. Sus preparados, cosméticos,
garía usted a muy elevados precios.

"SOCIAL" no sólo le brindará a usted ese
mismo servicio sino que le beneficiará con las
consultas de otras lectoras que puede aplicar
también a su propio caso. Las fórmulas que
ofrece "SOCIAL" para el cultivo de la be-
lleza son las más eficaces que se conocen, y le
brindan a usted la ventaja de poderlas preparar
a muy bajo costo. Estas mismas fórmulas,
al salir al mercado en lujosos estuches, le cos-
tarían a usted, en un año, lo que le costaría una
suscripción a "SOCIAL" durante diez.

Si usted juega al Bridge y desea perfeccionar
su juego, la cuota que tendría usted que abonar
a un maestro estaría en relación directa
con su pericia.

"SOCIAL" le ofrece a usted todos los meses
los servicios de un verdadero especialista en
este interesantísimo juego.

Las últimas modas de París para las damas y
las de New York y Londres para caballeros,
serán conocidas íntimamente en cada edición
de "SOCIAL".

Ninguna otra revista que se edite en caste-
llano habrá de brindarle un caudal semejante
de bellísimos cuentos, artículos de costumbres,
crónicas, y material literario por los escritores
y pensadores más prominentes de la hora ac-
tual, como le brinda "SOCIAL" a sus lec-
tores.

"SOCIAL" le llevará a visitar nuestras gran-
des mansiones, le tendrá al corriente del mo-
vimiento social, de Bellas Artes, musical y
teatral de Cuba y del resto del mundo.

Le indicará cómo decorar su hogar de acuerdo
con las más refinadas normas del buen gusto.
Los últimos chismes y crónicas de Hollywood
desfilarán por sus páginas como si fuera por
la pantalla.

Y todo este raudal de cosas bellas e instructi-
vas aparece ilustrado con primorosos graba-
dos en plano gravure en negro y colores.

**Lea este último número de SOCIAL (Agosto) y averiguará
Ud. las razones por las que figuran en su lista de sus-
criptores todos los elementos que constituyen nues-
tro "Gran Mundo" y lo más distinguido y
refinado de nuestra clase media.**

DE SUSCRIPCIÓN:

a, un año \$4.00, seis me-
0. En los países compren-
la Unión Postal, un año
la meses \$3.00. En los de-
es, un año \$6.00, seis meses
suscripciones por correo cer-
un año \$1.00 adicional, seis
meses 50 centavos.

Mejor aun corte el cupón y envíelo con su giro
y multiplicará Ud. estos beneficios durante los
doce meses del año. (Use el teléfono U-2732
si le es más cómodo, y atenderemos inme-
diatamente su solicitud).



Sr. Admor. de SOCIAL.
Almendares y Bruzón.
La Habana, Cuba.

Señor:
Sirvase suscribirme a la revista SO-
CIAL por un periodo de (un año / seis meses)
Adjunto remito a Ud. su importe de \$

Nombre

Dirección

NOTA.—El importe de la suscripción puede enviarse en cheque
certificado, giro postal, letra de fácil cobro o sellos de correos.

Pasquines Electorales

En todas las campañas políticas los pasquines del Sindicato de Artes Gráficas, se han destacado siempre y han destacado a sus candidatos, sobre el montón anónimo.

El famoso cartel A PIE en la campaña del C
~~Marchado~~, y el de casi todos los políticos prominentes
de Cuba, han sido elaborados por esta empresa

PIDANOS DETALLES SOBRE
PASQUINES, CARICATURAS,
POSTALES Y "SOUVENIRS" PARA
SU CAMPAÑA ELECTORAL.

**SINDICATO DE ARTES GRÁFICA
DE LA HABANA, S. A.**

AVE. DE ALMENDARES Y BRUZÓN
La Habana, Cuba